www.g-alm.ir

۱- معانی واژگان «رفع‌کردن، امل، تک و پوز، ستوه، عنود» به‌ترتیب کدام است؟

۱) شکایت‌کردن، آرزو، قیافه‌ی ظاهری، ملول، ستیزه‌کار ۲) دادخواهی‌کردن، امید، سر و دهان، درماندگی، ستیزه‌کار

۳) برطرف‌شدن، کار، سر و وضع ظاهری، درمانده، دشمنی‌کردن ۴) نامه‌نوشتن، آرزو، سر و وضع، درمانده، دشمنی‌کردن

۲- معنی واژه‌های «جلیس، عتیق، سراچه، زعارت، فرس و نقیب» به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) هم‌نشین، دیرینه، خانه، خودخواهی، فارس، بزرگ

۲) دوست، گذشته، کلبه، تندخویی، ایرانی، بزرگ قوم

۳) هم‌نشین، کهنه، خانه‌ی کوچک، بدخلقی، ایران، رئیس قوم

۴) مونس، سرخ‌رنگ، خانه‌ی گلی، جسارت، فارس، رئیس

۳- در کدام گزینه معنی یک واژه در مقابل آن نادرست نوشته شده است؟

۱) (چغز: قورباغه) (حضیض: پستی) (زی: لباس و پوشش خاصّ هر صنف) (زغن: موش‌گیر)

۲) (نشئت: حالت سرخوشی و مستی) (نحل: عسل) (نزهتگه: تفرّجگاه) (گز: نام درختی است در مناطق گرم)

۳) (سورت: تیزی) (فسرده: منجمد) (قلاکردن: کمین‌کردن برای شیطنت) (آماج: هدف)

۴) (داشتن: نواختن) (دهش: انصاف) (آوند: معلّق) (بام: صبحگاه)

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«کلیله گفت: انگار که به مَلِک نزدیک شدی، به کدام راهنما و دلیل به منزلتی رسی؟ گفت: اگر غربتی یابم، همّت بر متابعت رأی و هوای او مقصور گردانم و چون کاری آغاز کند که به ثواب نزدیک و به سلاح ملک او مقرون باشد، آن را در چشم و دل وی آراسته گردانم.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵- در کدام گزینه، غلط املایی وجود ندارد؟

۱) مظاهر صنع ـ قصه‌ی پلئاس ـ ابلق زمانه ـ سخن معظمٌ له

۲) مسحور اعجازها ـ نثار جان ـ برق و صاعقه ـ تاقه‌ی پارچه

۳) الم و درد ـ تصویه و برابری ـ قرمطی و رافضی ـ تعصب و تزیّد

۴) استغنا و طمأنینه ـ خلاصه و زبده ـ خان قدّاره‌کش ـ عظت و هیبت

۶- در کدام گزینه به‌ترتیب نام اثری دیگر از صاحبان آثار «مرآةالبلدان، سراب، از زبان برگ، جام جهان‌بین» آمده است؟

۱) خیرات‌الحسان - از بودن و سرودن - شبخوانی - صفیر سیمرغ

۲) مطلع‌الشّمس - سیاه‌مشق - دست‌چین - آزادی و تربیت

۳) منتظم ناصری - سرود سپیده - دیدار صبح - آواها و ایماها

۴) المآثر و الآثار- شبگیر- صور خیال در شعر فارسی- روزها

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷- در کدام گزینه اشتباهی دیده می‌شود؟

۱) شیخ محمود شبستری منظومه‌ی گلشن راز را در ۹۹۳ بیت و در پاسخ به سؤالات امیرسیّدحسین حسینی هروی سروده است.

۲) یکی از آثار استاد علّامه جلال‌الدّین همایی، تصحیح مصباح‌الهدایه و مفتاح‌الکفایه نوشته‌ی عزّالدّین محمودبن علی کاشانی است که مقدمه‌ی یک‌صد و بیست صفحه‌ای استاد همایی بر این کتاب، سرشار از نکاتی عالمانه و محققانه در شناخت نویسنده‌ی اثر می‌باشد.

۳) عزیزالدّین بن محمّد نسفی، از مشاهیر و عرفای بزرگ قرن هفتم و از پیروان بهاءالدین یعقوب تبریزی، کتاب انسان کامل را در در ۲۲ جزء تألیف کرد.

۴) کتاب‌های لطائف‌الطوائف، انیس‌العارفین و منظومه‌ی محمود و ایاز از آثار فخرالدّین علی صفی، از مؤلّفان و شاعران معروف قرن نهم می‌باشند.

۸- در چند مورد، هر دو اثر منسوب به پدیدآورنده‌ی آن‌ها درست آمده است؟

(اخوان ثالث: زمستان، در حیاط کوچک پاییز در زندان)، (عبدالحسین زرّین‌کوب: پلّه‌پلّه تا ملاقات خدا، شرح احوال و آثار رودکی)، (سلمان هراتی: دری به خانه‌ی خورشید، آینه‌های ناگهان)، (آلفونس دوده: نامه‌های آسیاب من، قصّه‌های دوشنبه)، (علّامه طباطبایی: المیزان، ادبیات و تعهّد در اسلام)، (محمّدبن جریر طبری: تفسیر طبری، ترجمه‌ی تاریخ طبری)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژگان «اسم، آسوده، خوردن» با الگوی هجایی واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب یک‌سان است؟

۱) دوست، نامه‌ای، داستان ۲) روز، داوری، بی‌نور

۳) پست، بی‌گره، دردمند ۴) درد، دوستان، گفتار

۱۰- در کدام بیت فعل «امر مستمر»، دیده می‌شود؟

۱) چنان به نظره‌ی اول ز شخص می‌ببری دل که باز می‌نتواند گرفت نظره‌ی ثانی

۲) هر سلطنت که خواهی می‌کن که دلپذیری در دست خوبرویان دولت بود اسیری

۳) می‌زد به شمشیر جفا می‌رفت و می‌گفت از قفا سعدی بنالیدی ز ما مردان ننالند از الم

۴) کوزه بودش آب می‌نامد به دست آب را چون یافت خود کوزه شکست

۱۱- همه‌ی واژگان گزینه‌ی ..... بیش از یک وند دارند.

۱) نمکدان- تنومند- جشنواره- نخواندنی ۲) بی‌علاقگی- کشتارگاه- ناهماهنگی- کوزه‌گری

۳) شاگردانه- خورنده- ستایشگری- لاابالی‌گری ۴) چوبینه- هنرمندانه- رهایش- آلوده

۱۲- در عبارات زیر چند جمله‌ی دوجزئی وجود دارد؟

«صبح زود از خواب برمی‌خیزیم و ظهر در کاروان‌سرایی خواهیم ایستاد. همراهان من روی قالی‌ها و خورجین‌ها- که به این زودی‌ها کهنه نمی‌شوند- دراز کشیده‌اند. آن طرف‌تر، گل‌های سپید خشخاش باز شده است. حال‌آن‌که محصول نهایی‌شان سمّ مؤثری است.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳- در عبارت زیر، از میان موارد مشخّص‌شده، چند مورد وابسته‌ی پسین محسوب نمی‌شود؟

«موج دریا مرا به جزیره‌ای افکند. خاک او دلگیرتر از هوای عاشقان و آب آن به گوارایی ناز معشوقان. کوشکی دیدم چون همّت پادشاهان بلند و چون دل کریمان فراخ.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه تماماً درست است؟

«همه عالم صنم چین به حکایت گویند صنم ماست که در هر خم زلفش چینیست»

۱) ایهام، کنایه، تشبیه، مراعات‌نظیر ۲) مجاز، استعاره، تشبیه، مراعات‌نظیر

۳) ایهام، جناس، اسلوب‌معادله، تشخیص ۴) جناس، استعاره، مجاز، تناسب

۱۵- تعداد تشبیه در کدام گزینه بیش‌تر است؟

۱) تا به چوگان سعادت ببری گوی مراد گوی دل در خم آن زلف چو چوگان در باز

۲) پروانه را ز شمع بود سوز دل ولی بی‌شمع عارض تو دلم را بود گداز

۳) فرخنده باد طلعت خوبت که در ازل ببریده‌اند بر قدِ سروت قبای ناز

۴) نگشاید دلم چو غنچه اگر ساغری از لبش نبوید باز

۱۶- آرایه‌های «تشبیه، حسن‌تعلیل، تناقض، ایهام تناسب، اسلوب‌معادله» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) بس غرّه‌ای به دانش و دستان خود، ولی گر رستمی تو را گذر از چرخ زال نیست

ب) در دایره‌ی سوختگان شمع خموش است تا شعله به بال و پر پروانه نگیرد

ج) سیمرغ وَهم را نبود قوّت عروج آن‌جا که باز همّت او سازد آشیان

د) شعله‌ی ما هر قدر خاکستر انشا می‌کند جامه‌ی عریانی ما را گریبان می‌شود

هـ) ز غارت ضعفا مایه می‌برد ظالم ز پهلوی خس و خاشاک شعله عیّاش است

۱) ج، الف، ب، د، هـ ۲) ب، ج، هـ، د، الف ۳) هـ، ج، د، ب، الف ۴) ج، ب، د، الف، هـ

۱۷- مفاهیم «حزم، پیش‌گیری، ناکامی، آزادگی، تقدیرگرایی» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) رضا به داده بده وز جبین گره بگشای که بر من و تو در اختیار نگشادست

ب) رفته در خاک بِهْ که مانده به ننگ مرده در گور بِهْ که زنده به بند

ج) دل ز دست من برفت و آرزوی دل بماند وز من اندر هر سر کو گفت‌وگوی دل بماند

د) گذشتن از صراط آسان شود روز جزا بر تو اگر صائب ز روی احتیاط این‌جا نهی پا را

هـ) ای سلیم، آب ز سرچشمه ببند که چو پُر شد نتوان بستن جوی

۱) الف، ج، د، هـ، ب ۲) هـ، د، ب، ج، الف ۳) د، هـ، ج، ب، الف ۴) ج، هـ، الف، د، ب

۱۸- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) ترک کن گفتار بی‌کردار را بعد از این کردار بی‌گفتار باش

۲) نیست از کردار، ما بی‌حاصلان را بهره‌ای چون قلم از ما همین گفتار می‌ماند به جا

۳) گفتار را به خوبی کردار کن بدل تا چند جهد در سخن دل‌نشین کنی

۴) پروانه سبق برد ز بلبل به خموشی حیف است که کردار به گفتار فروشند

۱۹- عبارت «الهی، مرا عمل بهشت نیست و طاقت دوزخ ندارم. اکنون کار با فضل تو افتاد.» با کدام گزینه قرابت دارد؟

۱) ز بیم دوزخ اگر فارغم ز غفلت نیست که می‌دهد عمل من همان سزای مرا

۲) از آن جرعه که از دریای فضل است بهشت و حور و کوثر می‌توان کرد

۳) زهّاد تکیه بر عمل خویش کرده‌اند ما اعتماد بر کرم یار کرده‌ایم

۴) خرید سفله به علم و عمل بهشت، نه دوست زهی خسارت طبعی که این تجارت کرد

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰- بیت کدام گزینه بیانگر مفهوم حدیث قدسی«فاذا احببتهُ کنتُ لهُ سمعاً و بصراً و لساناً و یداً، بی یسمَعُ و بی یبصُـرُ و بـی یَنطِقُ و بی یبطشُ» می‌باشد؟

۱) ایـن جـهان را غیر آن سمع و بصر / گر بدی سمع و بصر بگریستی
۲) چون بمردم از حواس بوالبشر / حق مرا شد سمع و ادراک و بصر
۳) در جمالت مدام بی‌خبر است / هر که او ذرّه‌ای بصر دارد
۴) من هرگز از تو نظر با خویشتن نکنم / بیننده تن ندهد هرگز به بی‌بصری

۲۱-بیت کدام گزینه مفهوم مقابل بیت «کنونت که امکان گفتار هست/ بگوی ای برادر، به لطف و خوشی» را بیان می‌کند؟

۱) بدو گفتم ز خاموشی چه جویی / زبانت کو که احسنتی بگویی
۲) آخر گفتار تو خاموشی است / حاصل کار تو فراموشی است
۳) خاموش که خاموشی بهتر ز عسل نوشی / درسوز عبارت را بگذار اشارت را
۴) خاموشی به که وصف عشق تو / اندر خبر و نشان نمی‌گنجد

۲۲-دو بیت همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... با یک‌دیگر قرابت مفهومی دارند.

۱) زهر از قبل تو نوشدارو است / فحش از دهن تو طیّبات است
به دوستی که اگر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
۲) با من آمیزش او الفت موج است و کنار / دم‌به‌دم با من و پیوسته گریزان از من
نه هیچش الفتی با دانه و آب / نه هیچش انس با آرامش و خواب
۳) خام بی‌دردی چه داند اشک گرم و آه سرد / دردمند پخته‌ای باید شناسد درد ما
باران اشکم می‌رود وز ابرم آتش می‌جهد / با پختگان گوی این سخن سوزش نباشد خام را
۴) کسی کو طریق تواضع رود / کند بر سریر شرف سلطنت
چو خواهی که در قدر والا رسی / ز شیب تواضع به بالا رسی

۲۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

۱) در بـیابان گـر بـه شـوق کعبه خواهی زد قدم / سـرزنـش‌هـا گـر کند خار مغیلان غم مخور
۲) ای دل ار ویران شدی از جور دوران غم مخور / زان‌که اندر راه عشق، آبادی از ویرانگی است
۳) چـون دوسـت در نـظر بود از دشمنت چه غم / چون گـل بـه دست باشدت از خار غم مخور
۴) می‌گـــزد اوضـــاع دنـیـا مردم آگـــاه را / پـــای خواب‌آلـوده از خـار مغیلان فارغ است

۲۴- بیت «اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

۱) بـــه هـــر نظـر بـت مـا جلـوه می‌کنـد لیـکن / کـس ایـن کـرشمـه نبیند کـه من همی نـگرم
۲) هر که را سودای لیلی نیست مجنون آن کس است / ورنه مجنون را چو نیکـو بنگـری دیـوانـه نیست
۳) مدّعی پیوسته گـویـد عیب او، غافل که عشق / چهـــره‌ی لـیـلـی نمـود از دیـده‌ی مجنون مـرا
۴) عـاقلان دانـنـد کـادراک خـــرد قـاصـر بـود / زان چه بر مجنون ز سرّ حسن لیلی ظاهر اسـت

۲۵- مفهوم مقابل بیت «او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر شدم» کدام بیت است؟

۱) نیست صـائب در نگـاه گـرم مـا را اختیـار / ایـــن کـشش از جـــانـب مـنـظـور می‌دانـیـم مـا
۲) عـاشـق کسی بـود کـه چـو بی‌اختیار شـد / دارد عـنـان شـــرم و ادب را کـــشیـــده‌تـــر
۳) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم / ریـسمـان در پـای حـاجـت نیسـت دسـت‌آمـوز را
۴) دل می‌رود بـه حلقـه‌ی زلفش به پای خود / دام آن‌چنان خوش است و شکار این چنین خوش است

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ **عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للتّرجمة أو التّعريب أو المفهوم:** (۲۶ ـ ۳۳)

۲۶- «تكلَّمْ تُعرَفْ مَن أنت و مَن صاحَبْت لِأنَّ الصّاحب يُعتَبرُ بصاحِبِه عادةً!»: سخن بگو تا ...

۱) خواهند دانست که چه کسی هستی و همنشین تو کیست چون مطابق عادت، دوست را با دوستش می‌سنجند!

۲) شناخته شوی که تو کیستی و با چه کسی دوستی کردی زیرا که معمولاً دوست با دوستش ارزیابی می‌شود!

۳) تو را بشناسند و بدانند که با چه کسی همنشینی کردی چون مطابق معمول، ارزش یک دوست به وسیله‌ی او مشخص می‌شود!

۴) شناخته شوی که تو چه کسی هستی و معاشر تو چه کسی بود چون معمولاً اعتبار یک دوست به شخصیّت دوست او بستگی دارد!

۲۷- «عرف منذ القديم أنّ المخلوقات الحيّة في حاجة إلى الماء و لا شكّ أن معظم جسم الانسان قد تَكوَّن من الماء!»:

۱) از قدیم شناخته شده است که آفریدگان زنده نیازمند به آب هستند و هیچ شکی نیست که بیش‌تر جسم انسان از آب تشکیل شده است!

۲) از قدیم شناخته‌اند که مخلوقات زنده به آب نیاز دارند و بدون تردید بخش اعظم بدن انسان از آب به‌وجود می‌آید!

۳) از گذشته‌ها دانسته شده است که آفریده‌ها با آب زنده‌اند و بی‌شک بدن انسان بیش‌تر از آب تشکیل شده است!

۴) از همان زمان قدیم روشن شده است که همه‌ی مخلوقات زنده به آب احتیاج شدید دارند و بدون شک با آب، تمام بدن انسان رشد کرده است!

۲۸- «ليلة كانت تضجّ بصوت الرياح كنت أشاهد أضواء على زجاج نافذة الغرفة!»:

۱) شب بود و صدای بادها غوغا می‌کرد درحالی که نورهایی بر شیشه‌ی پنجره مشاهده می‌شد!

۲) نورهایی بر روی شیشه‌ی پنجره اتاق می‌بینم، درشبی که صدای باد زیاد باشد!

۳) شبی که پر از صدای بادها بود نورهایی بر روی شیشه‌ی پنجره‌ی اتاق می‌دیدم!

۴) صدای بادها شبی را فراگرفته بود که من نورهایی بر شیشه‌ی پنجره‌ی اتاقم دیده بودم!

۲۹- «قضاء حاجةِ مؤمن ظهرت على وجهه علامات الحزن أكثر من ألف حجّة ثواباً!»:

۱) برطرف‌کردن نیاز مومنی که نشانه‌های غم بر چهره‌اش ظاهرشده، ثوابش از هزار حج بیش‌تر است!

۲) رفع نیاز مومن، درحالی‌که علامت‌های غم در صورتش پدیدار شده، ازجهت ثواب، از هزار حج بالاتر است!

۳) برای کسب ثواب، نیاز مؤمنی را که ردپای غم بر صورتش ظاهر شده است، بیشتر از هزار حج به‌جا آورد!

۴) نیاز مومنی را که نشانه‌های اندوه بر چهره‌اش نشسته، به‌خاطر ثواب، بیش‌تر از هزار حج به‌جا بیاور!

۳۰- عيِّن الصّحيح:

۱) الكتاب خير وسيلة لجعل افراد المجتمع مثقّفين: کتاب وسیله‌ای نیکو برای بافرهنگ کردن مردم در جامعه است،

۲) تتقدّم به العلوم و تأنس إليه النفوس: که به وسیله‌ی آن دانش‌ها پیشرفت می‌کنند و جان‌ها به آن انس می‌گیرند،

۳) و مطالعة الكتب تهدي أفكارنا الى اسرار الطبيعة و الحياة: و مطالعه‌ی کتاب ما را به اندیشه درباره‌ی اسرار طبیعت و زندگی رهنمون می‌شود،

۴) و كأنّ الكتب بساتين العلماء و أوراقها أزهار عطرة!: و مثل این است که کتاب، باغ دانشمندان و برگ آن گل‌های عطرآگین باشد!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۱- عيِّن الأقرب من مفهوم العبارة التّالية: «و مَن قَصدَ البحرَ استَقلَّ السَّواقيا!»

۱) همّت، بلنددار که مردانِ روزگار/ از همّتِ بلند، به جایی رسیده‌اند

۲) در رَهِ منزل لیلی که خطرهاست به جان/ شرط اوّل قدم آن است که مجنون باشی

۳) و ما لا يُدْرَک كُلّه، لا يُتْرَک كُلُّه!

۴) بقدر الكَدِّ تُكتَسَب المعالي/ و مَن طلب العُلَى سَهِر اللَّيالِي

۳۲- «ما باید به انجام کارهایی بپردازیم که به آن علاقه داریم تا بتوانیم در زندگی‌مان پیشرفت را به‌دست بیاوریم!»:

۱) يجب علينا أن نعمل أعمالاً لنا رغبة فيها حتّى نستطيع أن نصل إلى التّقدُّم في حياتنا!

۲) للحصول على التّقدُّم في حياتنا علينا أن نعمل بأعمالٍ نرغب عنها حتّى نقدر عليها!

۳) علينا أن نُقيم الأعمال الّتي نرغب فيها حتّى نستطيع أن ننجح فيها في حياتنا!

۴) علينا أن نقوم بالأعمال الّتي لنا رغبة فيها حتّى نقدر أن نَحصل على التّقدُّم في حياتنا!

۳۳- «هنگامی که نور به چشم‌های گربه می‌رسد او واقعاً می‌تواند بهتر از ما همه چیز را ببیند!»:

۱) إذا يصل الضّوء الى عين القطّة فهو تقدر على رؤية الأشياء جميعا أفضل منّا!

۲) عند وصول الأضواء الى عيون القطة هي تستطيع أن تشاهد الأشياء كلّهم رؤية حسنَى!

۳) يشاهد القطة كلّ شيء حولها أحسن منّا حينما تصل عيونها إلى الأضواء !

۴) حينما يصل الضّوء الى عيون القطة هي تستطيع أن ترى كلّ الأشياء أفضل منّا جدّاً !

■■ إقرأ النصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بمايناسب النصّ:

كان عجوز حكيم قدجلس قرب نهر و يتأمل في جمال ما حوله. في ذلک الوقت شاهد عقرباً قد وقع في الماء و يدأ يحاول أن ينقذ نفسه من الغرق. عزم الرجل على إنقاذه. فمدّ يده إليه! أمّا العقرب فحسبه مهاجما واستفاد من سلاحه الدائميّ؛ لسعه لسعة أليمة. سحب(أبعَدَ) الرجل اليد صارخاً ولكن تكرّر عمل النجاة و لم تمض دقيقة. فلسعه العقرب ثانية ... بعد دقيقة حاول للمرة الثالثة ... ما كان جنب النهر إلّا رجل آخر يراقب هذا المنظر؛ صاح: أيّها العاقل، ألم تعتبر بالتجربة الأولى و الثانية فمازالت محاولتک تستمرّ؟! إن الحكيم لم يقل شيئا و واصل عمله حتّى نجح . ثم راح نحو ذلک الرجل قائلا: ولدي، من طبع العقرب أن يلسع ومن طبعي أن أُحبّ وأعطف فلم تُريدني أن أسمح لطبعه أن يتغلّب على طبعي؟! ... نعم، كثيراً من الأحيان نشعر بالنّدم مِن المعاملة الطيبة لِأشخاص تَشاؤُما، نظنّ أنّهم لا يستحقّونها ولكنّ هذا النّدم غير صحيح!

۳۴- ما هو رأي من شاهد هذا المنظر؟

۱) با بدان بد باش وبا نیکان نکو / جای گل گل باش وجای خار خار

۲) بدی را بدی سهل باشد جزا / اگر مردی أحْسِنْ إلى مَنْ أسَا

۳) لا يَقع في السّوء إلّا فاعلُه!

۴) لا يُلْدَغ العاقل مِن جُحْر مَرّتينِ!

۳۵- عيّن الخطأ على حسب مفهوم النصّ:

۱) ما أحسَن المداراة!

۲) ما أقبَحَ التشاؤم!

۳) بئس الفضيلة التلطُّف!

۴) نِعْم الشيمة الإحسان!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۶- عيّن الصّحيح:

۱) العقرب لم يحسب من مدّ اليد إليه خطراً له!

۲) قام الحكيم بنجاة العقرب للمرّة الثانية ولم تمرّ دقيقة!

۳) يؤيِّد إنقاذ العقرب رجل يراقب هذا المنظر!

۴) ماشاهد العقرب في الماء إلّا الرجل الحكيم!

۳۷- عيّن الصّحيح للفراغ : يطلب الرّجل الحكيم منّا أن ....

۱) لا نعامِل الآخرين بأطباعهم بل بأطباعنا!

۲) نعامِل الأشخاص كما يعاملوننا!

۳) نعامِل كلّ شخص معاملة يستحقّونه دون رِفق!

۴) لا نعامِل الناس بأخلاقنا بل بأخلاقهم!

■ **عيّن الخطأ في التّشكيل (۳۸ و۳۹) :**

۳۸- «ما كان جنب النهر إلّا رجل آخر يراقب هذا المنظر؛ صاح : أيّها العاقل، ألم تعتبر بالتجربة الأولى والثانية!»:

۱) جَنْبَ- رَجُلٌ– الْعَاقِلُ - الثَّانِيَةُ

۲) رَجُلٌ - يُراقِبُ- الْمَنْظَرَ– تَعْتَبِرْ

۳) النَّهْرِ– يُراقِبُ - المَنْظَرَ - تَعْتَبِرْ

۴) النَّهْرِ– آخَرُ- لَمْ - التَّجْرِبَةِ

۳۹- «إن الحكيم لم يقل شيئا و واصل عمله ... راح نحو ذلك الرجل قائلا: ولدي، من طبع العقرب أن يلسع!»:

۱) الْحَكِيمَ - عَمَلَ - قائلاً - أنْ

۲) وَاصَلَ - نَحْوَ- مِنْ - يَلْسَعَ

۳) إنَّ - يَقُلْ - عَمَلَ - العَقْرَبِ

۴) لِمَ - الرَّجُلِ - طَبْعِ - يَلْسَعَ

■ **عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲):**

۴۰- «بدأ»:

۱) فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّ / اسمه ضمير«هو» المستتر

۲) ماضٍ - للغائب - صحيح ومهموز / فعل وفاعله ضمير«هو» المستتر

۳) فعل - مبني على الفتح - معتلّ / من أفعال المقاربة وهي من النواسخ

۴) للغائب - مجرد ثلاثي - مبني / فعل من النواسخ و اسمه الضميرالمستتر

۴۱- «تريد»:

۱) مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم - معتل وأجوف / فعل مرفوع وفاعله الضمير المستتر

۲) فعل - للغائب - مبني للمجهول - متعدّ- معتل / فعل مرفوع بعلامة أصليّة للإعراب

۳) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معرب / فاعله ضمير« أنتَ» المستتر، والجملة فعليّة

۴) مضارع - للمخاطب - متعدّ - معرب / فعل مجزوم بحرف « لم»، والجملة فعليّة

۴۲- «تشاؤما»:

۱) مفرد - نكرة - صحيح الآخر / حال و منصوب بعلامة أصليّة للإعراب

۲) اسم - مذكّر - جامد - معرب - نكرة - منصرف / مفعول له ومنصوب

۳) جامد - معرب - ممنوع من الصرف / مفعول لأجله و منصوب تقديراً

۴) اسم - مفرد مذكّر - صحيح الآخر - منصرف / تمييز مفرد و منصوب

۴۳- عيّن الخطأ حسَبَ قواعد الإعراب:

۱) إنَّ لَنا قاضياً يَحكم بما فيه العدالة!

۲) لِنَنْصرْ أخانا و إنْ كان ذا أخلاقٍ سَيِّئةٍ!

۳) يعمل كثيرٌ من مُواطِنينا في معادنَ بلادِنا إيرانَ!

۴) نحن نُعاتب أخَوَيْنا بالإحسان إليهما!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۴- عيّن العبارة التي ماجاء فيها فعل معتلّ ناقص:

۱) إثنان لاتنسهما أبدا: الله و الدار الاخرة!

۲) إذا يكون المومنون مستضعفين ليغنيهم الله من فضله!

۳) لكلّ منّا ذكريات لايمحوها النسيان و نتذكّرها بأيّ طريق كان!

۴) بعت الدنيا فماخسرت دار الدنيا و الاخرة و ماكدر قلبي بالهوى!

۴۵- عيّن ما ليس فيه الإسم المشتق:

۱) نهتمّ بصغائر الأُمور و لاننتبه إلى أخطائنا بعض الأحيان!

۲) قرأت دروسي الأصليّة لمرّات خوفاً من النسيان!

۳) الطاعة و الشّجاعة في الجيش أهمّ من العدّة و العدد!

۴) لن يساعدني غداً الّا منشار قويّ لتقطيع الحطب و الخشب!

۴۶- عيّن الخطأ فی تطابق العدد و المعدود:

۱) ما نجح في امتحانات نهاية السَّنة إلّا طالبان إثنان!

۲) مضى على تعيين هؤلاء الموظّفين فترة أربع سنوات!

۳) و قد اكتمل بناء هذا المسجد العظيم خلال ثلاثة قرون كاملة!

۴) ضاعت من النَّملة اَحَدَ عَشَر حَبّة فبكت و ضاع منک عمرک و أنت ضاحک!

۴۷- عيّن صاحب حالٍ علامة اعرابه تقديريّة:

۱) تجلب الدنيا الإنسان اليها ناسياً !

۲) تنهى هواکَ من الإثم و قد اُمرتَ بالمعروف!

۳) يُحبّ أكثر النّاس ليالي الصحراء غاشيةً!

۴) شجّع المعلّم زملائي يتكاسلون للإستعداد للإمتحانات!

۴۸- «يصل المرء الى مقصده.....». عيّن للفراغ ما يبيِّن نوع وقوع الفعل:

۱) عندما يحاسب نفسه قبل أن تحاسَب!

۲) حينما لايظلم نفسه ظلماً يبقى أثره!

۳) عندما يستغفر من ذنوبه استغفاراً قبل نزول البلاء!

۴) حينما يريد أن يزداد ثواباً في الحياة الدنيا حقّاً!

۴۹- عيّن الصّحيح حسب أحكام الوصف و الإضافة:

۱) في يوم من الأيّام دخلْتُ صحراءَ شمسُها تُحرق الأبدانَ!

۲) نحنُ نُكرِّم عُمّالَ بلادِنا المُجِدَّ لِحقّهم العظيمِ علينا!

۳) رأيتُ عدداً مِن فلّاحينَ القرية يعملونَ في مزرعتهم!

۴) كانَ أعمالُ الحميريِّ الحسَنُ أضْعافَ ذَنْبِه!

۵۰- عيّن العبارة التي ماجاء فيها حرف العطف:

۱) ما حَضرَ في الحفل حميد بَل سعيد!

۲) لا تَتَّهِم أحداً بما لَيسَ لَکَ به عِلْم!

۳) «أصحابُ الجنّةِ يومئذٍ خيرٌ مستقرّاً و أحسنُ مَقيلاً»

۴) كُن سَمِحاً في حياتِک لا بخيلاً يا صديقي!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

۵۱- اگر بگوییم: «قرآن کریم، عبث بودن و بطلان را از صحنه‌ی آفرینش منتفی دانسته و خلقت هدفمند آن را تصریح کرده است.»، پیام کدام‌یک از آیات زیر با حفظ تقدّم و تأخّر، مصداق این گفتار ماست؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»- «و ما خلقنا السّماء و الارض و ما بینهما باطلاً ذلک ظنّ الّذین کفروا»

۲) «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النّار»- «و ما خلقنا السّماء و الارض و ما بینهما باطلاً ذلک ظنّ الّذین کفروا»

۳) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»- «خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لأیةً للمومنین»

۴) «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النّار»- «خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لأیةً للمؤمنین»

۵۲- هرگاه بگوییم: «هستی‌بخش عالم، با آفرینش هر مخلوقی، لوازم رساندن به هدف را در خلقتش نهاده است.»، پیام کدام آیه را تفهیم جان خود کرده‌ایم؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»

۲) «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم فاحسن صوّرکم و اِلیه المصیر»

۳) «أفغیر دین الله یبغون و له أسلم من فی السّماوات و الارض طوعاً و کرهاً و اِلیه یرجعون»

۴) «و من آیاته خلق السّماوات و الارض و ما بثّ فیهما من دابّةٍ و هو علی جمعهم اذا یشاء قدیر»

۵۳- اگر با استاد سخن، سعدی علیه الرّحمه هم‌آرمان شده و بگوییم: «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم»، پیام کدام آیه‌ی قرآن را انیس جان خود کرده‌ایم؟

۱) «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها»

۲) «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله»

۳) «و من النّاس من یتّخذ من دون الله اندادأ یحبّونهم کحبّ الله»

۴) «لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۵۴- عدم حصر آفرینش به نظام بر حقّ جهان، مفهوم تمامی آیات زیر است، به‌جز: .....

۱) «قل سیروا فی الارض فانظروا کیف بدأ الخلق ثمّ الله ینشیء النّشأة الآخرة»

۲) «ثمّ انشأناه خلقاً ءاخر فتبارک الله احسن الخالقین»

۳) «و ما هذه الحیاة الدّنیا إلّا لهوٌ و لعبٌ و إنّ الدّار الآخرة لهی الحیوان»

۴) «و من أراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمنٌ فأولئک کان سعیهم مشکورا»

۵۵- از دقّت در مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی: «ام نجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتّقین کالفجّار»، درمی‌یابیم که .....

۱) نمی‌شود فضایل و کمالات کسب شده توسط انسان‌های با ایمان و صالح العمل، با فرا رسیدن مرگ، زایل شود و این امر محال است.

۲) رستاخیز، جایگاه تحقّق وعده‌های الهی مبنی بر رساندن هر کس به استحقاق خویش است و لزوم وفای به عهد، دلیل بر امکان معاد است.

۳) برای بسیاری از اعمال خوب یا بد، جزایی مقرر است که در وسع این عالم نمی‌گنجد و باید جهان دیگری باشد که عدالت خدا را برتابد.

۴) بیهوده نبودن آفرینش، مستلزم تحقّق روزی است که پاداش و کیفر هر کس، متناسب با اعمالش به طور کامل داده شود و این امر حتمی است.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۶- از دقّت در ظرف تحقّق آیات زیر، در کدام مورد تجلّی کوچکی از جهنّم آخرت مفهوم نمی‌گردد؟

۱) «یوم تقوم السّاعة ادخلوا ءال فرعون اشدّ العذاب»

۲) «انّ الّذین توفّاهم الملائکة ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم»

۳) «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیرا»

۴) «فوقاه الله سیّئات ما مکروا و حاق بآل فرعون سوءُ العذاب»

۵۷- پیام تمام آیات زیر، ترسیم وقایعی است که در مرحله‌ی دوم قیامت رخ می‌دهد، به‌جز .....

۱) «فامّا من اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرءوا کتابیه»
۲) «منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارة اخری»
۳) «وجیء بالنّبیّین و الشّهداء و قضی بینهم بالحقّ»
۴) «اذا السّماء انشقّت و اذنت لربّها و حُقّت»

۵۸- تمام عبارت‌های قرآنی زیر ناظر بر ارزش والای حضرت مریم (س) در پیشگاه حضرت حق و جلوه‌ی عفاف آن حضرت است، به‌جز .....

۱) «قالت اِنّی اعوذ بالرّحمن منک ان کنت تقیّاً»
۲) «و لم یمسسنی بشراً و لم اک بغیّاً»
۳) «قال معاذ الله انّه ربّی احسن مثوای»
۴) «قالت یا لیتنی متّ قبل هذا و کنت نسیّاً منسیّاً»

۵۹- عبارات: «کسی که امر به معروف و نهی از منکر می‌کند، اگر احتمال بدهد که شخص گناه‌کار، گناه خود را تکرار نمی‌کند، امر به معروف و نهی از منکر واجب نیست.» و «شخص آمر به معروف و ناهی از منکر، اگر بداند یا احتمال بدهد که امر به معروف و نهی از منکر با تکرار، مؤثر واقع می‌شود، باید آن را تکرار کند.»، به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر است؟

۱) شرایط- شرایط
۲) روش- روش
۳) شرایط- روش
۴) روش- شرایط

۶۰- امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته‌ی خود، هشام بن حکم درباره‌ی حجت ظاهر و باطن فرموده‌اند: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن‌که این بندگان .....» و براساس سخن ایشان، آنان که در تعقل و تفکر .....، نسبت به فرمان‌های الهی .....

۱) در پیام الهی تعقل کنند- افضل هستند- اعلم‌اند.
۲) در پیام الهی تعقل کنند- افضل هستند- اصلح‌اند.
۳) راه درست الهی را طی کنند- اکمل هستند- اصلح‌اند.
۴) راه درست الهی را طی کنند- اکمل هستند- اعلم‌اند.

۶۱- استخراج قوانین مورد نیاز جامعه درباره‌ی بانکداری، توسط ..... و اجرای صنعت بیمه در چارچوب قوانین اسلام به‌ترتیب مؤیّد ..... و ..... از ویژگی‌های دین اسلام در جهت انطباق با نیازهای جدید است.

۱) فقها- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- اختیارات حاکم و نظام اسلامی
۲) ولی فقیه- اختیارات حاکم و نظام اسلامی- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت
۳) فقها- اختیارات حاکم و نظام اسلامی- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت
۴) ولی فقیه- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- وجود قوانین تنظیم‌کننده

۶۲- اگر بگوییم: «در قوانین و شریعت اسلام، هر اقدامی که منجر به غلبه‌ی بیگانگان بر مسلمانان شود، مردود است.» پیام کدام آیه، مستند این قاعده است؟

۱) «قل اطیعوا الله و الرّسول فاِن تولّوا فاِنّ الله لایحبّ الکافرین»
۲) «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد اُمروا اَن یَکفروا به»
۳) «الذین کفروا اولیاؤهم الطاغوت یخرجونهم من النّور الی الظّلمات»
۴) «و لن یجعل الله للکافرین علی المؤمنین سبیلاً»

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۳- تکلیف مسلمانان در امر حکومت و پیروی از اهل بیت پیامبر (ص) در بحران‌های فکری و اعتقادی، در کدام آیه مشخّص شده است؟

۱) «انّما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت و یُطهّرکم تطهیرا»

۲) «قل ما سالتکم من اجر فهو لکم ان اجری الّا علی الله»

۳) «قل ما اسالکم علیه من اجر الّا من شاء ان یتّخذ الی ربّه سبیلا»

۴) «یا ایها الّذین ءامنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم»

۶۴- بنا بر پیش‌بینی حضرت علی (ع)، در دوران پس از ایشان، به‌ترتیب رایج‌ترین مسأله و ناشناخته‌ترین چیز نزد مردم چه خواهد بود؟

۱) تحریف قرآن‌کریم- سخنان خدا و پیامبرش
۲) دروغ بستن بر خدا و پیامبرش- خیر
۳) تحریف قرآن‌کریم- حق
۴) دروغ بستن بر خدا و پیامبرش- قرآن

۶۵- یأس و ناامیدی همگانی از مکاتب مبتنی بر آرا و اندیشه‌های گسسته از وحی الهی، ..... و اگر گفته شود: «چه بسیارند افرادی که از یاری امام عصر (عج) برخوردار می‌شوند؛ بدون آن‌که ایشان را بشناسند.»، .....

۱) از لوازم ظهور حضرت مهدی (عج) به شمار می‌رود- بر سنّت الهی مبنی بر این‌که لطف خدا مقدم بر رفتار انسان‌هاست، تاکید کرده‌ایم.

۲) از لوازم ظهور حضرت مهدی (عج) به شمار می‌رود- مهر تأییدی بر این موضوع است که دوره‌ی غیبت به معنای عدم رهبری حضرت نیست.

۳) مقتضای درک رهبری حضرت مهدی (عج) در عصر غیبت است- مهر تأییدی بر این موضوع است که دوره‌ی غیبت به معنای عدم رهبری حضرت نیست.

۴) مقتضای درک رهبری حضرت مهدی (عج) در عصر غیبت است- بر سنّت الهی مبنی بر این‌که لطف خدا مقدم بر رفتار انسان‌هاست، تأکید کرده‌ایم.

۶۶- پیش از ظهور، پیرو امام زمان (عج) بودن، یعنی ..... و این موضوع در عبارت ..... تجلّی دارد و از دیدگاه امام صادق (ع)، یاران امام عصر (عج) ..... .

۱) مراجعه به عالمان دین و تبعیت از آنان- «فللعوام ان یقلّدوه»- در امانت خیانت نمی‌کنند

۲) داشتن ایمان خالص و کامل- «فارجعوا فیها الی رواة حدیثنا»- استوارتر از صخره‌ها هستند

۳) داشتن ایمان خالص و کامل- «فللعوام ان یقلّدوه»- سرشار از یقین هستند

۴) مراجعه به عالمان دین و تبعیت از آنان- «فارجعوا فیها الی رواة حدیثنا»- سرشار از یقین هستند

۶۷- آنان که جهت توجیه خطا و گناه خویش، رشته‌ی تقصیر را از گردن خود کوتاه کرده و عوامل تحریک‌کننده‌ی بیرونی را مقصّر جلوه می‌دهند، لازم است به این موضوع توجّه کنند که ..... و با توجّه به آیه‌ی مبارکه‌ی «من کان یرید العزّة فللّه العزّة جمیعا» عزّت نفس، ..... بندگی خداوند است.

۱) انسان گناه‌کار پیش از آن‌که در مقابل عوامل بیرونی تسلیم شود، ابتدا در خود می‌شکند و حقارت را پذیرا می‌شود- ثمره‌ی

۲) شرایط بیرونی، تنها زمینه‌ساز گناه می‌باشند و عامل و تصمیم‌گیرنده جهت ارتکاب معصیت، خودِ انسان است- ثمره‌ی

۳) انسان گناه‌کار پیش از آن‌که در مقابل عوامل بیرونی تسلیم شود، ابتدا در خود می‌شکند و حقارت را پذیرا می‌شود- عامل

۴) شرایط بیرونی، تنها زمینه‌ساز گناه می‌باشند و عامل و تصمیم‌گیرنده جهت ارتکاب معصیت، خودِ انسان است- عامل

۶۸- این‌که پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، ایثار و از خودگذشتگی برای یک‌دیگر را تمرین می‌کنند، اشاره به ..... دارد که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... حاکی از آن است.

۱) ایجاد وحدت روحی میان آن‌ها- «و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدةً»

۲) رشد اخلاقی و معنوی خانواده- «و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدةً»

۳) ایجاد وحدت روحی میان آن‌ها- «و جعل بینکم مودّة و رحمة»

۴) رشد اخلاقی و معنوی خانواده- «و جعل بینکم مودّة و رحمة»

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۹- مطابق با تعالیم حیات‌بخش و انسان‌ساز قرآن‌کریم، فلسفه و رمز و راز پناه بردن و یاری جستن از خداوند در شـداید و مصائب در ..... است که عبارت قرآنی ..... مؤید این مفهوم است.

۱) یافتن خداوند با تمام وجود- «انّما بَغیُکم علی انفسکم متاع الحیاة الدّنیا ثمّ الینا مرجعکم»

۲) درک حضور خداوند- «و من ءایاته ان تقوم السماء و الارض بامره ثم اذا دعاکم دعوة»

۳) یافتن خداوند با تمام وجود- «و ظنّوا انّهم احیط بهم دعوا الله مخلصین له الدّین»

۴) درک حضور خداوند- «فلمّا انجاهم اذا هم یبغون فی الارض بغیر الحقّ»

۷۰- اگر از آیات زندگی‌بخش و نورانی کلام الله مجید، مفهومی برای نیازمندی و وابستگی همه‌ی مخلوقات در افعال‌شان بـه خداوند ترسیم کنیم، بی‌تردید عبارت شریفه‌ی ..... راه‌گشای ما خواهد بود.

۱) «افرایتم ما تحرثون أ انتم تزرعونه ام نحن الزّارعون»

۲) «ما لهم من دونه من ولیّ و لایشرک فی حکمه احداً»

۳) «قل الله خالق کلّ شیءٍ و هو الواحد القهّار»

۴) «و لله ما فی السّماوات و ما فی الارض و الی الله ترجع الامور»

۷۱- ظهور هر چه بیش‌تر گرایش‌های برتر، معلول ..... است و این موضوع اشاره به توحید در ..... دارد و آیه‌ی شریفه‌ی ..... وافی به این مقصود است.

۱) در جهت رضای الهی پیش رفتن- عقیده- «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن»

۲) در جهت رضای الهی پیش رفتن- عمل- «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن»

۳) بودن در جامعه‌ی متعادل، متوازن و منسجم- عقیده- «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»

۴) بودن در جامعه‌ی متعادل، متوازن و منسجم- عمل- «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»

۷۲- «غنای مصون از فقر» و «بهره‌مندی از امدادهای الهی» به‌ترتیب مبیّن کدام مفاهیم است؟

۱) ثمره‌ی ایمان به خداوند حکیم و نظام حکیمانه‌ی او- نتیجه‌ی انجام عمل صالح

۲) ثمره‌ی ایمان به خداوند حکیم و نظام حکیمانه‌ی او- نتیجه‌ی راز و نیاز با خدا

۳) از ثمرات عالی اخلاص در بندگی- نتیجه‌ی راز و نیاز با خدا

۴) از ثمرات انجام عمل صالح- نتیجه‌ی انجام عمل صالح

۷۳-این‌که انسان در چارچوب قوانین حاکم بر هستی حق انتخاب دارد، مرتبط با ..... الهـی اسـت و خـروج از آن ..... است و رام ساختن دریا براساس شناخت ..... است.

۱) تقدیر- ممکن- تقدیرات الهی
۲) قضا- ممکن- قانون‌مندی‌های موجود در جهان
۳) قضا- ناممکن- تقدیرات الهی
۴) تقدیر- ناممکن- قانون‌مندی‌های موجود در جهان

۷۴-وعده‌ی قرآن‌کریم که «هرگاه بیست نفر با استقامت از شما باشند، بر دویست نفر غلبه می‌کنند و اگر صد نفر باشند، بر هزار نفر از کسانی‌که کافر شدند، پیروز می‌گردند.» به سنت ..... اشاره می‌کند و با آیه‌ی شریفه‌ی ..... هـم مفهـوم است.

۱) توفیق الهی- «کلّاً نمدّ هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربّک و ما کان عطاء ربّک محظورا»

۲) امداد الهی- «کلّاً نمدّ هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربّک و ما کان عطاء ربّک محظورا»

۳) توفیق الهی- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و إنّ اللّه لمع المحسنین»

۴) امداد الهی- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و إنّ اللّه لمع المحسنین»

۷۵-از مصادیق مهم عمل صالح ..... می‌باشد، که حکم آن ..... است، می‌باشد. تولید سایت‌ها در شبکه‌ی اینترنـت بـه منظور مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز نیز ..... .

۱) مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی- واجب کفایی- مستحب است

۲) گسترش فرهنگ و معارف اسلامی- مستحب- مستحب است

۳) گسترش فرهنگ و معارف اسلامی- لازم الاجرا- پاداش اخروی دارد

۴) اعتلای فرهنگ اسلامی و تربیت دینی- لازم الاجرا- در شرایط ضروری واجب کفایی است

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- His mother seemed to be very happy because her gold ring …… in the kitchen.

1) has found
2) had found
3) has been found
4) had been found

77- …… I left Venezuela six years ago, I have returned to visit friends and family several times.

1) When
2) While
3) Since
4) As

78- The man was in …… forgot to take his wallet.

1) such a hurry that he
2) so hurry that he
3) too hurry to
4) hurry enough to

79- I …… him a long time ago. Both his name and face are very familiar.

1) must meet
2) should meet
3) may have met
4) should have met

80- The employers didn't want her any more because of her not …… her duties efficiently.

1) attacking
2) surrounding
3) performing
4) involving

81- This book gives helpful … for making a wide variety of hand and skin creams. A great gift for women!

1) devotions
2) instructions
3) productions
4) discussions

82- The architect had a complete …… picture of the building he was going to design.

1) mental
2) rapid
3) responsible
4) sudden

83- This meeting is being held to thank those who try to make schools and hospitals for …… .

1) mission
2) permission
3) superior
4) charity

84- Mum actively …… us to discuss our problems, but in fact, this is she who always has the last word.

1) advises
2) promises
3) researches
4) constructs

85- This kind of medicine which has been ordered by the doctor is not …… in the drugstores.

1) appropriate
2) available
3) anxious
4) individual

86- Launching satellites and probes has further …… our understanding of the universe.

1) magnified
2) exhausted
3) enhanced
4) evaluated

87- The direction of the wind is <u>constantly</u> changing. The underlined word means …… .

1) seriously
2) completely
3) separately
4) continuously

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

I will never forget the first time that I ran in the Boston Marathon. A (88)…… wonderful thing happened when I was halfway through the race. Ahead of me, there was a man who had only one leg. He was using a pair of crutches to help him run. Every runner who ran past him called out some words of praise and (89)…… . I finished my race that day in just under 3 hours and 30 minutes. After finding my family, we went back to our hotel room, and I (90)…… the story of the runner with one leg. I wanted my children to know how (91)…… he was. He was competing in a world-famous event. For him, this was a far greater achievement than for runners like me. I wanted my children to understand what (92)…… .

88- 1) truly 2) calmly 3) firmly 4) partly
89- 1) prevention 2) encouragement 3) extinction 4) environment
90- 1) attached 2) covered 3) invented 4) shared
91- 1) nervous 2) public 3) special 4) careless
92- 1) did that mean 2) that means 3) does that mean 4) that meant

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

The sea blankets more than 71 percent of the earth's surface, but less than 5 percent of this vast area has been mapped. Only about 9 percent has been even partly explored by man.

The great storms of the earth begin at sea and often grow to immense proportions before they are discovered by ship or weather station. While satellites may eventually close the observation gap, weather stations in the open sea will be required for many years. Scientists concerned with ocean phenomena can inform the public when tsunami waves are coming and help prepare for them; often the destruction by such waves is greater than that caused by the earthquake itself.

The exploding population of the world must have new sources of protein food. Only one percent of our food now comes from the sea, but a better understanding of the ocean's inhabitants and their environment could increase this amount many times.

Oceanographers are not just people. They are scientists who study the sea simply for the joy of learning its secrets; skilled workers who support research at shore and at sea; and industrial scientists and engineers who build the complex equipment required. Oceanography is not a separate science or a single study area. It is a group of disciplines applied by scientists of many different kinds, but with a common goal–to understand the sea. The National Academy of Sciences regards oceanography as "the scientific study of … the oceans, their boundaries, and their contents."

93- The passage is mainly intended to inform us of …… .
1) oceanographers and their work 2) the water on our planet Earth
3) different scientists and what they do 4) how oceans can provide us with food

94- By mentioning "the great storms" in paragraph 2, the writer is actually …… .
1) informing us of how often we predict weather conditions incorrectly
2) giving an example of how understanding the sea can improve our lives
3) pointing out the importance of satellites in weather forecasts
4) telling us why we will need weather stations for many years to come

95- The underlined word "their" in paragraph 3 refers to …… .
1) ocean 2) inhabitants 3) scientists 4) environment

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

96- According to the passage, all of these are true about oceanographers EXCEPT that:

1) they are all interested in better understanding the sea
2) they have studied the field of oceanography in university
3) they are not ordinary people who go to sea
4) they may come from a variety of disciplines and fields

Passage (2):

There is a famous expression in English: "Stop the world, I want to get off!" This expression refers to a feeling of panic, or stress, that makes a person want to stop whatever they are doing, try to relax, and become calm again. "Stress" means pressure or tension. It is one of the most common causes of health problems in modern life. Too much stress results in physical, emotional, and mental health problems.

There are numerous physical effects of stress. Stress can affect the heart. It can increase the pulse rate, make the heart miss beats, and can cause high blood pressure. Stress can affect the respiratory system. It can lead to asthma. It can cause a person to breathe too fast, resulting in a loss of important carbon dioxide. Stress can affect the stomach. It can cause stomach aches and problems in digesting food. These are only a few examples of the wide range of illnesses and symptoms resulting from stress.

Emotions are also easily affected by stress. People suffering from stress often feel anxious. They may have panic attacks. They may feel tired all the time. When people are under stress, they often overreact to little problems. For example, a normally gentle parent under a lot of stress at work may yell at a child for dropping a glass of juice. Stress can make people angry, moody, or nervous.

Long-term stress can lead to a variety of serious mental illnesses. Depression, an extreme feeling of sadness and hopelessness, can be the result of continued and increasing stress. Alcoholism and other addictions often develop as a result of overuse of alcohol or drugs to try to relieve stress. Eating disorders, such as anorexia, are sometimes caused by stress and are often made worse by stress. If stress is allowed to continue, then one's mental health is put at risk.

97- All of the following are among physical effects of stress mentioned in the passage EXCEPT …… .

1) developing high blood pressure
2) having difficulty in digesting food
3) losing carbon dioxide due to breathing too fast
4) gaining weight as a result of taking medications

98- According to the passage, people affected by stress …… .

1) deeply wish to stop the world so that they would be able to get off
2) yell at people around in order to reduce their levels of stress and cool off
3) may develop mental illness if their stress remains uncured for a long time
4) experience an extreme feeling of sadness and hopelessness most of the time

99- The passage refers to alcoholism as a stress-related illness because …… .

1) alcohol is considered highly effective in reducing the symptoms of stress
2) alcohol addicts may have fallen into addiction in an effort to control stress
3) addiction is a product of low self-confidence which is in turn caused by stress
4) addiction makes the feeling of panic and stress go away for a considerable period of time

100-For which of the following questions does NOT the passage provide information?

1) Is there any natural treatment for stress, depression and anxiety?
2) Is there any specific eating disorder caused or worsened by stress?
3) What are some of the emotional problems likely to be caused by stress?
4) What will probably happen to someone's health if their stress is allowed to go on?

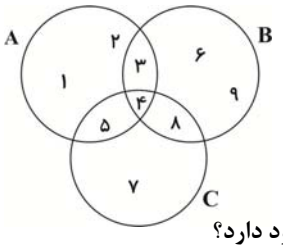
www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۰۱- حاصل عبارت $A=(\frac{۱۲}{۳۵})^{۳}\times(۰/۳)^{-۳}\times(\frac{۴۹}{۳۲})^{۲}$ کدام است؟

۱) $\frac{۷}{۲}$ ۲) $\frac{۲}{۷}$ ۳) $\frac{۷}{۳}$ ۴) $\frac{۷}{۵}$

۱۰۲- با توجه به شکل زیر، اجتماع دو مجموعه‌ی $C-(C-A)$ و $B-(B-A)$ کدام است؟



۱) $\{۲,۳,۴\}$
۲) $\{۳,۴,۵\}$
۳) $\{۴,۵,۸\}$
۴) $\{۳,۴,۸\}$

۱۰۳- کدام عامل زیر در تجزیه‌ی عبارت $x^{۴}+y^{۴}-۶x^{۲}y^{۲}$ همواره وجود دارد؟

۱) $x-y$ ۲) $x+y$ ۳) $x^{۲}-y^{۲}+۲xy$ ۴) $x^{۲}+y^{۲}-۳xy$

۱۰۴- ساده شده‌ی عبارت $\left(\frac{x^{۲}-۲x-۳}{x^{۲}-۴}\div\frac{x-۳}{x}\right)\times\frac{x^{۲}-x-۶}{x^{۲}+x}$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف‌شده هستند.)

۱) $\frac{x-۳}{x+۲}$ ۲) $\frac{x+۳}{x^{۲}+x}$ ۳) $\frac{x-۳}{x-۲}$ ۴) $\frac{x+۳}{x-۱}$

۱۰۵- اگر $x=۱$ جواب معادله‌ی $۳x^{۲}-(m+۱)x=۷$ باشد، بزرگ‌ترین جواب معادله‌ی $۲x^{۲}-mx+۳=۰$ کدام است؟

۱) $-\frac{۳}{۲}$ ۲) $-\frac{۱}{۲}$ ۳) -۱ ۴) ۱

۱۰۶- در یک جامعه‌ی آماری، اندازه‌ی جامعه ۴۰۰ است. می‌خواهیم با استفاده از ماشین‌حساب نمونه‌گیری کنیم. اگر عدد تصادفی‌ای که توسط ماشین‌حساب تولید می‌شود، ۰/۲۳۱ باشد، چه شماره‌ای متناظر با این عدد انتخاب می‌شود؟

۱) ۹۱ ۲) ۹۳ ۳) ۸۷ ۴) ۹۲

۱۰۷- در تقسیم‌بندی نمره‌ی ریاضی یک کلاس ۲۸ نفره به سه دسته‌ی عالی، متوسط و ضعیف، نمره‌ی ۷ نفر عالی، درصد فراوانی نسبی نمره‌ی دانش‌آموزان متوسط ۵۰ و نمره‌ی بقیه‌ی دانش‌آموزان ضعیف است. در نمودار دایره‌ای زاویه‌ی مرکزی مربوط به دانش‌آموزان ضعیف چند درجه است؟

۱) ۴۲ ۲) ۴۰ ۳) ۳۶ ۴) ۹۰

۱۰۸- اگر واریانس داده‌های $۵x_{۱}+۲,۵x_{۲}+۲,\cdots,۵x_{n}+۲$ برابر ۷ باشد، انحراف معیار داده‌های $۱۰x_{۱}-۳,۱۰x_{۲}-۳,\cdots,۱۰x_{n}-۳$ چه خواهد بود؟

۱) $\sqrt{۷}$ ۲) $۲\sqrt{۷}$ ۳) ۴۹ ۴) ۷

۱۰۹- اگر $f(x+۱)=۲x^{۲}+۳x-۱$، آن‌گاه $f(-۲)$ کدام است؟

۱) ۳ ۲) ۵ ۳) ۶ ۴) ۸

۱۱۰- قدرمطلق تفاضل ریشه‌های معادله‌ی $(۲-\sqrt{۳})x^{۲}-۲\sqrt{۳}x-(\sqrt{۳}+۲)=۰$ کدام است؟

۱) $۸+۴\sqrt{۳}$ ۲) $۸-۴\sqrt{۳}$ ۳) $۴+۴\sqrt{۳}$ ۴) $۴-\sqrt{۳}$

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۱- معادله‌ی $\sqrt{۶x+۷}=\sqrt{۵x+۱}+۱$، دارای چند ریشه‌ی حقیقی قابل قبول است؟

۱) صفر ۲) ۲ ۳) ۱ ۴) ۳

۱۱۲- تعداد جایگشت‌های سه‌حرفی، از حروف کلمه‌ی «ارسباران» کدام است؟

۱) ۳۰ ۲) ۲۴ ۳) ۸۵ ۴) ۵۰

۱۱۳- به چند طریق می‌توان چهار عدد اول از بین اعداد ۱ تا ۱۸ انتخاب نمود به طوری‌که عدد پنج را همواره شامل گردد؟

۱) ۱۴ ۲) ۱۶ ۳) ۲۰ ۴) ۲۲

۱۱۴- با استفاده از کدام استدلال می‌توان گفت رابطه‌ی $(a+۲b)^۲=a^۲+۴ab+۴b^۲$ همواره درست است؟

۱) استقرایی ۲) تمثیلی ۳) استنتاجی ۴) استقرای ریاضی

۱۱۵- در یک دنباله‌ی هندسی، اگر جمله‌ی اول ۱۶- و جمله‌ی چهارم ۲ باشد، حد مجموع جملات این دنباله چه‌قدر است؟

۱) $\frac{۲۸}{۵}$ ۲) $-\frac{۳۲}{۳}$ ۳) $\frac{۱۳}{۴}$ ۴) $-\frac{۱۱}{۶}$

۱۱۶- اگر $\log_۲^a=\frac{۵}{۲}$ و $\log_۲^b=\frac{۳}{۲}$ باشد، حاصل $\frac{a}{b}$ کدام است؟

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۱۷- برای بیهوش کردن یک سگ، ۳۰ میلی‌گرم داروی بی‌هوشی به ازای هر کیلوگرم وزن بدن لازم است. اگر دارو به‌طور نمایی در بدن رو به زوال برود، با در نظر گرفتن نیم‌عمر دارو که ۴ ساعت است، تقریباً چند میلی‌گرم دارو برای بی‌هوش نگه‌داشتن سگ ۲۰ کیلوگرمی به مدت ۳۲ دقیقه لازم است؟ $\left(۲^{\frac{۲}{۱۵}}\simeq ۱/۰۹\right)$

۱) ۶۵۴ ۲) ۵۶۴ ۳) ۳۷۲ ۴) ۷۲۶

۱۱۸- در یک شرکت تولیدی معادله‌ی تقاضا $x=۳۰۰-۱۰p$ و معادله‌ی هزینه $C(x)=۴۲۰+۶x$ است. معادله‌ی سود شرکت کدام است؟ (x: تعداد کالا و p: قیمت هر واحد کالا)

۱) $P(x)=\frac{x^۲}{۱۰}-۲۴x-۴۲۰$ ۲) $P(x)=\frac{x^۲}{۱۰}+۲۴x+۴۲۰$

۳) $P(x)=\frac{-x^۲}{۱۰}+۳۶x+۴۲۰$ ۴) $P(x)=\frac{-x^۲}{۱۰}+۲۴x-۴۲۰$

۱۱۹- نتایج حاصل از ۶۰ بار پرتاب یک تاس سالم در جدول زیر آمده است. اختلاف تخمین احتمال تجربی ظاهر شدن یک عدد اول از احتمال نظری ظاهر شدن یک عدد اول چه‌قدر است؟

عدد رو شده	۱	۲	۳	۴	۵	۶
فراوانی	۱۰	۹	۱۲	۱۳	۷	۹

۱) $\frac{۱}{۱۵}$ ۲) $\frac{۱}{۲۰}$ ۳) $\frac{۱}{۳۰}$ ۴) $\frac{۱}{۲}$

۱۲۰- در کیسه‌ای ۴ مهره‌ی سیاه و ۶ مهره‌ی سفید قرار دارد. ۲ مهره به تصادف و هم‌زمان از کیسه خارج می‌کنیم. احتمال آن‌که دو مهره هم‌رنگ باشند کدام است؟ (مهره‌ها از لحاظ شکل متشابه می‌باشند.)

۱) $\frac{۷}{۱۵}$ ۲) $\frac{۸}{۱۵}$ ۳) $\frac{۲}{۵}$ ۴) $\frac{۳}{۵}$

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

اقتصاد

۱۲۱- به‌ترتیب عبارات کدام گزینه، با موارد زیر، مطابقت دارد؟

«خدمات واسطه‌ای ـ کالای سرمایه‌ای ـ کالای مصرفی ضروری ـ کالای واسطه‌ای»

۱) دندان‌پزشکی ـ بولدزر ـ آرد ـ نان

۲) مشاور حقوقی ـ ساختمان تجاری ـ پوشاک ـ چرم

۳) ورق آهن ـ تراکتور ـ میوه ـ لاستیک خودرو

۴) مشاور مالی ـ ساختمان مسکونی ـ خوراک ـ آرد

۱۲۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد در ارتباط با علم اقتصاد نادرست است؟

ب) ... محرک انسان برای فعالیت و تلاش است.

ج) در جمله‌ی «بهترین روش استفاده از منابع و امکانات کدام است؟»، ملاک «بهترین بودن» چیست؟

د) هدف جامعه‌ی مصرفی غیراسلامی، افزایش مصرف، رفاه زیاد و تجملات و هدف جامعه‌ی اسلامی، ارتقای سطح فرهنگی و تعالی فکری انسان است؛ بنابراین ...

۱) الف) علم اقتصاد به این دلیل اهمیت بسیاری دارد که در عرصه‌ی مسائل اقتصادی، راه انتخاب بهتر را به انسان آموزش می‌دهد. ب) منابع و امکانات ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان سود را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) جامعه‌ی اسلامی سیری‌پذیر و جامعه‌ی غیراسلامی سیری‌ناپذیر است.

۲) الف) علم اقتصاد به این دلیل اهمیت بسیاری دارد که در عرصه‌ی مسائل اقتصادی، راه انتخاب بهتر را به انسان آموزش می‌دهد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند.

۳) الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه‌ی اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد ولی نتایج اجرای آن‌ها را نمی‌توان از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند.

۴) الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه‌ی اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد ولی نتایج اجرای آن‌ها را نمی‌توان از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان ج) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان سود را به‌دست آورد. د) جامعه‌ی اسلامی سیری‌پذیر و جامعه‌ی غیراسلامی سیری‌ناپذیر است.

۱۲۳- با توجه به اطلّاعات جدول زیر که مربوط به یک کشور فرضی است، «سهم تولید خارجیان مقیم کشور» کدام است؟ (توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.)

۱	تولید خالص ملّی	۲۰۰
۲	سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۱۰۰
۳	تولید ناخالص داخلی	۱۸۰
۴	هزینه‌ی استهلاک	۵۰

۱) ۲۰

۲) ۳۰

۳) ۴۰

۴) ۵۰

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۴- کدام گزینه پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) کالاهایی که نیازهای اولیه را برطرف می‌کنند ... نام دارند.

ب) ... شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه‌ی شاخص‌های متنوع به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد.

ج) عامل دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ی امکاناتی که به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان در جریان «تولید» قرار می‌گیرند، چیست؟

۱) الف) کالاهای ضروری، ب) حسابداری ملی، ج) سرمایه

۲) الف) کالاهای ضروری، ب) مالیه‌ی ملی، ج) تکنولوژی

۳) الف) کالاهای لوکس، ب) حسابداری ملی، ج) سرمایه

۴) الف) کالاهای لوکس، ب) مالیه‌ی ملی، ج) تکنولوژی

۱۲۵- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به‌صورت ... به خانوارها می‌پردازند.

ب) برای این‌که اثر تغییرات قیمت را در محاسبه‌ی تولید کل از بین ببریم باید از شاخص ... استفاده کنیم.

ج) در کدام‌یک از روش‌های «محاسبه تولید کل جامعه»، ارزش افزوده‌ی هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم برابر با «ارزش نهایی محصول تولید» شده است؟

د) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان ... شناخته می‌شود.

۱) الف) مزد، سود و اجاره، ب) تولید کل به قیمت ثابت، ج) روش هزینه‌ای، د) بازار

۲) الف) مزد، سود و اجاره، ب) تولید کل به قیمت ثابت، ج) روش تولید، د) رفتار اقتصادی

۳) الف) بهره، سود و مزد، ب) تولید کل به قیمت جاری، ج) روش هزینه‌ای، د) بازار

۴) الف) بهره، سود و مزد، ب) تولید کل به قیمت جاری، ج) روش تولید، د) رفتار اقتصادی

۱۲۶- ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور، ۴۷۲۵ مگاوات، جمعیّت کلّ این کشور ۸۴ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۴ نفر است. با فرض این‌که ۲۵٪ از خانوارهای جمعیّتی این کشور هر کدام ۳ عدد لامپ «۶۰ وات» از مجموع روشنایی مورد مصرف خود بکاهند، مقدار قابل توجّهی از ظرفیت کارکرد نیروگاه «صرفه‌جویی» خواهد شد، چنان‌چه این مقدار انرژی صرفه‌جویی شده بتواند یک جامعه‌ی با $\frac{۱}{۳}$ جمعیّت کنونی این کشور با خانوارهای «۵ نفری» را تأمین انرژی برق نماید، در این صورت: الف) مقدار انرژی برق صرفه‌جویی شده برای این نیروگاه «چند مگاوات» است؟ ب) جمعیّت جدید استفاده کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده «چند میلیون نفر» است؟ ج) چند خانوار جدید از این مقدار انرژی جدید برق بهره‌مند می‌شوند؟ د) این مقدار صرفه‌جویی چه نسبتی از «ظرفیت تولید برق» نیروگاه مذکور است؟

۱) الف) ۹۴۵، ب) ۲۸، ج) ۵,۶۵۰,۰۰۰، د) $\frac{۱}{۳}$

۲) الف) ۹۵۴، ب) ۲۸، ج) ۵,۶۰۰,۰۰۰، د) $\frac{۱}{۳}$

۳) الف) ۹۴۵، ب) ۲۸، ج) ۵,۶۰۰,۰۰۰، د) $\frac{۱}{۵}$

۴) الف) ۹۵۴، ب) ۲۵، ج) ۵,۶۵۰,۰۰۰، د) $\frac{۱}{۵}$

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۷- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) انگیزه‌ی مصرف‌کنندگان از خرید کالاها، ... و انگیزه‌ی تولیدکنندگان از تولید یک کالا ... است.

ب) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معنی است که با ... قیمت، مقدار تقاضا ... یافته و در مقابل با ... قیمت، مقدار تقاضا ... می‌یابد.

ج) اگر در بازار قیمت کالایی در حال افزایش باشد می‌گوییم به دلیل ...، قیمت ...

۱) الف) رفع نیاز، کسب سود، ب) افزایش، کاهش، کاهش، افزایش، ج) کمبود عرضه ـ به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

۲) الف) کسب سود، رفع نیاز، ب) افزایش، کاهش، کاهش، افزایش، ج) مازاد عرضه ـ به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

۳) الف) کسب سود، رفع نیاز، ب) کاهش، کاهش، افزایش، افزایش، ج) مازاد عرضه ـ از قیمت تعادلی فاصله می‌گیرد.

۴) الف) رفع نیاز، کسب سود، ب) کاهش، کاهش، افزایش، افزایش، ج) کمبود عرضه ـ از قیمت تعادلی فاصله می‌گیرد.

۱۲۸- کدام عبارت، مفهوم «سیاست مالی» را نمی‌رساند؟

۱) دولت می‌تواند با افزایش مالیات، درآمد خود را افزایش دهد.

۲) تولیدکنندگان، در صورت افزایش مالیات، مجبور به کاهش تولید و اخراج کارگرانشان می‌شوند.

۳) افزایش مالیات توسط دولت، منجر به افزایش سطح قیمت‌ها می‌شود.

۴) کاهش نرخ سپرده‌ی قانونی، قدرت وام‌دهی بانک‌ها را کاهش می‌دهد.

۱۲۹- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) به‌ترتیب، در چه صورت بانک مرکزی مبادرت به انتشار اسکناس جدید می‌کند و در چه صورتی این امر موجب به‌وجود آمدن تورم خواهد شد؟

ب) اگر مالیات غیرمستقیم پرداختی برای یک بسته ماکارونی ۵۰۰ تومان و قیمت تمام شده‌ی یک بسته ماکارونی برای شرکت تولیدکننده‌ی آن، ۱۵۰۰ تومان باشد، این کالا حداقل با چه قیمتی در بازار به‌دست مصرف‌کننده می‌رسد؟

ج) اگر قیمت تمام‌شده‌ی هر واحد کاغذ برای تولیدکننده‌ی آن A واحد پولی و یارانه‌ی پرداختی توسط دولت B واحد پولی باشد، حداقل قیمت فروش هر واحد کاغذ در بازار، از چه رابطه‌ای به‌دست می‌آید؟

د) «.....» هزینه‌هایی هستند که به‌طور دائم وجود دارند و متناسب با سیاست‌های دولت، تغییر می‌یابند. با توجه به «.....» در طی زمان، کم‌تر موردی پیش می‌آید که این هزینه‌ها «.....» داشته باشد.

۱) الف) رفع نابرابری‌های اقتصادی ـ بالا بودن قدرت خرید جامعه و بودن اقتصاد در حالت رونق، ب) ۱۰۰۰، ج) $A+B$، د) هزینه‌های جاری ـ رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه ـ سیر نزولی

۲) الف) رفع نابرابری‌های اقتصادی ـ بالا بودن قدرت خرید جامعه و بودن اقتصاد در حالت رونق، ب) ۱۰۰۰، ج) $A-B$، د) هزینه‌های عادی ـ استقلال اقتصادی و رسیدن به خودکفایی ـ سیر صعودی

۳) الف) ایجاد درآمد برای دولت ـ وجود اشتغال کامل و همراه نبودن انتشار پول جدید با ارائه‌ی کالای جدید، ب) ۲۰۰۰، ج) $A-B$، د) هزینه‌های جاری ـ رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه ـ سیر نزولی

۴) الف) ایجاد درآمد برای دولت ـ وجود اشتغال کامل و همراه نبودن انتشار پول جدید با ارائه‌ی کالای جدید، ب) ۲۰۰۰، ج) $A+B$، د) هزینه‌های عادی ـ استقلال اقتصادی و رسیدن به خودکفایی ـ سیر صعودی

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۰- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۶۰۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۰ سال باشد، در این صورت به‌ترتیب «از راست به چپ»:

الف) هر سال چه مقدار، به عنوان «هزینه‌ی استهلاک» باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۲۰٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان است؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟ (توجه: «ارقام به میلیارد ریال است.»)

۱) الف) ۳۰، ب) ۱۱۱، ج) ۸۴۰
۲) الف) ۶۰، ب) ۲۱۶، ج) ۸۴۰
۳) الف) ۶۰، ب) ۲۱۶، ج) ۷۲۰
۴) الف) ۳۰، ب) ۱۱۱، ج) ۷۲۰

۱۳۱- کدام گزینه صحیح است؟

الف) شاخص امید به زندگی در بدو تولد برای ۵۰ کشور در حال توسعه ... است.

ب) نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر) برای ۲۲ کشور توسعه یافته ... است.

ج) درصد نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان برای ۲۲ کشور توسعه یافته ... است.

۱) الف) کم‌تر از ۵۰ سال، ب) کم‌تر از ۶، ج) کم‌تر از ۱ درصد
۲) الف) کم‌تر از ۶۰ سال، ب) کم‌تر از ۵، ج) کم‌تر از ۲ درصد
۳) الف) کم‌تر از ۶۰ سال، ب) کم‌تر از ۶، ج) کم‌تر از ۱ درصد
۴) الف) کم‌تر از ۵۰ سال، ب) کم‌تر از ۵، ج) کم‌تر از ۲ درصد

۱۳۲- جدول وضعیت توزیع درآمد یک کشور در سال گذشته سهم دهک اوّل را ۴ و دهک دهم را ۲۰ درصد نشان داده؛ برای توزیع مناسب‌تر درآمد در سال جاری، اگر سهم دهک دهم برابر ۲۵ درصد شود؛ سهم دهک اوّل چه وضعیتی باید داشته باشد؟

۱) سهم دهک اول باید حداقل از ۴ درصد کم‌تر گردد.
۲) سهم دهک اول باید حداقل از ۵ درصد کم‌تر گردد.
۳) سهم دهک اول باید حداقل از ۴ درصد بیش‌تر گردد.
۴) سهم دهک اول باید حداقل از ۵ درصد بیش‌تر گردد.

۱۳۳- اطلاعات جدول زیر مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات:

۱	اسکناس	۳۰۰۰ واحد پولی
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۴۰۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات مردم	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۸۰۰ واحد پولی
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۳۰۰ واحد پولی

الف) حجم پول در گردش

ب) میزان سپرده‌ی «پس‌انداز»

ج) میزان «نقدینگی» در این جامعه، چند واحد پولی است؟

۱) الف) ۵۳۰۰، ب) ۱۰۰، ج) ۵۸۰۰
۲) الف) ۶۰۰، ب) ۲۰۰، ج) ۴۸۰۰
۳) الف) ۵۳۰۰، ب) ۲۰۰، ج) ۴۸۰۰
۴) الف) ۶۰۰، ب) ۱۰۰، ج) ۵۸۰۰

محل انجام محاسبه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۴- کدام گزینه مبین پاسخ درست سؤال‌های زیر است؟

الف) بانک‌های «...» به منظور کسب سود، «...» را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعّالیّت بانک را «...» می‌گویند.

ب) طریق «مستقیم» کسب درآمد، برای بانک‌های اسلامی کدام است؟

ج) عبارت «طی این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند «اسناد و اوراق تجاری» متعلّق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را «تنزیل» کنند.» بیانگر کدام یک از عقود اسلامی است؟

د) بانک‌ها چگونه در تورم‌زایی اقتصاد جامعه اثر می‌گذارند؟

هـ) بانک مرکزی با ایجاد ...، سیاست‌های خود را از طریق سیاست‌های پولی متناسب با ... اعمال می‌کند و این بانک مسئولیت ... را با هدف ... برعهده دارد.

و) منظور از «...» اوراقی است که برای «...» صادر می‌شود و به سه دسته‌ی کلی، با عناوین «...»، «...» و «...» تقسیم می‌شود.

۱) الف) تجاری ـ اسناد خزانه‌ای ـ عملیات تجاری، ب) سرمایه‌گذاری در «طرح‌های تولیدی و عمرانی»، ج) معاملات سلف، د) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور، هـ) سیستم خاص کنترل ـ شرایط اقتصادی کشور ـ کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی ـ حفظ ثبات پولی کشور، و) اسناد اعتباری ـ تخصیص اعتباری بلندمدت ـ اوراق سهام ـ اسناد خزانه ـ اوراق مشارکت

۲) الف) تجاری ـ اسناد خزانه‌ای ـ عملیات تجاری، ب) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز، ج) خرید دین، د) اعطای تسهیلات اعتباری، هـ) عقود اسلامی ـ شرایط مالی کشور ـ کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست مالی ـ کنترل حجم اعتبارات، و) اسناد اعتباری ـ تخصیص اعتباری بلندمدت ـ اوراق سهام ـ اسناد خزانه ـ اوراق مشارکت

۳) الف) تخصصی ـ اوراق مشارکتی ـ عملیات مالی، ب) سرمایه‌گذاری در «طرح‌های تولیدی و عمرانی»، ج) خرید دین، د) اعطای تسهیلات اعتباری، هـ) سیستم خاص کنترل ـ شرایط اقتصادی کشور ـ کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی ـ حفظ ثبات پولی کشور، و) اوراق بهادار ـ تأمین منابع مالی ـ اوراق سهام ـ اسناد خزانه ـ اوراق مشارکت

۴) الف) تخصصی ـ اوراق مشارکتی ـ عملیات مالی، ب) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز، ج) معاملات سلف، د) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور، هـ) عقود اسلامی ـ شرایط مالی کشور ـ کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست مالی ـ کنترل حجم اعتبارات، و) اوراق بهادار ـ تأمین منابع مالی ـ اوراق سهام ـ اسناد خزانه ـ اوراق مشارکت

۱۳۵- در رابطه با سودآور بودن «تجارت بین الملل» برای دو گروه عمده «تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» کدام مورد مربوط به «تولیدکنندگان» نیست؟

۱) ادامه‌ی کار بسیاری از آنان به وارد کردن «ماشین‌آلات» و «لوازم یدکی یا مواد اولیّه» از دیگر کشورها بستگی دارد.

۲) صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که آنان «ارز لازم» برای پرداخت بهای کالاهای «ضروری وارداتی» را به دست آورند.

۳) در نتیجه‌ی «تجارت بین الملل» کالاهای خارجی وارد کشور می‌شود و آنان را به تلاش برای تولید بهتر و کارآمدتر وادار می‌سازد و این امر موجب بهبود کیفیّت «کالاهای تولیدی» در سطح جهان می‌شود.

۴) بازارهای داخلی محدودند به همین دلیل، آنان از طریق صادرات، می‌توانند به بازارهای وسیع‌تری دسترسی داشته باشند و کالاهای اضافی خود را با قیمت بالاتر و شرایط بهتر به فروش برسانند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۶- کدام گزینه درباره‌ی «عصر فردوسی» نادرست است؟

۱) آغاز این دوره که از نظر تاریخی هم‌زمان است با اوج حاکمیّت سامانیان، در واقع، عصر اندیشه‌ی استقلال ملّی ایران است.

۲) در این دوره نثر هم مانند نظم رو به ترقّی گذاشت و داستان‌ها و روایات زیادی مربوط به تاریخ گذشته‌ی ایران فراهم شد.

۳) اشعار باقی‌مانده از این عصر، استحکام قالب و معنی، تنوّع اوزان و قالب‌ها و گونه‌گونی مضامین و مایه‌ها را نشان می‌دهد.

۴) تکیه‌ی اصلی جریان شعر در این دوره، بر حمایت از فرهنگ دینی و اهمّیّت و اعتبار بخشیدن به سنن کهن است.

۱۳۷- نوع نثر سه اثر مذکور در همه‌ی گزینه‌ها با هم یک‌سان است، به‌جز گزینه‌ی ... .

۱) یزدان‌شناخت ـ کشف‌المحجوب ـ کشف‌الاسرار

۲) التّفهیم لاوایل صناعة التّنجیم ـ دانشنامه‌ی علایی ـ الابنیه عن حقایق الادویه

۳) گلستان ـ مرزبان‌نامه ـ چهارمقاله

۴) تاریخ سیستان ـ سفرنامه‌ی ناصرخسرو ـ راحة‌الصّدور

۱۳۸- چهارمین مثنوی از پنج‌گنج نظامی کدام است و چند بیت دارد؟

۱) هفت‌گنبد ـ ۶۵۰۰ ۲) لیلی و مجنون ـ ۴۷۰۰ ۳) بهرام‌نامه ـ ۵۱۳۶ ۴) اسکندرنامه ـ ۱۰۵۰۰

۱۳۹- فرانسه سرچشمه‌ی طبیعت‌گرایی بود و طبیعت‌گرایان فرانسوی خود را ... واقع‌گرایان به حساب می‌آوردند. آنان ...، ... و تا حدودی ... را پیشگامان مکتب خود می‌دانستند.

۱) نسل دوم ـ بالزاک ـ فلوبر ـ استاندال ۲) نسل دوم ـ زولا ـ گوگول ـ بالزاک

۳) مخالف با ـ بالزاک ـ فلوبر ـ استاندال ۴) مخالف با ـ زولا ـ گوگول ـ بالزاک

۱۴۰- پدیدآورندگان آثار «ضربات متقابل ــ مهرداد ــ سوسک طلایی ــ فریاد» به‌ترتیب خالق آثار گزینه‌ی ... نیز هستند.

۱) نظم و نثر ـ اسکندر کبیر ـ کلاغ ـ پدران و پسران

۲) سرودها ـ استر ـ سایه ـ در قایق

۳) شخصیّت‌ها ـ سورنا سردار اشکانی ـ نامه‌ی دزدیده‌شده ـ سیمان

۴) اشراق ـ بایزید ـ جنایت در کوی غسّالخانه ـ او

۱۴۱- بیت «می‌کنم قافیه‌ها را پس و پیش / تا شوم نابغه‌ی دوره‌ی خویش» از چه کسی است و وی چه عنوانی را کسب نمود؟

۱) ایرج میرزا ـ سعدی نو ۲) ایرج میرزا ـ خلاق‌المعانی

۳) میرزاده‌ی عشقی ـ سعدی نو ۴) میرزاده‌ی عشقی ـ خلاق‌المعانی

۱۴۲- کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱) آن‌چه کار پروین را بی‌سابقه می‌کند، استفاده‌ی بسیار از مضامین بکر و بدیع است.

۲) پروین در سرودن قطعات خود به سنایی و انوری توجه داشته و در حد تقلید صرف باقی مانده است.

۳) غزل‌های شهریار که یادگار دوران جوانی شاعرند، از لحاظ زبان و احساس در اوج قرار دارند.

۴) شهریار در دوران انقلاب به مضامین ملی و میهنی روی آورد و اشعاری با این مضامین سرود.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۳- آثار زیر به‌ترتیب متعلق به شاعران کدام گزینه است؟

«تیرانا ـ ای خواب ـ شکوفه‌ها»

۱) حمیدی شیرازی ـ امیری فیروزکوهی ـ مهرداد اوستا
۲) مهرداد اوستا ـ حمیدی شیرازی ـ امیری فیروزکوهی
۳) مهرداد اوستا ـ امیری فیروزکوهی ـ حمیدی شیرازی
۴) امیری فیروزکوهی ـ مهرداد اوستا ـ حمیدی شیرازی

۱۴۴- نام چند نویسنده در برابر اثر آن‌ها، نادرست آمده است؟

«برف‌های کلیمانجارو: ارنست همینگوی / یولیسیز: آلبر کامو / سرزمین بی‌حاصل: تی. اس. الیوت / آمریکا: ویلیام فـاکنر / گرگ بیابان: هرمان هسه»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴۵- کدام گزینه در مورد شعر عرب پیش از ۱۹۴۸ صحیح نیست؟

۱) رویدادهای فلسطین و مسائل وابسته به آن، در شعر شاعران عرب بازتاب می‌یافت.

۲) در اشعار این دوره حضور مذهب چشم‌گیر است.

۳) در این دوران به یهودیان و بریتانیا به عنوان دشمنان اصلی توجه می‌شد.

۴) شعر فلسطین در این دوره نمایان‌گر تعالی فلسطینی‌ها به انسان‌هایی مصمم و مقاوم است.

۱۴۶- یکی از آرایه‌هایی که در برابرِ بیتِ گزینه‌ی ... آمده‌است، در آن وجود ندارد.

۱) حسن تو هر جا که طبل عشق فروکوفت / بانگ برآمد که غارت دل و دین است (تشبیه، استعاره‌ی مکنیّه)

۲) کنار سعدی از آن روز کز تو دور افتاد / ز آب دیده تو گویی کنار جیحون است (جناس تام، اغراق)

۳) نه پادشاه منادی زده‌ست می مخورید؟ / بیا که چشم و دهان تو مست و می‌گون است (لفّ و نشر مرتّب، تشبیه)

۴) خرّم تنِ او که چون روانش / از تن برود سخن روان است (جناس تام، تشبیه)

۱۴۷- همه‌ی آرایه‌های گزینه‌ی ... در بیت زیر وجود دارد.

«چو خاک و باد حسود تو خوار و بی‌آرام / ز آب تیغ تو وز آتش سنانِ تو باد»

۱) استعاره‌ی مصرّحه، تشبیه، جناس، مراعات‌نظیر
۲) تشبیه، لفّ‌ونشر مرتّب، جناس، مراعات‌نظیر
۳) تشبیه، لفّ‌ونشر مشوّش، استعاره‌ی مصرّحه، کنایه
۴) استعاره، تشبیه، لفّ‌ونشر مشوّش، ایهام

۱۴۸- آرایه‌های «تشبیه»، «جناس»، «مراعات‌نظیر» و «لفّ و نشر مرتّب» تماماً در کدام بیت یافت می‌شوند؟

۱) که تو داری چو بزم و رزم و لفظ و طلعت سلطان / دل خرّم خطِ زیبا لب شیرین رخ انور

۲) گل است آن یا سمن یا ماه یا روی؟ / شب است آن یا شبه یا مشک یا موی؟

۳) عشق با رنج است و دیر است این که با یکدیگرند / لطف و عنف و خار و ورد و نیش و نحل و نوش و ناب

۴) بی تو باشد جیش و عیش و باغ و راغ و نقل و عقل / هر یکی رنج دماغ و کنده‌ای بر پای من

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۹- همه‌ی آرایه‌های گزینه‌ی ... در بیت زیر وجود دارد.

«محمود بود عاقبت کار در این راه / گر سر برود در سر سودای ایازم»

۱) مجاز، تلمیح، ایهام تناسب، کنایه، جناس ناقص
۲) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره، جناس، مراعات‌نظیر
۳) تشبیه، جناس تام، استعاره‌ی مصرّحه، کنایه، ایهام
۴) تلمیح، جناس، استعاره‌ی مکنیّه، مراعات‌نظیر، کنایه

۱۵۰- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «استعاره‌ی مکنیّه ـ تناقض ـ مجاز ـ ایهام ـ تشبیه» در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) سودازده‌ی زلف پریشان نگاریم / تا در سر آن زلف چه آید به سر ما

ب) دریغ و درد که در جست‌وجوی گنج حضور / بسی شدم به گدایی بر کرام و نشد

ج) کمتر کسی نیالود منقار جان به مردار / پس در شمار خوبان توصیف قلّت افتاد

د) بیا که تُرکِ اَمَل، خوانِ روزه غارت کرد / هلالِ عید به دورِ قَدَح اشارت کرد

هـ) هر که در عشق نمیرد به بقایی نرسد / مرد باقی نشود تا به فنایی نرسد

۱) د ـ ب ـ هـ ـ ج ـ الف ۲) د ـ هـ ـ الف ـ ب ـ ج ۳) ج ـ هـ ـ الف ـ د ـ ب ۴) ج ـ ب ـ هـ ـ د ـ الف

۱۵۱- قافیه در کدام بیت صحیح نمی‌باشد؟

۱) شاید اگر آفتاب و ماه نتابد / پیش دو ابروی چون هلال محمّد

۲) تو مو بینی و مجنون پیچش مو / تو ابرو او اشارت‌های ابرو

۳) هرچند نمی‌سوزد بر من دل سنگینت / گویی دل من سنگی است در چاه زنخدانت

۴) ز گیسو نافه‌نافه مُشک می‌بیخت / ز خنده خانه‌خانه قند می‌ریخت

۱۵۲- با توجه به قواعد و تبصره‌های قافیه کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟

۱) یکی روبهی دید بی‌دست و پای / فرو ماند در لطف و صنع خدای

۲) از آن دشت بردند تابوت اوی / سوی خیمه‌ی خویش بنهاد روی

۳) ما پیش خاک پای تو صد رو نهاده‌ایم / روی و ریای خلق به یک سو نهاده‌ایم

۴) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت

۱۵۳- علایم هجایی کدام گزینه، وزن بیت زیر را مشخص می‌کند؟

«دادگرا تو را فلک جرعه‌کش پیاله باد / دشمن دل سیاه تو غرق به خون چو لاله باد»

۱) - U - - U U U - - U - U - U U
۲) - U - - U - U - - U - U - - U -
۳) - U - U - U U - - U - U- U U -
۴) - U U - U - U - - U - U - U U -

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۴- وزن بیت «چنان بزی که اگر خاک ره شوی کس را / غبار خاطری از ره‌گذار ما نرسد» با کدام بیت یک‌سان است؟

۱) ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است / به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را

۲) طلب نمی‌کنی از من سخن جفا این است / وگرنه با تو چه بحث است در سخن‌دانی

۳) تنم از واسطه‌ی دوری دلبر بگداخت / جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت

۴) شب پراگنده خسبد آن‌که پدید / نبود وجه بامدادانش

۱۵۵- بیت کدام گزینه فاقد اختیار زبانی است؟

۱) شکرفروش که عمرش دراز باد چرا / تفقّدی نکند طوطی شکرخا را

۲) دعای جان تو ورد زبان مشتاقان / همیشه تا که بود متصل مسا و صباح

۳) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

۴) اگرچه دوست به چیزی نمی‌خرد ما را / به عالمی نفروشیم مویی از سر دوست

۱۵۶- بحر عروضی بیت «گر دست دهد خاک کف پای نگارم/ بر لوح بصر خطّ غباری بنگارم» در کدام گزینه آمده است؟

۱) هزج مثمّن اخرب مکفوف محذوف

۲) هزج مثمّن اخرب مکفوف مجبوب

۳) مضارع مثمّن اخرب

۴) مضارع مثمّن اخرب مکفوف محذوف

۱۵۷- وزن ابیات همه‌ی گزینه‌های زیر به‌جز بیت گزینه‌ی ... «وزن متناوب» می‌باشد.

۱) از اسب پیاده شو بر نطع زمین نه رخ / زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان

۲) شب عربی‌وار بود بسته نقابِ بنفش / از چه سبب چون عرب نیزه کشید آفتاب

۳) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپّ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست

۴) وهم تهی پایْ بسی ره نَوَشت / هم زِ درشْ دست تهی بازگشت

۱۵۸- کدام بیت فاقد ویژگی‌های «مکتب واسوخت» است؟

۱) مهی به روز سیاهم نشاند و می‌خواهم/ که روزگار نشانَد به روزگار منش

۲) باغبان خار ندامت به جگر می‌شکند/ برو ای گل که سزاوار همان گلچینی

۳) ندیده خیر جوانی غم تو کرد مرا پیر/ برو که پیر شوی ای جوان خیرندیده

۴) نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید/ که کند شکوه ز هجران لب شیرینی

۱۵۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از بنیان‌گذاران «مهم‌ترین نوع نقد در ادب فارسی و عربی» است؟

۱) ریچاردز ۲) لوکنت دولیل ۳) هوراس ۴) کالریج

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۰- بیت کدام گزینه ارتباط مفهومی بیش‌تری با عبارت «سیم بخیل از خاک وقتی برآید که وی در خاک رود.» دارد؟

۱) زر از بهر خوردن بود ای پدر/ ز بهر نهادن چه سنگ و چه زر

۲) زر اندر کف مرد دنیا پرست/ هنوز ای برادر به سنگ اندرست

۳) جوان‌مرد را زر بقایی نکرد/ به یک دستش آمد به دیگر بخورد

۴) با تو انباز گشت طبع بخیل/ نشود هرکجا ز روی تو باز

۱۶۱- همه‌ی ابیات به‌غیر از بیت گزینه‌ی ... با یک‌دیگر ارتباط تصویری دارند.

۱) حاضر کنید توسن او کز سرشک من / ره پر گل است و ناقه درین گل نمی‌رود

۲) به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند

۳) ناقه بیرون رفت و اکنون کوس رحلت می‌زنند / خیمه بر صحرا زد اینک ساربان بدرود باش

۴) با وجود آن‌که ضبط گریه‌ی خود می‌کنم / ناقه‌اش از اشک من تا سینه در گل می‌رود

۱۶۲- بیت کدام گزینه با بیت «سجده نتوان کرد بر آب حیات/ تا نیابم زین تن خاکی نجات» قرابت معنایی دارد؟

۱) چون ز خود رستی همه برهان شدی / چونک بنده نیست شد سلطان شدی

۲) نقش بر دیوار مثل آدم است / بنگر از صورت چه چیز او کم است

۳) رنگ آهن محو رنگ آتش است / ز آتشی می‌لافد و خامش‌وش است

۴) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی / صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست

۱۶۳- کدام گزینه با بیت زیر مفهوم مشترک دارد؟

«ای دفتر حسن تو را فهرست خطّ و خال‌ها/ تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها»

۱) چرا به یک نی قندش نمی‌خرند آن کس/ که کرد صد شکرافشانی از نی قلمی

۲) که را رسد که کند عیب دامن پاکت/ که همچو قطره که بر برگ گل چکد پاکی

۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار/ هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

۴) چو خسروان ملاحت به بندگان نازند/ تو در میانه خداوندگار من باشی

۱۶۴- مفهوم عبارتِ «مجنون‌صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن.» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

۱) جرعه‌نوشی می‌کنم از جام او/ عشق‌بازی می‌کنم با نام او

۲) من چه در پای تو ریزم که پسند تو بود/ سر و جان را نتوان گفت که مقداری هست

۳) بگفتا سرت گر ببرّد به تیغ؟/ بگفت این قدر نبود از وی دریغ

۴) ای خوشا دولت آن مست که در پای حریف/ سر و دستار نداند که کدام اندازد

۱۶۵- بیت «آن کس است اهل بشارت که اشارت داند / نکته‌ها هست بسی محرم اسرار کجاست؟» با کدام بیت تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) نشود فاش کسی آن چه میان من و توست/ تا اشارات نظر نامه‌رسان من و توست

۲) عاشقان را ره ندارد در دل پر غم نشاط/ هست در خلوت‌سرای عشق، نامحرم نشاط

۳) به هر نامحرمی عاشق لب اظهار نگشاید/ گل این باغ، دفتر در حضور خار نگشاید

۴) بیم است چو شرح غم عشق تو نویسم/ کاتش به قلم درفتد از سوز درونم

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للتّرجمة أو التّعريب: (۱۶۶ ـ ۱۷۱)

۱۶۶- «اليأس عامل ضارٌّ بالإنسان جدّاً و اذا استولى على النفس الانسانيّة يتركها متلاشية ساقطةً و هذه النّقطة السوداء لا سبيل لها إلى حياة الإنسان العاقل!»:

۱) ناامیدی واقعاً عاملی زیان‌رسان به انسان است و وقتی بر جان انسانی چیره شود آن را از هم گسیخته و بی‌اعتبار رها می‌سازد و این نقطه‌ی سیاه هیچ راهی به زندگی انسان اندیشمند ندارد!

۲) نومیدی عاملی است که بدون شک به انسان زیان می‌رساند و وقتی هم که بر او غالب شود او را متلاشی می‌کند و این نقطه‌ی سیاه راهی به زندگی انسان عاقل نمی‌یابد!

۳) یأس عاملی جدّی در زیان رساندن به انسان است و هنگام مسلط شدن بر نفس او، وی را ساقط و از هم پاشیده می‌کند و در نقطه‌ای سیاه که به زندگی انسان اندیشمند راه نمی‌یابد، او را می‌اندازد!

۴) ناامیدی از عوامل ضرر زننده به انسان است و هنگامی که بر انسان مسلط شود او را از هم گسیخته رها می‌کند و مانند نقطه‌ی سیاهی است که به زندگی انسان اندیشه‌ورز راه نمی‌یابد!

۱۶۷- «من علامات العقلاء في النّاس أنّهم لايَحقرون شيئاً من الشَّرِّ و إن صَغُرَ في أعينهم!»:

۱) یکی از علامت‌های خردمند بودن در میان مردم این است که آن‌ها به بدی‌ها کم اهمّیّت نمی‌دهند تا مبادا در چشم آنان کوچک شود!

۲) نشانه‌ای از علامات عاقلان در بین مردم آن است که آنان بدی را اندک نمی‌شمارند که در چشمان آنان پَست و حقیر نشود!

۳) از نشانه‌های خردمندان در میان مردم این است که آنان چیزی از بدی را حقیر نمی‌شمارند اگرچه در چشم‌های آنان کوچک باشد!

۴) از علامت‌های عاقلان در بین مردم این است که آن‌ها هیچ‌گاه شر را ناچیز نمی‌شمارند تا در چشم آن‌ها کوچک به نظر نرسد!

۱۶۸- عيّن الصّحيح:

۱) عندما يراك الله تبكي له وحده و ليس لك غيره؛: وقتی خداوند تو را گریان می‌بیند درحالی که جز تو را ندارد،

۲) يقول لملائكته ماخلقتُه لكي أراه هكذا، فيأمر بإجابة دعائک؛: به فرشتگانش می‌گوید او را نیافریدم که این‌چنین ببینمش، پس دستور به قبول دعایت می‌دهد،

۳) فهذا سرّ البكاء لإستجابة الدّعاء؛: پس این راز، گریه‌ای برای استجابت دعاست،

۴) ربّنا لايكسر قلب عبده لم يبق له إلّا رجاء فضل الله !: پروردگارمان دل بنده‌اش را آن‌گاه که چیزی جز امید به لطفش ندارد، نمی‌شکند!

۱۶۹- «إذا أُصيبَ القومُ في أخلاقهم فَأقِم عليهم مَأتَم وعَويلا». عيّن مفهوم البيت:

۱) سوء الخُلُق يُسبّب حُزن الجوامع البشريّة!

۲) عليکَ أن تَبكي على الإنسان الفاسد!

۳) لا تَرْحَم أهل المعاصي وهم يَتظاهرون بالنّدامة!

٤) إحْسَبِ المجتمع الفاسد مَيّتاً وَابْكِ عليه!

۱۷۰- «هرکس درباره‌ی چیزی که نمی‌داند سؤال کند خطایش کم می‌شود!»:

۱) من يسأل عن الشّيء الّذي يجهل يَقِلّ خطاؤه!

۲) الّذي يسأل عن شيء الّذي يدري يقلّ خطأً!

۳) الّذي يبادر إلى ما لا يعلم يقلّل من اشتباهه!

٤) من يقوم بالسّؤال حول أمر لا يعرفُه ينقص زلُّه!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۱- عيّن الخطأ:

۱) ای دانش‌آموز! زنهار از این‌که بدبینی بر وجود تو چیره شود!: یا طالبُ! حَذارِ من أن يَتغلَّبَ التَّشاؤم على نفسِك!

۲) باید به یاد بیاوریم که مهربانی کردن از مهم‌ترین علت‌های خوشبختی شمرده می‌شود!: علينا أن نَذكَر أنَّ التَّلطُّف يكونُ من أهمّ أسباب السّعادة لنا!

۳) و آراسته شدن به فضیلت‌های اخلاقی برای انسان چه نیکوست!: و ما أحسَنَ التَّحلّي بمكارِم الأخلاق للإنسانِ!

۴) بیش‌تر دانشمندان بزرگ فروتنی را یکی از فضیلت‌ها می‌شمارند!: أكثرُ العلماء الكبار يَعُدّونَ التّواضُعَ إحدَى الفضائل!

■■ عيّن الصّحيح فى التشكيل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «إن أردت ان يختم بخير عملك حتّى تقبض وأنت في أفضل الأعمال فعظّم لله حقّه أن تبذل نعماءه في معاصيه!»:

۱) أردْتُ - يُختَمَ - أفضلَ - نِعماءَ

۲) يَختِمَ - عملَ - عظِّمْ - حقُّ

۳) عمَلُ - خَيرِ - أفضَلِ- تُبذَلَ

۴) يُختمَ - تُقبَضَ - عظِّمْ - تَبذُلَ

۱۷۳- «في زمن موسى (ع) كان للسِّحر منزلة عظيمة عند النّاس فأبطل سِحرهم بمعجزته!»:

۱) مَنزِلةٌ – عِندَ – أبطَلَ - سِحرَ

۲) زَمَنٍ – اَلسّحرِ – عَظيمةٌ - النّاسَ

۳) زَمَنِ – مَنزِلَةٌ – أبطِلَ - سِحرُ

۴) عَظيمةٌ – النّاسِ – سِحرُ - مُعجِزَةِ

■ عيّن الصّحيح في الإعراب والتّحليل الصّرفي: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «بَدَتْ لها جدّتها أكثر جمالاً فمدّت الجدَّة ذراعيها و حملت الطفلة الصغيرة!»

۱) بدت: فعل ماض - للغائبة - مجرد ثلاثی - صحيح و سالم - لازم - مبنيّ على الفتحة/ فعل و فاعله «جدّة»

۲) أكثر: اسم - مفرد مذكر - مشتق (أفعل وصفى) - منصرف - معرب/ حال مفردة و منصوبة بحركة ظاهريّة

۳) مدّت: فعل ماض - للغائبة - مجرد ثلاثيّ - مضاعف (والادغام فيه واجب)/ فعل و فاعله «الجدّة»

۴) ذراعى: اسم - مثنى مذكر - جامد (مصدر) - نكرة - معرب و منصرف/ مفعول‌به و منصوب بعلامة تقديريّة للإعراب

۱۷۵- «أكَلتَ الحرام فأظلَمَ قلبكَ، ثُمَّ تَقول: ما السَّبب؟!»

۱) أكلت: فعل ماض – مجرد ثلاثی – متعدٍ – صحيح – مبنيّ على الفتح / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز

۲) الحرام: اسم – جامد – معرفة – معرب – ممنوعٌ من الصّرف/ مفعولٌ‌به و منصوب بالإعراب الأصليّ

۳) أظلَم: فعل ماض – مزيد ثلاثی من باب الإفعال – متعدٍّ – مبنيّ على الفتح / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۴) ما: اسم لإستفهام من غيرالعاقل – نكرة – مبنىّ على السّكون / خبر مقدم و مرفوع بالإعراب المحلّيّ

■ عيّن المناسب فى الجواب عن الأسئلة التّالية: (۱۷۶ ـ ۱۸۵)

۱۷۶- عيّن وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل:

۱) الأهداف السّامية تُشْبِهُ قمماً عالية!

۲) تقوم بتعليم الطّالبات المعلّماتُ!

۳) سَهِرَت اللّيالي ممرّضات المستشفى!

۴) في بلادنا تَجري الأنهار الكثيرة!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۷- عيّن الخطأ في أنواع الخبر:

۱) أوضَع العِلم ما وَقَفَ على اللّسانِ!: الخبر جملة فعليّة

۲) اَلعِلم في الصّدرِ مثل الشّمس في الفَلَک!: الخبر مفرد

۳) غابات مازندرانَ الخَضراء مِن أجمل المناطِق في ايرانَ!: الخبر شبه جملة

٤) لِلشّيخ البهائيّ مؤلّفات أدبيّة مِثل الكَشكول و الصَّمَدِيَّة!: الخبر شبه جملة

۱۷۸- عيّن الضّمير العائد الّذي لَيسَ محذوفاً:

۱) «ظَهرَ الفَسادُ فى البَرِّ و البَحرِ بما كَسَبَت أيدى النّاس»

۲) اَلشُّهداء قَناديل الأُمّة لِأنَّهم ضَحَّوا بأثمن ما عِندَهم!

۳) يا طالِبُ! هَل كَتَبتَ المقالةَ الّتي طَلَبتُ مِنکَ؟

٤) و لايَنالُ العُلى مَن قَدَّم الحَذَرا!

۱۷۹- عيّن الخطأ حول العبارة التّالية: «نِعمَ الأنيس الإنسان الصّادق!»

۱) الخبر جملة فعلية

۲) الإنسان: خبر مفرد و مرفوع

۳) الأنيس: فاعل و مرفوع

٤) الصّادق: نعت و مرفوع بالتّبعيّة

۱۸۰- عيّن الحال جملة اسميَّة:

۱) أنا لا أقول: دَعُوا النساء سوافر!

۲) لعُظمک في النفوس بقيت ترعى بحُرّاسٍ!

۳) أيّهذا الشاكي و ما بک داء!

٤) أرسلت بالتوراة موسى مرشدا!

۱۸۱- عيّن الخطأ: (فى النّواسخ)

۱) إنّما الكائن الحيُّ هو الّذي يتكلّم و يعاشر الآخرين!

۲) أ ليست الحاجة إلى الهواء من الصفات المشتركة في المخلوقات؟!

۳) أنّ رسول الله (ص) أصدق النّاس لساناً!

٤) لا قيمةَ للعلم الّذي لايُعمل به!

۱۸۲- عيّن الصّحيح للفراغ: «نَحنُ نَعترِفُ بأنّنا لانُصدِّقُ كلامَ النّاس ... ... »

۱) غيرَ الصّادِقينَ

۲) غيرِ الصّادقونَ

۳) غيرُ الصّادِقينَ

٤) غيرَ الصّادِقونَ

۱۸۳- عيّن ما ليس فيه تمييز :

۱) الجُنديّ الايرانيّ مثل أسدٍ شجاعة؛ أيّد القائد!

۲) حين وصلتُ متأخّراً سألني بعضٌ كم ساعة اندفعت؟!

۳) دخل الضيف الثاني عشر قاعة الندوة!

٤) أعرف الرجل الّذي أكثر من الآخرين صبرا!

۱۸۴- عيّن العبارة الّتي ماجاء فيها فعل مهموز:

۱) يا أيّها الّذين آمنوا! إستعينوا بالصّبر و الصّلاة!

۲) لاتعاشر من يرى السّيّئات و لاينكرها!

۳) يا أيّها المسلمون! أقيموا الصّلاة و أطيعوا الرّسول!

٤) اليوم يأتي عمّك مع أُسرته إلى بيتنا!

۱۸۵- عيّن ما ليس فيه الجناس:

۱) بعض النّاس يَدعون الدنيا و يدَعون الآخرة!

۲) احسن الناس من احسن الآخرين ابتغاء مرضاة الله!

۳) يُضرب المثل للنّاس و ليس المثل إلّا للإيجاز!

٤) كان محمّد خير زملائى لِأنّ خيره للجميع كثير!

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۶- چرا داریوش، فرماندهان نظامی را بیش‌تر از میان پارسیان انتخاب می‌کرد؟

۱) زیرا داریوش به آنان اعتماد بیش‌تری داشت.

۲) زیرا آنان در به قدرت رسیدن داریوش سهیم بودند.

۳) زیرا آنان جنگاوران قابلی بودند.

۴) زیرا آنان از بقیه‌ی افراد سپاه ورزیده‌تر بودند.

۱۸۷- در دوران ساسانی، آتشکده‌ی آذر فَرَنبَغ در ... و مخصوص ... و آتشکده‌ی ... در آذربایجان، مخصوص ... و ... قرار داشتند.

۱) فارس - موبدان - آذرگشنسب ـ پادشاهان و جنگ‌جویان

۲) خراسان - موبدان - آذربرزین‌مهر ـ پادشاهان و جنگ‌جویان

۳) خراسان - پادشاهان - آذرگشنسب ـ موبدان و پادشاهان

۴) فارس - پادشاهان - آذربرزین‌مهر ـ موبدان و پادشاهان

۱۸۸- حجّاج‌بن یوسف، والی منصوب از طرف کدام خلیفه و کدام منطقه بود؟

۱) مروان حکم ـ عراق ۲) عبدالملک ـ بغداد

۳) مروان حکم ـ بغداد ۴) عبدالملک ـ عراق

۱۸۹- شاهرخ حکومت را از کجا به کجا انتقال داد و از اتکای حکومت تیموری به چه اقوامی کاست؟

۱) سمرقند به بخارا ـ مغولان ۲) سمرقند به بخارا ـ ترکمانان

۳) هرات به سمرقند ـ ترک‌ها ۴) سمرقند به هرات ـ ترک‌ها

۱۹۰- کدام موارد به‌ترتیب، مناسب جاهای خالی در جدول هستند؟

پادشاهی شارلمانی	(۱)
ژوستی‌نیان	(۲)
(۳)	پرچم‌دار مسیحیت

۱) ارتباط با خلیفه‌ی عباسی ـ ارتباط با خلیفه‌ی عبّاسی ـ امپراطوری مقدّس روم

۲) بزرگ‌ترین پادشاهی اروپا در نیمه‌ی اول قرون وسطی ـ جنگ با ساسانیان و سپس مسلمانان ـ امپراطوری مقدس روم

۳) ایجاد حکومتی بزرگ در غرب اروپا ـ یکی از حاکمان قدرتمند فرانک ـ امپراطوری بیزانس

۴) جنگ با ساسانیان و سپس مسلمانان ـ یکی از حاکمان قدرتمند فرانک ـ امپراطوری بیزانس

۱۹۱- در کشاکش میان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها در آغاز قرون جدید در انگلستان چه کسانی پیروز شدند و کدام مورد اساسی‌ترین عامل تحولات نظام سیاسی در انگلستان در این قرون به شمار می‌رود؟

۱) شاخه‌ای از پروتستان‌ها ـ آزادی بخشیدن به مذاهب مختلف

۲) شاخه‌ای از کاتولیک‌ها ـ آزادی بخشیدن به مذاهب مختلف

۳) شاخه‌ای از پروتستان‌ها ـ جدال پادشاه و پارلمان

۴) شاخه‌ای از کاتولیک‌ها ـ جدال پادشاه و پارلمان

۱۹۲- در اوایل قرن شانزدهم میلادی یکی از نوادگان تیمور به‌نام ظهیرالدین بابر به ... حمله کرد. او ابتدا بر قسمتی از ... حکومت می‌کرد اما چون ... به قلمرو او هجوم آوردند، شکست خورد و به ... پناه برد.

۱) جنوب هند ـ ماوراءالنهر ـ ازبکان ـ دهلی

۲) شمال هند ـ ماوراءالنهر ـ ازبکان ـ کابل

۳) جنوب هند ـ سیستان ـ صفویان ـ دهلی

۴) شمال هند ـ سیستان ـ صفویان ـ کابل

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۳- فتحعلی شاه قاجار از بستن قرارداد فین‌کنشتاین با فرانسه چه هدفی داشت و پس از سفر اول ناصرالدین شاه بـه اروپـا روابط ایران و فرانسه چگونه بود؟

۱) کاستن از دامنه‌ی نفوذ و مداخله‌ی انگلیس در امور کشور ـ بیش‌تر جنبه‌ی نظامی داشت.

۲) کاستن از دامنه‌ی نفوذ و مداخله‌ی انگلیس در امور کشور ـ بیش‌تر جنبه‌ی فرهنگی داشت.

۳) پیدا کردن متحدی برای کشور در جنگ با روسیه ـ بیش‌تر جنبه‌ی نظامی داشت.

۴) پیدا کردن متحدی برای کشور در جنگ با روسیه ـ بیش‌تر جنبه‌ی فرهنگی داشت.

۱۹۴- تأثیر قیام پانزده خرداد سال ۱۳۴۲ بر احزاب و دیگر گروه‌های سیاسی چگونه بود و چگونگی ارتبـاط قشـر روحـانی و دانشگاهی چه بود؟

۱) تقویت و گسترده‌تر شدن فعالیت آن‌ها را در پی داشت. ـ بین این دو پیوند تازه‌ای برقرار کرد.

۲) تقویت و گسترده‌تر شدن فعالیت آن‌ها را در پی داشت. ـ سمت و سوی این دو آن‌ها را از هم مجزا کرد.

۳) محبوبیت و جاذبه‌ی خود را از دست دادند. ـ بین این دو پیوند تازه‌ای برقرار کرد.

۴) محبوبیت و جاذبه‌ی خود را از دست دادند. ـ سمت و سوی این دو آن‌ها را از هم مجزا کرد.

۱۹۵- تصاویر زیر مربوط به ... گروه ریاست جمهوری و نخست‌وزیری بعد از انقلاب است که توسط ... به شهادت رسیدند.





۱) دومین ـ حزب ملل اسلامی

۲) اولین ـ حزب ملل اسلامی

۳) اولین ـ منافقین

۴) دومین ـ منافقین

۱۹۶- مهم‌ترین عوامل حفظ و توجه انسان به تاریخ تا زمان اختراع خط چه بود و کدام صفت مورخ به معنای امانتداری اوست؟

۱) توجه به حوادث گذشته ـ حقیقت‌جویی

۲) حافظه‌ی نقالان و سنت‌گرایی کهن‌سالان ـ راستگویی

۳) قصه‌گویی و نقالی ـ عدالت

۴) یادآوری وقایع تلخ و شیرین گذشته ـ دانش گسترده

۱۹۷- در اوایل حکومت ... گاه‌شماری ... در ایران رایج شد و نخستین کبیسه با رسمیت یافتن ... در ایران اعمال شد.

۱) داریوش یکم ـ اوستایی ـ تقویم جلالی

۲) اشکانیان ـ قمری بابلی ـ تقویم اوستایی

۳) هخامنشیان ـ شمسی بابلی ـ تقویم گریگواری

۴) هخامنشیان ـ شمسی بابلی ـ تقویم دوازده حیوانی

۱۹۸- ... نویسنده‌ی کتاب ... با استناد به ... معتقد است که پس از یزدگرد سوم، تعدادی از شـاهزادگان ساسـانی، خـود را پادشاه ایران نامیدند.

۱) مسعودی ـ آخرین شاه ـ اسناد تاریخی

۲) علی حصوری ـ آخرین شاه ـ سکه‌های یافت شده

۳) مسعودی ـ باستان‌شناسی در ایران ـ سکه‌های یافت‌شده

۴) علی حصوری ـ باستان‌شناسی در ایران ـ اسناد تاریخی

۱۹۹- تنها ابزار تبلیغی حکومت‌ها در مراحل اولیه‌ی پیدایش و رشد زبان فارسی دری چه بود؟

۱) رواج سکه‌ها ۲) انتشار نشریات ۳) ادبیات ۴) ابزار نظامی

۲۰۰- به چه علت مورخان روزنامه‌ها را مورد نقد قرار می‌دهند؟

۱) دخالت نظرات شخصی را ملاک می‌دانند.

۲) ملاحظات سیاسی در آن‌ها وجود دارد.

۳) بدون ارزیابی پذیرش نمی‌کنند.

۴) با وجود دست اول بودن کامل نیستند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰۱- شکل روبه‌رو کدام مورد را نشان می‌دهد؟



۱) استان سمنان به تفکیک شهرستان
۲) استان سمنان به تفکیک بخش
۳) موقعیت استان سمنان در بخش سمنان
۴) موقعیت شهر سمنان در شهرستان سمنان

۲۰۲- «زیست‌بوم» کدام است و کدام عامل در هر زیست‌بوم مشخص می‌کند که چه نوع جاندارانی به‌طور دائم در آن زندگی می‌کنند؟

۱) نواحی وسیع جمعیتی که دارای زمین‌های گسترده‌ی کشاورزی برای تأمین غذاست. ـ آب و هوا
۲) نواحی وسیع جمعیتی که دارای زمین‌های گسترده‌ی کشاورزی برای تأمین غذاست. ـ خاک
۳) منطقه‌ی عمده و وسیع محیطی است که با پوشش گیاهی و جانوری خاصی مشخص می‌شود. ـ آب و هوا
۴) منطقه‌ی عمده و وسیع محیطی است که با پوشش گیاهی و جانوری خاصی مشخص می‌شود. ـ خاک

۲۰۳- رود راین در اروپا از ... سرچشمه می‌گیرد و از کشورهای ... عبور می‌کند و به ... می‌ریزد.

۱) سوئیس ـ فرانسه، آلمان و هلند ـ دریای سیاه
۲) فرانسه ـ سوئیس، آلمان و هلند ـ دریای شمال
۳) فرانسه ـ سوئیس، آلمان و هلند ـ دریای سیاه
۴) سوئیس ـ فرانسه، آلمان و هلند ـ دریای شمال

۲۰۴- از ابتدای چه قرنی فعالیت‌های گردشگری افزایش یافت و اصطلاح توریست از چه زمانی معمول شد؟

۱) بیستم ـ پس از جنگ جهانی دوم
۲) نوزدهم ـ پس از جنگ جهانی دوم
۳) نوزدهم ـ قرن نوزدهم
۴) بیستم ـ قرن نوزدهم

۲۰۵- قحطی و گرسنگی در جنوب صحرای آفریقا ناشی از کدام پدیده است؟

۱) جنگ‌های داخلی
۲) کاهش بارندگی‌ها و خشک‌سالی
۳) بارندگی و سیل
۴) آتش‌فشان و زلزله

۲۰۶- کدام گزینه در مورد ساحل صحیح نیست؟

۱) ساحل، محیط منحصر به فردی است که در آن هواکره، آب‌کره و سنگ‌کره با هم ارتباط دارند.
۲) به منطقه‌ی تماس بین دریا و خشکی، ساحل می‌گویند.
۳) اصطلاح ساحل برای محدوده‌ی بین حداکثر مد و پایین‌ترین حد جزر به کار می‌رود.
۴) سواحل سنگی و مرتفع، نسبت به سواحل پست و ماسه‌ای، پهنای بیش‌تری دارند.

۲۰۷- نقش و اهمیت کوهستان در رونق فعالیت‌های اقتصادی به این صورت است که ...

۱) بستر و محیط مناسبی برای تولید خاک، آب و سایر عناصر حیات‌بخش زندگی فراهم می‌کند.
۲) بستر مناسب را برای کشاورزی در خود جای داده است.
۳) کشاورزی و دام‌پروری در کوهستان‌ها رواج بیش‌تری دارند.
۴) با توجه به ویژگی‌های طبیعی خود بستر مناسب را برای کار و سرمایه فراهم می‌کند.

۲۰۸- ... از انباشته شدن برف‌ها بر روی هم و فشار حاصل از وزن آن‌ها به‌وجود می‌آید؛ ... توده‌ی یخ عظیمی است که شکل آن به‌صورت سرپوش می‌باشد و به پدیده‌ای که در قطب، اول تیر روز است و خورشید ۲۴ ساعت در بالای افق است، ... می‌گویند.

۱) آیسبرگ ـ یخسار ـ اعتدال تابستانی
۲) نوه ـ یخسار ـ خورشید نیمه‌شب
۳) آیسبرگ ـ نوه ـ اعتدال تابستانی
۴) نوه ـ آیسبرگ ـ خورشید نیمه‌شب

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰۹- عبارات زیر را کدام گزینه تکمیل می‌کند؟

- مهم‌ترین عامل توسعه‌ی حومه‌نشینی، ... است.

- مگالاپلیس‌ها به شکل ... یا ... هستند.

- علت اصلی رشد سریع شهرنشینی در کشورهای در حال توسعه ... است.

۱) آلودگی هوا ـ خطی ـ میدان‌گاهی ـ رشد جمعیت روستاها

۲) بهبود وسایل حمل و نقل ـ خطی ـ کریدوری ـ مهاجرت زیاد از روستا به شهر

۳) آلودگی هوا ـ میدان‌گاهی ـ کریدوری ـ رشد جمعیت روستاها

۴) بهبود وسایل حمل و نقل ـ خطی ـ میدان‌گاهی ـ مهاجرت زیاد از روستا به شهر

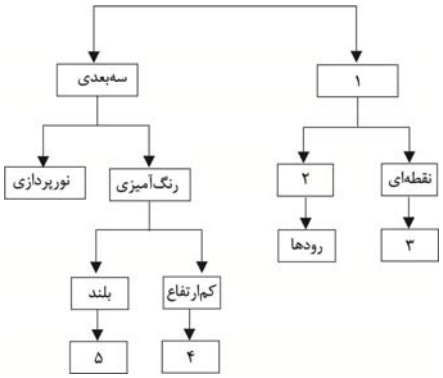
۲۱۰- چرا خلیج‌فارس در مرکز و قلب ناحیه‌ی جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام است؟

۱) زیرا فاصله‌ی آن با کرانه‌های شرقی و غربی جهان اسلام تقریباً برابر است.

۲) زیرا فاصله‌ی آن با کرانه‌های شمالی و جنوبی جهان اسلام برابر است.

۳) زیرا در میان چند کشور مسلمان قرار گرفته است.

۴) زیرا به شهر مکه بسیار نزدیک است.



۲۱۱- کدام گزینه با توجه به جدول روبه‌رو به‌ترتیب شماره‌ها صحیح است؟

۱) آلتیمتری ـ خطی ـ موزه‌ها ـ زرد ـ سبز

۲) پلانیمتری ـ سطحی ـ موزه‌ها ـ سبز ـ زرد

۳) آلتیمتری ـ سطحی ـ شهر و روستا ـ قهوه‌ای ـ زرد

۴) پلانیمتری ـ خطی ـ شهر و روستا ـ زرد ـ قهوه‌ای

۲۱۲- چرا فناوری سنجش از دور، برتری قابل توجهی بر سایر روش‌ها جهت برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری از منابع زمین دارد؟

۱) زیرا این فناوری اطلاعات پایه‌ای دقیق، قابل اعتماد و روزآمد را در اختیار می‌گذارد.

۲) زیرا این فناوری مشخصه‌های یک پدیده یا منبع زمینی را به خوبی و به وضوح نشان می‌دهد.

۳) زیرا این فناوری با ارائه‌ی تصویر از پدیده‌ها، نوع و نحوه‌ی بهره‌برداری از آن‌ها را نشان می‌دهد.

۴) زیرا این فناوری ارتباط بین همه‌ی پدیده‌های سطح زمین را نشان می‌دهد.

۲۱۳- چرا جغرافی‌دان به طراحی سیستم های اطلاعات جغرافیایی وادار می‌شود و مدل‌سازی در کدام مرحله از سیستم اطلاعات جغرافیایی انجام می‌شود؟

۱) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات موردنیاز ـ مرحله‌ی پنجم

۲) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه ـ مرحله‌ی سوم

۳) ارتباط تنگاتنگ جغرافی‌دان با داده‌ها ـ مرحله‌ی دوم

۴) محدودیت ذهن انسان ـ مرحله‌ی چهارم

۲۱۴- همه‌ی موارد به‌جز گزینه‌ی ... لزوم استفاده از مدل را برای جغرافی‌دانان اجتناب‌ناپذیر کرده است.

۱) عدم امکان وقوع پدیده‌ها در کوتاه‌مدت

۲) روی‌دادن برخی از پدیده‌ها در فاصله‌های دورتر از محل زندگی ما

۳) زندگی انسان در محیط واقعی و دیدن همه‌ی پدیده‌ها در مقیاس اصلی خود

۴) روی‌دادن برخی پدیده‌های جغرافیایی در گذشته‌های دور

۲۱۵- برای رسیدن به اهداف آمایش سرزمین، بین کدام مورد باید هماهنگی وجود داشته باشد تا بتوانند برنامه‌هایی را برای تأمین منافع عمومی فراهم کنند؟

۱) نهادهای گوناگون ۲) ارکان سیاست ۳) نظام‌های اجتماعی ۴) انسان و محیط

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۶- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از فواید علوم انسانی به‌شمار نمی‌رود؟

۱) نشان دادن شیوه‌ی صحیح استفاده از علوم طبیعی

۲) پیش‌بینی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن‌ها برای پیش‌گیری

۳) وسیله‌ی رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی

۴) انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه‌ی انسان‌ها

۲۱۷- جامعه‌شناسی قرن نوزدهم با عنوان جامعه‌شناسی ... با بنیان‌گذاری ...، پدیده‌های اجتماعی را با روش ... مورد بررسی قرار می‌داد.

۱) تفهمی ـ ماکس وبر ـ عقلی
۲) پوزیتیویستی ـ اگوست کنت ـ حسی و تجربی
۳) تفهمی ـ دیلتای ـ عقلی و داوری ارزشی
۴) پوزیتیویستی ـ ماکس وبر ـ حسی و تجربی

۲۱۸- در نظام اجتماعی تعلیم و تربیت، به‌ترتیب کدام مورد ارزش و کدام‌یک هنجار محسوب می‌شود؟

۱) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. ـ دانایی از نادانی بهتر است.

۲) دانایی از نادانی بهتر است. ـ انسان تربیت‌پذیر است.

۳) انسان تربیت‌پذیر است. ـ برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

۴) دانایی از نادانی بهتر است. ـ برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

۲۱۹- از نظر حرکت طولی جوامع بشری، جوامع مقطع دوم چه نام دارد و دارای چه ویژگی می‌باشد؟

۱) جوامع مکانیکی ـ عدم وجود تقسیم کار
۲) جوامع ارگانیکی ـ وجود تقسیم کار گسترده
۳) جوامع ارگانیکی ـ عدم وجود تقسیم کار
۴) جوامع مکانیکی ـ وجود تقسیم کار گسترده

۲۲۰- ابزاری دانستن علوم اجتماعی چه پیامدهایی را به دنبال آورد؟

۱) باعث شد علوم اجتماعی بدون استفاده از ذهن و عقل بشر امکان سازمان پیدا کند.

۲) امکان داوری ارزشی نسبت به پدیده‌های طبیعی را از این علوم سلب کرد.

۳) امکان مقابله‌ی جامعه‌شناسی با ارزش‌های حاکم را از بین برد.

۴) علوم اجتماعی را در حاشیه‌ی شناخت عمومی قرار داد.

۲۲۱- کدام آیه، متناسب با این بیت است؟

**«نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت
به غمزه مسأله‌آموز صد مدرس شد»**

۱) «وعلّمک ما لم تکن تعلم ...»
۲) «افلم یسیروا فی الارض ...»
۳) «و انّکم لتمّرون علیهم مصبحین»
۴) «لقد ارسلنا بالبیّنات ...»

۲۲۲- اگر بخواهیم خانواده را یک نهاد فرهنگی قلمداد کنیم، شرط آن چیست؟

۱) بخش قابل توجهی از فرهنگ عمومی را انتقال دهد.

۲) وظایف سایر نهادهای موجود را انجام دهد.

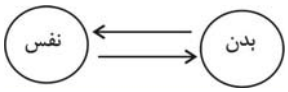
۳) به سایر ساختارهای نظام اجتماعی آسیبی نرساند.

۴) عده‌ی زیادی در آن فعالیت کنند.

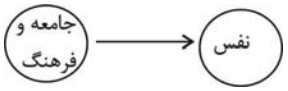
www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

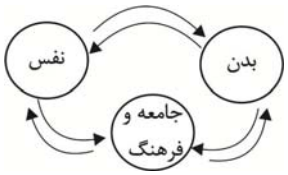
www.g-alm.ir

۲۲۳- تفاوت فرهنگ در شهرهای ماسوله و یزد را کدام شکل بیان می‌کند؟

۱)


۲)


۳)


۴)


۲۲۴- هویت فرهنگی جامعه بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟

۱) براساس مقبولیت و اقتدار اجتماعی

۲) براساس ارتباطات بین‌فرهنگی

۳) براساس ارتباط نظام سیاسی با نظام‌های اقتصادی و فرهنگی

۴) براساس عقاید و ارزش‌های مشترک جامعه

۲۲۵- قدرت ... انسان محدود است و شروط اقتدار، ... و ... است و مقبولیت و مشروعیت در ... با یک‌دیگر تفاوت دارند.

۱) اجتماعی ـ تأثیرگذاری ـ رسمی بودن ـ ظاهر

۲) اجتماعی ـ تأثیرگذاری ـ مشروعیت ـ معنای دقیق خود

۳) فردی ـ مقبولیت ـ رسمی بودن ـ معنای دقیق خود

۴) فردی ـ مقبولیت ـ مشروعیت ـ ظاهر

۲۲۶- تأمین اجتماعی و تکافل عمومی، کدام ویژگی را دربرندارند؟

۱) دینی ۲) اجتماعی ۳) وظیفه‌ی الهی ۴) عبادت فردی

۲۲۷- کدام گزینه به ویژگی کسانی که جهان عینی را به طبیعت محدود می‌کنند، اشاره ندارد؟

۱) جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.

۲) میان علوم طبیعی و انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی قائل نیستند.

۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه را دارای هویت طبیعی و مادی می‌دانند.

۴) از دیدگاه این افراد علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه در زمره‌ی علوم انسانی قرار می‌گیرد.

۲۲۸- کدام گزینه نادرست است؟

۱) امتداد تاریخی و گستره‌ی جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.

۲) زندگی اخلاقی و فرهنگی بشر در طول تاریخ و در جوامع مختلف شکل یکسانی ندارد.

۳) برخی از فرهنگ‌ها، در مناطقی محدود شکل گرفته و نتوانسته‌اند از مرزهای جغرافیایی خود عبور کنند.

۴) عناصر و اجزای مختلف درون فرهنگ‌ها متفاوت نیستند.

۲۲۹- هریک از موارد زیر مربوط به کدام استعمار است؟ (به‌ترتیب)

«تبلیغ ارزش‌های فرهنگ غرب» ـ «نسل‌کشی» ـ «استفاده از ظرفیت‌های ایجاد شده دوره‌ی نفوذ» ـ «نهادهای سیاسی بین‌المللی»

۱) نو ـ نو ـ نو ـ فرانو ۲) نو ـ نو ـ فرانو ـ فرانو

۳) فرانو ـ قدیم ـ نو ـ نو ۴) فرانو ـ قدیم ـ فرانو ـ نو

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۰- تصویر زیر با کدام عبارت متناسب است؟



۱) اصول و ارزش‌های اسلام، مطابق با نظام آفرینش و موافق با فطرت آدمیان است.

۲) بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، از مکاتب ناسیونالیستی استفاده می‌کردند.

۳) انقلاب اسلامی ایران، نقطه‌ی عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلام است.

۴) حدود $\frac{۱}{۴}$ جمعیت مسلمان جهان در آسیای جنوب‌شرقی زندگی می‌کنند.

۲۳۱- در دوره‌ی رنسانس، فرهنگ غرب برای ...، به‌سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام ... که با هدف ... بود.

۱) بسط ابعاد دنیوی خود ـ فلسفه‌های روشنگری را آغاز کرد ـ عبور از مسیحیت

۲) بسط ابعاد دنیوی خود ـ به یونان و رم باستان بازگشت ـ عبور از مسیحیت

۳) انکار ارزش علمی وحی ـ به یونان و رم باستان بازگشت ـ مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستانی

۴) انکار ارزش علمی وحی ـ فلسفه‌های روشنگری را آغاز کرد ـ مستقر شدن در فرهنگ اساطیری باستانی

۲۳۲- عبارات کدام گزینه به‌ترتیب درست و نادرست است؟

۱) نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. ـ جامعه‌ی اسلامی، شکست نظامی از مغول را با غلبه‌ی سیاسی بر آنان جبران کرد.

۲) بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قدرت فرهنگی آن بود. ـ چین با آن‌که از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را به آنان تحمیل کرد.

۳) فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان، در دوره‌ی حاکمیت اشکانیان، هویت خود را حفظ کرد. ـ مسلمانان آسیای جنوب شرقی، از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند.

۴) ظهور فرهنگ غرب از سده‌ی هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی بخشید. ـ در دو سده‌ی نوزدهم و بیستم، نظامات سیاسی، اقتصادی جدیدی شکل گرفت.

۲۳۳- «ناتوانی در اصلاح رفتار دنیوی ارباب کلیسا»، «نفی رابطه‌ی دین و دنیا» و «قطع دست کلیسا از زمین‌های تحت نفوذ» به کدام چالش جامعه‌ی غربی اشاره می‌کند؟ (به‌ترتیب)

۱) چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا ـ چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا ـ چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا

۲) چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا ـ چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا ـ چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا

۳) چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا ـ چالش فقر و غنا ـ چالش فقر و غنا

۴) چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا ـ چالش فقر و غنا ـ چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا

۲۳۴- بیدارگران نخستین، به رغم ... آشنایی عمیق با فرهنگ غربی نداشتند و خطر غرب را ... در رفتار سیاسی و ... آن می‌دیدند.

۱) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی ـ بیش‌تر ـ فرهنگی

۲) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی ـ کم‌تر ـ فرهنگی

۳) رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب ـ بیش‌تر ـ اقتصادی

۴) رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب ـ کم‌تر ـ اقتصادی

۲۳۵- با اوج‌گیری جنبش عدالت‌خانه، ... به آن پیوستند و در جریان ...، نام مشروطه را برای آن برگزیدند. ... ضمن استقبال از همراهی آنان، این نام را پذیرفتند.

۱) نخستین بیدارگران ـ به توپ بستن مجلس ـ منورالفکران غرب‌زده

۲) منورالفکران غرب‌زده ـ تحصن سفارتخانه‌ی انگلستان ـ عالمان مسلمان

۳) منورالفکران غرب‌زده ـ تحصن سفارتخانه‌ی انگلستان ـ نخستین بیدارگران

۴) نخستین بیدارگران ـ به توپ بستن مجلس ـ عالمان مسلمان

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۶- در تعریف منطقی به‌طور ... از مفاهیم ... شروع می‌کنیم و به مفاهیم ... می‌رسیم و دربرنگرفتن همه‌ی انواع معرّف بیان‌گر نبودن ویژگی ... است.

۱) طبیعی ـ جزیی‌تر ـ کلی‌تر ـ مانع بودن
۲) حتمی ـ کلی‌تر ـ جزیی‌تر ـ جامع بودن
۳) فطری ـ جزیی‌تر ـ کلی‌تر ـ مانع بودن
۴) طبیعی ـ کلی‌تر ـ جزیی‌تر ـ جامع بودن

۲۳۷- تعریف «تصدیق» به «کاری که برای رسیدن به چیستی یک مفهوم انجام می‌دهیم» تعریف ... است و تعریف «فصل» به «کلی‌ای که متمایزکننده‌ی یک ذات از ذات دیگر است» کدام شرط تعریف منطقی را ندارد؟

۱) نادرست ـ مانع بودن
۲) نادرست ـ جامع بودن
۳) به شرط اسم ـ جامع و مانع بودن
۴) حدّ ناقص ـ مانع بودن

۲۳۸- مفاهیم ضاحک بودن، شاعر بودن و ناطق بودن به‌ترتیب ...، ... و ... تصور انسان هستند.

۱) مقدم بر ـ مقدم بر ـ مقدم بر
۲) مؤخر از ـ مؤخر از ـ مقدم بر
۳) مقدم بر ـ مؤخر از ـ مقدم بر
۴) مؤخر از ـ مقدم بر ـ مؤخر از

۲۳۹- در قضایای حملی به طور طبیعی انسان اوّل ... را می‌گوید و بعد ... را به آن نسبت می‌دهد و رعایت این ترتیب ...، مانند: قضیه‌ی ... که ترتیب اجزاء آن رعایت ...

۱) موضوع ـ محمول ـ همیشگی است ـ توانا بود هر که دانا بود ـ شده است.
۲) مقدم ـ تالی ـ همیشگی نیست ـ توانا بود هر که دانا بود ـ نشده است.
۳) موضوع ـ محمول ـ همیشگی نیست ـ بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی فردوسی است ـ نشده است.
۴) مقدم ـ تالی ـ همیشگی است ـ بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی فردوسی است ـ شده است.

۲۴۰- هرگاه قضیه‌ی «هر الف ب است» درست باشد، به‌ترتیب، تداخل، تناقض، تضاد و عکس آن به لحاظ صدق و کذب چگونه خواهد بود؟

۱) حتماً درست است ـ ممکن است غلط باشد ـ حتماً غلط است ـ حتماً درست است
۲) نامشخص است ـ حتماً غلط است ـ ممکن است غلط باشد ـ نامشخص است
۳) حتماً غلط است ـ حتماً غلط است ـ حتماً غلط است ـ نامشخص است
۴) حتماً درست است ـ حتماً غلط است ـ حتماً غلط است ـ حتماً درست است

۲۴۱- استدلالی که نتیجه‌ی آن حتماً قضیه‌ای کلی است ... نام دارد که هرگاه برخی و همه‌ی موارد بررسی شده باشد به‌ترتیب، ... نام دارند که هر کدام به‌ترتیب در ... و ... کاربرد دارند.

۱) استقرا ـ تام و ناقص ـ موضوعات محدود و کوچک ـ علوم تجربی و ریاضیات
۲) استقرا ـ ناقص و تام ـ علوم تجربی و ریاضیات ـ موضوعات محدود و کوچک
۳) برهان ـ لمّی و انّی ـ ریاضیات و اصول دین ـ فلسفه
۴) برهان ـ انّی و لمّی ـ فلسفه ـ ریاضیات و اصول دین

۲۴۲- کدام گزینه درباره‌ی قیاس استثنایی درست است؟

۱) مقدمه‌ی اول هر قیاس استثنایی فقط یا شرطی متصل است یا شرطی منفصل حقیقی
۲) قطعاً نقیض نتیجه در یکی از دو مقدمه آمده است.
۳) در آن از وضع مقدم، رفع تالی نتیجه‌گیری می‌شود.
۴) با کلمات «ولی» یا «امّا» استثنایی به مقدمه‌ی دوم وارد می‌شود.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۳- هرگاه قضیه‌ی «بعضی الف ج نیست» نتیجه‌ی یک قیاس اقترانی حملی باشد، اولاً: کدام‌یک از اشکال چهارگانه‌ی قیاس اقترانی حملی است؟ ثانیاً: ضروب منتج آن چندتاست؟ ثالثاً: شرایط انتاج آن کدام است؟

۱) دوم ـ ۶ ـ کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۲) سوم ـ ۶ ـ موجبه بودن صغرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۳) دوم ـ ۴ ـ کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۴) سوم ـ ۴ ـ موجبه بودن صغرا و کلی بودن یکی از دو مقدمه

۲۴۴- اگر از مربع بودن شکلی، حکم به مساوی بودن چهارضلع و عمود بودن اضلاع آن کنیم ...

۱) استدلال ما برهان انّی است.

۲) استدلال، نوعی استقرای ناقص است.

۳) استدلال، نوعی استقرای تام است.

۴) قیاسی انجام داده‌ایم که صورتش تجربه است.

۲۴۵- اگر از قضیه‌ی «هر انسانی که ولخرجی کند، ورشکست می‌شود» نتیجه بگیریم که «علی ورشکست شده است، چون ولخرج است» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

۱) مغالطه در صورت ـ وضع مقدم

۲) مغالطه در صورت ـ وضع تالی

۳) مغالطه در ماده و صورت ـ وضع مقدم

۴) مغالطه در صورت و ماده ـ وضع تالی

۲۴۶- بحث از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج یک بحث ... است که باعث پیوند ... می‌شود و آن‌گاه که از حقیقت «خوبی و بدی» و «زشتی و زیبایی» بحث شود، به‌ترتیب به حوزه‌های ... و ... مربوط می‌شود.

۱) فلسفی ـ فلسفه و روان‌شناسی ـ فلسفه‌ی علم اخلاق ـ فلسفه‌ی هنر

۲) روان‌شناسی ـ فلسفه و روان‌شناسی ـ فلسفه‌ی علم اخلاق ـ فلسفه‌ی هنر

۳) فلسفی ـ فلسفه و هنر ـ فلسفه‌ی علم اخلاق ـ فلسفه‌ی علم اخلاق

۴) روان‌شناسی ـ فلسفه و هنر ـ فلسفه‌ی هنر ـ فلسفه‌ی علم اخلاق

۲۴۷- تشخیص همانندی و مشابهت میان اشیاء و تمیز اشیاء از یک‌دیگر به‌ترتیب به ... و ... موجودات عالم مربوط می‌شود که از بحث‌های مهم ... است و این بحث در حکمت متعالیه‌ی ملاصدرا با عنوان نظریه‌ی ... مطرح شده و بیان‌گر ...

۱) وحدت ـ کثرت ـ مابعدالطبیعه یا فلسفه‌ی اولی یا هستی‌شناسی ـ تشکیک وجود ـ فقر وجودی موجودات به وجود مطلق یعنی خداوند است.

۲) کثرت ـ وحدت ـ ماوراءالطبیعه یا فلسفه یا متافیزیک ـ امکان فقری ـ فقر ممکن‌الوجودها به ذات واجب‌الوجود است.

۳) کثرت ـ وحدت ـ ماوراءالطبیعه یا فلسفه یا متافیزیک ـ امکان فقری ـ وحدت موجودات در اصل وجود و کثرت موجودات در مرتبه‌ی وجودی است.

۴) وحدت ـ کثرت ـ مابعدالطبیعه یا فلسفه‌ی اولی یا هستی‌شناسی ـ تشکیک وجود ـ وحدت موجودات در اصل وجود و کثرت موجودات در مرتبه‌ی وجودی است.

۲۴۸- با توجه به پیام سقراط نمی‌توان گفت ...

۱) سقراط معتقد بود اگر به تعاریف اشیاء برسیم به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم.

۲) سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود علاوه بر آشکار کردن کمبود معلومات او راه صحیح تفکر را هم به او می‌آموخت.

۳) سقراط در بحث‌های فلسفی خود می‌کوشید تا از امور گوناگون تعریف ثابت و درستی به‌دست دهد.

۴) سقراط در مبارزه علیه سوفسطائیان کوشش می‌کرد تا نشان دهد بعضی چیزها از تعریف ثابتی برخوردار هستند.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۹- کدام بیان با استناد به مضمون ابیات زیر درست نیست؟

مرغ در بالا پران و سایه‌اش / می‌رود بر روی صحرا مرغ‌وش

ابلهی، صیاد آن سایه شود / می‌دود چندان که بی‌مایه شود

۱) همه‌ی تصورات کلی، دارای یک مرجع حقیقی در عالم مثل هستند.

۲) حس و تجربه فقط سایه‌های مثل را در جهان طبیعت درک می‌کند.

۳) با یک سیر عقلانی می‌توان، واقعیت اشیاء را درک کرد.

۴) شناختی که با استفاده از حواس به‌دست می‌آوریم، شناختی بی‌ارزش است.

۲۵۰- وجود بالقوه و مایه‌ی اولیه‌ای که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می‌رسد و فعلیتی که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به‌دست می‌آورد به‌ترتیب بیان‌گر علت ... و ... بوده که هر دو علت‌هایی ... بوده که از ... و ... یک پدیده حکایت می‌کنند.

۱) مادی ـ صوری ـ درونی ـ جنس ـ نوع

۲) صوری ـ مادی ـ درونی ـ نوع ـ جنس

۳) مادی ـ صوری ـ بیرونی ـ جنس ـ نوع

۴) صوری ـ مادی ـ بیرونی ـ نوع ـ جنس

۲۵۱- تعریف مابعدالطبیعه به «سیر و حرکت انسان، به صورتی که جهانی شود عقلانی، درست مشابه جهان عینی» ...

۱) تعریف براساس هدف مابعدالطبیعه است و منظور از آن شناخت مطلق وجود با دقت کامل است.

۲) تعریف براساس روش مابعدالطبیعه است و منظور از آن شناخت مطلق وجود با دقت کامل است.

۳) تعریف براساس هدف مابعدالطبیعه است و منظور از آن شناخت کل هستی با دید کلی است.

۴) تعریف براساس روش مابعدالطبیعه است و منظور از آن شناخت کل هستی با دید کلی است.

۲۵۲- عبارات «هر معلولی ممکن‌الوجود است» و «هر معلولی حادث است» به‌ترتیب بیانگر نظریه‌های ... و ... در بحث ملاک نیازمندی معلول به علت است که ملاصدرا در این بحث، طرفدار نظریه‌ی ... است و عبارت «موصوف بودن موجود به این که بعد از عدم و نیستی است به فعل فاعل و اثر جاعل و علت ربطی ندارد» از ... در ردّ نظریه‌ی ... است.

۱) حدوث متکلمین اسلامی ـ امکان ماهوی فلاسفه‌ی مسلمان ـ امکان فقری ـ ابن‌سینا ـ حدوث

۲) امکان ماهوی فلاسفه‌ی مسلمان ـ حدوث متکلمین اسلامی ـ امکان فقری ـ ابن‌سینا ـ حدوث

۳) امکان فقری صدرالمتألهین ـ حدوث متکلمین اسلامی ـ فقر وجودی ـ ابن‌سینا ـ امکان ذاتی

۴) امکان فقری صدرالمتألهین ـ حدوث متکلمین اسلامی ـ فقر وجودی ـ میرداماد ـ فقر وجودی

۲۵۳- با توجه به مضمون بیت «جهان چون خطّ و خال و چشم و ابروست / که هر چیزی به جای خویش نیکوست» کدام بیان مناسب‌تر است؟

۱) اشاره به متناهی بودن سلسله‌ی علت‌ها در ساختار آفرینش جهان دارد.

۲) به اصل علیّت اشاره می‌کند که از نتایج آن ارتباط و پیوستگی موجودات جهان است.

۳) اشاره به سنخیت میان هر علت با معلول خودش و مناسبتی که میان آن‌هاست، دارد.

۴) نظام جهان یک نظام علّی و معلولی است و قهراً نظامی ضروری و لایتخلف خواهد بود.

۲۵۴- در بطلان تسلسل، فارابی وجود قائم بالذات را سرچشمه همه‌ی ... می‌داند و هم‌چنین حکما وقوع دور را ... می‌دانند و ... در تحلیل عقلی به تقدّم شی بر نفس خویش می‌انجامد.

۱) علت‌ها و معلول‌ها ـ ابطال‌پذیر ـ دور مُضمَر

۲) علت‌ها ـ اثبات‌پذیر ـ تسلسل

۳) علت‌ها و معلول‌ها ـ ابطال‌پذیر ـ تسلسل

۴) علت‌ها ـ اثبات‌پذیر ـ دور مُصَرّح

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۵- در مورد نظریه‌ی سیاسی فارابی نمی‌توان گفت ...

۱) اگر چه مدینه‌ی فاضله به بدنی سالم و استوار تشبیه شده است ولی پیوند اعضای بدن جنبه‌ی تکوینی دارد در حالی که اعمال اعضای مدینه‌ی فاضله اکتسابی و ارادی است.

۲) نسبت رئیس به مدینه‌ی فاضله، مانند نسبت قلب به بدن و عقل اول به عالم طبیعت است که بیانگر تشابه و مناسبت میان نظام هستی و نظام مدینه‌ی فاضله است.

۳) سعادت، رکن جدایی ناپذیر سیاست است و منظور از سعادت، سعادت دنیا و آخرت است.

۴) رئیس مدینه‌ی فاضله باید خود به اعلا درجه‌ی سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی است رسیده باشد، یعنی زعیم مدینه در اصل کسی جز پیامبر خدا نمی‌تواند باشد.

۲۵۶- کدام‌یک از ابیات زیر بر «علت پیدایش جهان» از منظر ابن‌سینا دلالت دارد؟

۱) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد

۲) هر سرو روان را که در این گلشن دهرست / بر دسته‌ی بوستان و لب‌جوی تو دیدیم

۳) کرد فیوضات وجودی ظهور / بر مثل آیه‌ی الله نور

۴) کل اشیاء از عقول و از نفوس و از صور / از مواد و غیر آن، از عشق حق برپاستی

۲۵۷- کدام‌یک از ابیات زیر، به مشرق‌ها و مغرب‌های شیخ اشراق اشاره دارد؟

۱) تا قیامت زاهد ار مِی مِی کند / تا ننوشد باده مستی کی کند

۲) چون در فیض ازلی را گشود / شعشعه زد لمعه‌ی جود از وجود

۳) نام فروردین نیارد گل به باغ / شب نگردد روشن از اسم چراغ

۴) مهر رخ تو چو سایه انداخت / زان سایه پدید گشت اشیا

۲۵۸- چگونگی سلوک طالب حقیقت در مراتب شناخت و اتّصال با ... در کتاب ... به قالب حکایت تشریح شده که در آغاز آن ...

۱) انوار مدبّر ـ قصّة غربت الغربیّه ـ وضع و حال نوع بشر و رانده شدن او از دیار مشرق به جانب غرب توصیف می‌شود.

۲) انوار مدبّر ـ الواح العمادی ـ وضع و حال نفس انسان و زندانی شدن آن در جسم و بدن مادی توصیف می‌شود.

۳) انوار قاهره ـ قصّة غربت الغربیّه ـ وضع و حال نوع بشر و رانده شدن او از دیار مشرق به جانب غرب توصیف می‌شود.

۴) انوار قاهره ـ الواح العمادی ـ وضع و حال نفس انسان و زندانی شدن آن در جسم و بدن مادی توصیف می‌شود.

۲۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «یا ایها الناس انتم الفقراءُ الی الله و الله هو الغنی الحمید» کدام عبارت و استنباط فلسفی درست نیست؟

۱) ملاک نیازمندی معلول به علت را باید در ضعف و نقص مرتبه‌ی نورانیّت آن دانست.

۲) خداوند وجودی است که در مرتبه‌ی وجودی خود از چنان شدتی برخوردار است که بی‌نیاز مطلق است.

۳) خداوند صمد است و ماسوای او که همه در درجات مادون وجود دارند عین فقر و نیازمندی هستند.

۴) فقر وجودی معلول به وجود علت استنباط ملاصدرا از آیه‌ی شریفه‌ی قرآنی است که از ثمره‌های عالی بحث اصالت وجود در فلسفه‌ی متعالیه‌ی ملاصدرا است.

۲۶۰- بحث حرکت جوهری در حکمت متعالیه‌ی ملاصدرا مبتنی بر ... بوده و با ... ناسازگار است که منجر به اثبات ... به‌عنوان بعد چهارم اجسام مادی شد.

۱) اصالت وجود ـ اصالت ماهیت ـ زمان
۲) اصالت ماهیت ـ اصالت وجود ـ زمان
۳) تشکیک وجود ـ اصالت ماهیت ـ حرکت
۴) تشکیک وجود ـ اصالت وجود ـ حرکت

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۱- در ارتباط با روش تحقیق در روان‌شناسی کدام گزینه نادرست است؟

۱) معرفی کردن نظرات خود از طریق شواهد مبتنی بر تحقیق تجربی راه و روش روان‌شناسی علمی و غیرعلمی را مجزا می‌سازد.

۲) روان‌شناسان صرفاً نظریه‌هایی درباره‌ی این‌که انسان چگونه رفتار می‌کند، ارائه می‌دهند.

۳) روان‌شناسان درصدد حمایت تجربی برای نظریه‌های ارائه شده با روش تحقیق علمی هستند.

۴) روان‌شناسان زمان زیادی را صرف جمع‌آوری داده‌ها برای بررسی فرضیه‌های متفاوت می‌کنند.

۲۶۲- به‌طور کلی تحقیق در علم روان‌شناسی از چه نوعی بوده و این‌که در مورد «اثر طلاق والدین بر رفتار پرخاشگرانه‌ی کودکان» صرفاً به تحقیق بپردازیم، کدام نوع از تحقیقات روان‌شناسی می‌باشد؟

۱) آکادمیک ـ بنیادین ۲) میدانی ـ کاربردی ۳) آکادمیک ـ کاربردی ۴) میدانی ـ بنیادین

۲۶۳- در رویکرد رفتاری به‌ترتیب «رفتار را ناشی از شکل‌گیری عوامل صرفاً محیطی دانستن» و «نقش انگیزش و ادراک را ناچیز شمردن» منجر به بروز کدام ویژگی‌ها می‌گردد؟

۱) جبرگرایی ـ مکانیستی ۲) مکانیستی ـ جبرگرایی

۳) جبرگرایی ـ جبرگرایی ۴) مکانیستی ـ مکانیستی

۲۶۴- کدام گزینه در ارتباط با زمانی که نشان دهیم رفتار پرخاشگرانه در نتیجه‌ی تقلید می‌باشد و می‌توان از طریق ارائه‌ی نوع مناسب برنامه‌ی تلویزیونی آن را تغییر داد، صحیح است؟

۱) پیش‌بینی با درجه‌ی بالای اعتبار امکان نتیجه‌گیری رابطه علت و معلولی را فراهم می‌کند.

۲) پیش‌بینی دقیق و از طریق آن فهم صحیح از پدیده‌ی موردنظر امکان تغییر آن را برای روان‌شناس به‌وجود می‌آورد.

۳) پیش‌بینی پدیده‌ی موردنظر زمانی محقق می‌شود که توصیفی تجربی از آن انجام شده باشد.

۴) روان‌شناس ممکن است تحت تأثیر پیش‌داوری‌های شخصی خود قرار بگیرد.

۲۶۵- فردی که به دلیل این‌که برای ارتکاب قتل مطابق قانون، مجازات پیش‌بینی شده است از انجام آن می‌پرهیزد، در کدام مرحله از استدلال اخلاقی کلبرگ قرار دارد؟

۱) قراردادی ۲) مافوق قراردادی ۳) قبل از قراردادی ۴) قراردادی و قبل از قراردادی

۲۶۶- عبارت زیر در بردارنده‌ی کدام مشخصه و ویژگی رشد نمی‌باشد؟

«حوادث گذشته در پیدایش حوادث آینده نقش دارند ولی دوره‌ی رشد می‌تواند به‌طور ناگهانی تغییر یابد.»

۱) مرحله‌ای بودن ۲) کل‌گرا بودن ۳) مداوم و پیوسته بودن ۴) انعطاف‌پذیری

۲۶۷- کدام توانایی در کودک از ۶ ماهگی به بعد دیده می‌شود؟

۱) توانایی راست نگه داشتن سر ۲) توانایی چنگ زدن

۳) توانایی اشاره کردن ۴) تشخیص تصویر خود در آینه

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۸- کودک در کدام ویژگی از مرحله‌ی رشد، عواطف خود را بدون خودمحوری و زیاده‌روی نسبت به اطرافیان ابراز می‌کند؟

۱) رشد شناختی در کودکی اول
۲) رشد هیجانی و اجتماعی در کودکی اول
۳) رشد شناختی در کودکی دوم
۴) رشد هیجانی و اجتماعی در کودکی دوم

۲۶۹- در نوجوانی و در جریان رشد ناگهانی، نیاز به ...، ... و ... برای رشد استخوان‌ها و ماهیچه‌ها ۵۰ درصد بیش از ... سال قبل از آن است.

۱) کلسیم ـ فسفر ـ آهن ـ دو
۲) فسفر ـ روی ـ آهن ـ یک
۳) کلسیم ـ روی ـ آهن ـ دو
۴) فسفر ـ کلسیم ـ روی ـ یک

۲۷۰- در کدام مرحله از مراحل رشد پیاژه، فرد به این نتیجه می‌رسد که شستن دست کثیف با آب آلوده ظاهراً آن را تمیز می‌کند اما هنوز کثیف است؟

۱) پیش‌عملیاتی
۲) عملیات عینی
۳) عملیات صوری
۴) حسی ـ حرکتی

۲۷۱- وقتی کودکان در برابر این نظر که دولفین‌ها پستان‌دارند مقاومت می‌کنند، ناشی از فقدان کدام توانایی شناختی آنان است؟

۱) تفکر فرضیه‌سازی
۲) استدلال استقرایی
۳) استدلال قیاسی
۴) خودمرکزبینی

۲۷۲- فرایندهای شناختی در روان‌شناسی شناختی به صورت ... مطالعه می‌شوند و در این دیدگاه، شناخت ... و ... است.

۱) تفکیک شده ـ شبکه‌ای به‌هم پیوسته ـ دارای زیرمجموعه‌های مستقل
۲) به‌هم پیوسته ـ شبکه‌ای تفکیک شده ـ دارای زیرمجموعه‌های وابسته
۳) تفکیک شده ـ شبکه‌ای تفکیک شده ـ دارای زیرمجموعه‌های وابسته
۴) به‌هم پیوسته ـ شبکه‌ای به‌هم پیوسته ـ دارای زیرمجموعه‌های مستقل

۲۷۳- منطقه‌ی پنجم بینایی با کدام بخش از ادراک بینایی وظایف مشترک دارند؟

۱) سلول‌های x
۲) سلول‌های y
۳) هسته‌های جانبی کوچک
۴) هسته‌های جانبی بزرگ

۲۷۴- زمانی که به‌طور هم‌زمان در گوش چپ فردی حروف (س ر خ) و در گوش دیگر حروف (ش ی ر) را زمزمه نماییم کدام گزینه می‌تواند یادآوری این فرد از آن‌ها باشد؟

۱) خ ر س ـ ر ش ی
۲) ر خ س ـ ی ر ش
۳) س ر خ ـ ش ی ر
۴) س ر خ ـ خ ر س

۲۷۵- دوره‌ی تثبیت و خیرگی و امکان پیش‌گویی یک لغت در متن چه رابطه‌ای دارند و مجموعه‌ای از حرکات چشم همراه با دوره‌های کوتاه چه نامیده می‌شود؟

۱) معکوس ـ نورون
۲) مستقیم ـ ساکاد
۳) معکوس ـ ساکاد
۴) مستقیم ـ نورون

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۷۶- زمانی که در درس جغرافیا از دانش‌آموزی می‌پرسیم «آیا نقشه‌ی توپوگرافی یک حوزه‌ی آبریز نقشه‌ی کاربردی است یا مرجع»، از کدام سطوح یادگیری استفاده کرده‌ایم؟

۱) سطحی درجه دوم
۲) عمقی درجه اول
۳) سطحی درجه اول
۴) عمقی درجه دوم

۲۷۷- کدام گزینه از علایم اختلال اضطراب فراگیر نمی‌باشد ؟

۱) کندی در کار
۲) عصبانیت و ناراحتی
۳) ترس ناگهانی بی‌مورد
۴) احساس فشار روانی

۲۷۸- در ارتباط با رایج‌ترین پاسخ رفتاری در مقابل فشار روانی، کدام گزینه صحیح است؟

۱) می‌تواند در بلندمدت با عامل فشار روانی مقابله کند.
۲) می‌تواند در بلندمدت منجر به رفتارهای سازگارانه شود.
۳) بدن تمام امکانات خود را در مقابل تهدید بسیج می‌کند.
۴) همواره به صورت خودکار و ناخواستنی عمل می‌کنند.

۲۷۹- هدف از درمان پزشکی ـ زیستی کدام است؟

۱) تقویت رفتار مناسب و تنبیه رفتار نامناسب
۲) فراهم‌کردن یک جو حمایتی و عاطفی
۳) کسب بینش لازم نسبت به استعدادها و نقص‌ها
۴) کاهش یا از بین بردن علامت‌های همراه با اختلال‌های روانی

۲۸۰- عناصر روان درمانی عبارت‌اند از:

۱) ارتباط کمک‌دهی ـ درمان ـ مراجع
۲) فرد متخصص ـ درمان ـ درمانگر
۳) شخص درخواست‌کننده ـ ارتباط کمک‌دهی ـ درمان
۴) ارتباط کمک دهی ـ درمانگر ـ شخص درخواست‌کننده

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی

۱- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

رفع‌کردن: شکایت‌کردن، دادخواهی‌کردن / امل: امید، آرزو / تک و پوز: سر و وضع، قیافه‌ی ظاهری / ستوه: ملول، درمانده / عنود: ستیزه‌کار

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۱، ۳۲ و فهرست واژگان)

۲- *(مریم شمیرانی)*

جنیبت: یدک، جنیبت‌کش

(ادبیات فارسی ۳، فهرست واژگان)

۳- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

نحل: زنبور عسل

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)

۴- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

املای درست واژه‌ها عبارت‌اند از:

۱- غربت ← قربت / ۲- ثواب ← صواب / ۳- سلاح ← صلاح

(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌های ۱، ۲۲ و ۱۰۸)

۵- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

تشریح گزینه‌های دیگر

املای صحیح کلمات در گزینه‌ها عبارت‌اند از:

گزینه‌ی «۱»: سطور کتاب / گزینه‌ی «۲»: لمحه و لحظه، ثقبه و سوراخ / گزینه‌ی «۳»: قلیه‌ی حلوا، مستلزم تأمّل *(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۷۴)*

۶- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

«مرآة‌البلدان، خیرات‌الحسان، مطلع‌الشّمس، منتظم ناصری، المآثر و الآثار»: محمدحسن‌خان‌صنیع‌الدوله / «سراب، سیاه‌مشق، نخستین نغمه‌ها، شبگیر»: هوشنگ ابتهاج / «از بودن و سرودن، از زبان برگ، شبخوانی، بوی جوی مولیان، در کوچه باغ‌های نیشابور، مثل درخت در شب باران، صور خیال در شعر فارسی، موسیقی شعر و تصحیح و توضیح اسرارالتّوحید»: محمّدرضا شفیعی کدکنی / «جام جهان‌بین، صفیر سیمرغ، آواها و ایماها، روزها»: محمّدعلی اسلامی ندوشن

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۳۰، ۱۳۸ و ۱۵۱)

۷- *(کاظم کاظمی)*

با ظهور سنایی، در آغاز قرن ششم طریقت عرفان، موضوع عمده‌ی غزل، قصیده و مثنوی‌های شاعران شد. *(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۴۸)*

۸- *(محسن اصغری)*

«شرح احوال و آثار رودکی» از استاد سعید نفیسی / «آینه‌های ناگهان» اثر «قیصر امین‌پور» / «ادبیّات و تعهّد در اسلام» اثر محمّدرضا حکیمی / «ترجمه‌ی تاریخ طبری» معروف به «تاریخ بلعمی» از «ابوعلی محمّد بلعمی» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۵، ۵۵، ۹۱، ۱۰۷، ۱۲۵ و ۱۳۸)

۹- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

الگوی هجایی «اسم و دوست»←(صامت + مصوت + صامت + صامت)

الگوی هجایی «آسوده و نامه‌ای»←(صامت + مصوت / صامت + مصوت / صامت + مصوت)

الگوی هجایی «خوردن و داستان»←(صامت + مصوت + صامت) (صامت + مصوت + صامت)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: فقط «داوری» با «آسوده» هماهنگی دارد.

گزینه‌ی «۳»: فقط «پُست» با «اسم» هماهنگی دارد (توجه: گِرِه: ۵ واج دارد.)

گزینه‌ی «۴»: واژه‌های «درد» با «اسم» و «گفتار» با «خوردن» هماهنگی دارند.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۰- *(محسن اصغری)*

در بیت گزینه‌ی «۲» جمله‌ی وابسته وجود ندارد؛ زیرا همه‌ی جملات ساده و هم‌پایه هستند.

نکته‌ی مهم درسی

«واو» حرف ربط جمله‌ی مرکب نمی‌سازد؛ «چو» به‌معنای «مانند» ادات تشبیه و حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «که» در مصراع اول و «چرا که» در مصراع دوم حرف ربط وابسته‌ساز هستند و جمله‌ی وابسته می‌سازند: «که با تو بگویم غم ملالت دل» و «چرا که بی تو ندارم ...» جمله‌های وابسته

گزینه‌ی «۳»: «چو» در مصراع دوم حرف ربط وابسته‌ساز است و جمله‌ی وابسته می‌سازد: چو کمان ابروی یارم وسمه بازکشید: جمله‌ی وابسته

گزینه‌ی «۴»: «گر» و «که» در مصراع اول و دوم حرف ربط وابسته‌ساز هستند و جمله‌های وابسته می‌سازند: «اگر بهای وصل تو جان بود» و «که جنس خوب مبصّر به هر چه دید» جمله‌های وابسته *(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۳)*

۱۱- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بی‌علاقگی← بی + علاقه + گی / کشتارگاه← کشت + ار + گاه / ناهماهنگی← نا + هم + آهنگ + ی / کوزه‌گری ← کوزه + گر + ی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: نمکدان← نمک + دان / تنومند← تن + اومند (مند)/ جشنواره← جشن + واره / نخواندنی← نـ + خواند + ـَن + ی

گزینه‌ی «۳»: شاگردانه← شاگرد + انه / خورنده← خور + ـَنده / ستایشگری← ستای + ـِش + گر + ی / لاابالی‌گری← لاابالی + گری

گزینه‌ی «۴»: چوبینه← چوب + ینه / هنرمندانه← هنر + مند + انه / رهایش← ره + ا + ـِش / آلوده← آلود + ه

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۴۶ و ۱۷۳)

۱۲- *(مریم شمیرانی)*

«برمی‌خیزیم، خواهیم ایستاد، دراز کشیده‌اند» ⇐ افعال ناگذر که جملات دوجزئی می‌سازند.

(ـــ) کهنه نمی‌شوند. (سه‌جزئی با مسند) / گل‌های سپید خشخاش باز شده است (سه‌جزئی با مسند) / محصول نهایی‌شان سمّ مؤثری است. (سه‌جزئی با مسند)

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۶۲)

۱۳- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

در متن ارائه‌شده، چهار مورد وابسته‌ی پسین نیست: ۱- «تر» در دلگیرتر ۲- «ی» در «گوارایی»، یای مصدری است و وابسته‌ی پسین محسوب نمی‌شود. ۳- «بلند»: چون همّت پادشاهان بلند (بود) ← «بلند» نقش مسندی دارد. ۴- فراخ: مسند

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۹۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

جناس: چین (کشور چین) و چین (شکنِ زلف) / «صنم» استعاره از «معشوق» / «عالم» مجاز از «مردم عالم» / تناسب: چین و زلف

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۵- *(کاظم کاظمی)*

در بیت گزینه‌ی «۱»، چهار تشبیه وجود دارد:

«چوگان سعادت» / «گوی مراد» / «گوی دل» / «زلف چو چوگان»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «شمع عارض» تشبیه

گزینه‌ی «۳»: تشبیه: قد سرو / قبای ناز

گزینه‌ی «۴»: تشبیه دل به غنچه *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۱۶- *(کاظم کاظمی)*

ج) تشبیه: سیمرغِ وهم / بازِ (شاهینِ) همّت

ب) حسن‌تعلیل: دلیل خاموش‌بودن شمع، مراعات حال پروانه و نسوزاندن بال‌های او دانسته شده است.

د) تناقض: جامه‌ی عریانی

الف) ایهام تناسب: دستان ← ۱) نیرنگ، حیله (معنی مورد نظر) ۲) لقبِ زال (که با رستم و زال تناسب دارد.)

زال← ۱) پیر، کهنسال (معنی مورد نظر) ۲) پدر رستم (که با رستم و دستان تناسب دارد.)

هـ) اسلوب‌معادله: سرمایه‌ی ظالم، از غارت ضعفا حاصل می‌شود، همان‌طوری که خوراک شعله‌ی آتش از خس و خاشاک فراهم می‌شود.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۷- *(کاظم کاظمی)*

بیت «د»: حزم / بیت «هـ»: پیش‌گیری / بیت «ج»: ناکامی / بیت «ب»: آزادگی / بیت «الف»: تقدیرگرایی

توجه: حزم: دوراندیشی، هوشیاری، پیش‌بینی

تقدیرگرایی: اعتقاد به قضا و قدر، باور داشتن به قسمت ازلی که برای انسانِ رقم خورده است. *(ادبیات فارسی ۲، ترکیبی)*

۱۸- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» کردار بر گفتار ترجیح داده شده است، اما شاعر در گزینه‌ی «۲» می‌گوید: از کردار و عمل، برای ما بهره‌ای نیست. از ما همین گفتار بر جای می‌ماند. *(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۱۱۴)*

۱۹- *(مریم شمیرانی)*

در عبارت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» موضوع محوری این است که چون بنده، عمل شایسته‌ی بهشت ندارد پس نمی‌تواند به آن تکیه کند، بلکه امید به فضل و بخشش خداوند دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اگر از دوزخ نمی‌ترسم به دلیل غفلتم نیست، بلکه از اعمالم مطمئنم.

گزینه‌ی «۲»: فضل تو حور و بهشت و کوثر می‌سازد.

گزینه‌ی «۴»: فرومایه با علم و عمل خود بهشت را به‌دست می‌آورد، نه محبوب را و این تجارت او خسارت است. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۸۱)*

۲۰- *(محسن اصغری)*

مفهوم «تجلّی خداوند (معشوق) در موجودات» مشترکاً در بیت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط دریافت می‌شود.

(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵۰)

۲۱- *(مریم شمیرانی)*

مفاهیم دین و دل باختن در قمار عشق و پشیمان نبودن، پیام‌های بیت صورت سؤال هستند که در بیت گزینه‌ی «۴» نیز آمده‌اند.

(ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۰۳)

۲۲- *(کاظم کاظمی)*

در ابیات مرتبط به ناپایداری و بی‌وفایی دنیا اشاره شده است، اما بیت گزینه‌ی «۱»، مَثل «نابرده رنج گنج میسّر نمی‌شود» را تداعی می‌کند.

(ادبیات فارسی ۳، مشابه صفحه‌ی ۱۴۶)

۲۳- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به این مفهوم اشاره شده که در راه رسیدن به حقیقت عشق باید سختی‌ها را تحمل کرد، درحالی‌که مفهوم کلی گزینه‌ی «۴» چنین است: «اوضاع روزگار، به مردم آگاه آزار می‌رساند.»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۵)

۲۴- *(مریم شمیرانی)*

در بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۱، ۳ و ۴»، شاعر بر این اصل است که لیلی را باید به چشم مجنون دید تا حال او را درک کرد، در حالی که در گزینه‌ی «۲» شاعر معتقد است که هر کس که عشق لیلی را ندارد، او مجنون و دیوانه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: معشوق من در نظر همه جلوه می‌کند، اما آن‌چه را که من می‌بینم دیگران نمی‌بینند.

گزینه‌ی «۳»: مدعی که از محبوب من عیب‌جویی می‌کند، باید بداند که من لیلی خویش را به چشم مجنونی دیده‌ام.

گزینه‌ی «۴»: عاقلان می‌دانند که درک اسرار لیلی که فقط بر مجنون آشکار است، برای آنان ممکن نیست.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۶)

۲۵- *(محسن اصغری)*

در بیت صورت سؤال، سعدی خود را مسبب گرفتارشدن در دام عشق معشوق می‌داند و مفهوم مقابل آن، یعنی این‌که معشوق موجب گرفتارشدن عاشق باشد، در بیت گزینه‌ی «۱» بیان شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۳)

زبان عربی

۲۶- *(احمد طریقی)*

«أ»: آیا / «لَم نَعْلَمْ»: ندانسته‌ایم، ندانستیم / «أنّ الاجتهادَ»: که کوشش، که تلاش / «مِن أسبابِ النّجاحِ»: از سبب‌های (علّت‌ها) موفّقیّت است / «للانسان»: برای انسان / «و لا یَفوزُ إلّا المجتهدونَ مِنّا»: و از ما تنها تلاشگران موفّق می‌شوند

نکته‌ی مهم درسی

در ترجمه‌ی جمله‌ای که در آن، استثناء وجود دارد، اگر جمله‌ی قبل از «إلّا»، منفی یا سؤالی و ناقص و ناتمام باشد (مستثنی‌منه محذوف باشد.)، می‌توان جمله‌ی منفی یا سؤالی را به‌صورت مثبت، البتّه همراه با معنی انحصار (حَصْر) و با کلمه‌ی «فقط» یا «تنها»، معنی کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «نمی‌دانیم» نادرست است و «للانسان» ترجمه نشده است.

گزینه‌ی «۳»: «سبب» و «انسان‌ها» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «عِلم نداریم» و «هر انسانی» نادرست‌اند.

۲۷- *(ابوالفضل تابیک)*

«رأیتُ»: دیدم (فعل ماضی ساده) / «فی قریتنا»: در روستایمان / «کراماً»: بزرگوارانی / «قبلوا»: پذیرفته بودند (فعل ماضی بعید) / «عذرنا»: عذر ما را / «هؤلاء»: این‌ها / «افتخار لنا»: افتخاری برای ما هستند

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «بزرگواری» و «این» از موارد نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۲»: «بزرگواران روستا» و «می‌پذیرند» از موارد نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۳»: «روستا»، «آن‌ها» و «پذیرفتند» نادرست‌اند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۸- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«لم یُقَصِّروا»: کوتاهی نکرده‌اند (نکردند) / «فی أداء واجبهم»: در انجام تکلیف خود (تکلیفشان) / «نَجَحُوا»: موفق شدند، قبول شدند / «جمیعاً»: همگی / «فی امتحانات نهایة السنة»: در امتحانات پایان سال

نکته‌ی مهم درسی

چنان‌چه حرف نفی «لم» قبل از فعل مضارع بیاید، فعل، معادل ماضی نقلی منفی یا ماضی ساده‌ی منفی ترجمه می‌شود.

۲۹- *(احمد طریقی)*

«لِیَنظُرْ»: باید نگاه کند / «کلٌّ منّا»: هر یک از ما / «ما»: آن‌چه / «یَحْدُثُ لَه»: برایش اتفاق می‌افتد / «نَظَرَ العاقِل»: هم‌چون عاقل (مفعول مطلق نوعی) / «لینتَفِعَ من الحوادث»: تا از حوادث بهره ببرد / «فی المستقبل»: در آینده

نکته‌ی مهم درسی

در ترجمه‌ی مفعول مطلق نوعی (بیانی)، از قیدهای بیانی مانند: به نیکی، بسیار، سخت، هم‌چون، مانند و ... بهره می‌گیریم. در این نوع مفعول مطلق دقّت کنیم که از ترجمه‌ی این مصادر منصوب به‌صورت مفعولٌ‌به بپرهیزیم.

۳۰- *(حسین رضایی)*

صورت صحیح ترجمه: ترس من از هم‌نشین بد، بیش‌تر از غم تنهایی است!

خَوْفی (خَوْف + ی): ترس من.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: لا ینتفع مِن ... إلّا مَن ...: فقط کسی سود می‌برد ...

در جمله معنای حصر وجود دارد، لذا فعل با آوردن «فقط» ماقبلِ مستثنی، مثبت ترجمه شده است.

گزینه‌ی «۲»: قد (بر سر فعل مضارع): گاهی، یَتَلَقّی ... تَلقیّاً أحْسَنَ من ...: بهتر از ... دریافت می‌کند. کلمه‌ی «تَلقیّاً» با توجّه به صفت بعدش، مفعول مطلق نوعی است؛ خودش ترجمه نمی‌شود، بلکه تنها صفت «أحسَن: بهتر» ترجمه می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: أکثر ... حِلْماً أقلّهم خطأً ... . : بردبارترین ...، کم خطاترین... . دو کلمه‌ی مشخص شده، تمییز هستند که به چند شکل ترجمه می‌شوند؛ از جمله : الف) با حذفِ اسم تفضیل و آوردن پسوند «ترین» همراه تمییز، ب) استفاده از تعابیری مانند «از لحاظ ...» قبل از تمییز

۳۱- *(فاطمه منصورخاکی)*

با توجه به ترجمه‌ی عبارت (کسی را که پایین‌دست توست به پایین نینداز، تا (در نتیجه‌ی آن) کسی که بالای توست تو را (پایین) بیندازد!) گزینه‌ی «۳» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: می‌گوید: توانگر بودن با قناعت بهتر است از توانگری با سرمایه.

گزینه‌ی «۲»: می‌گوید: کسی‌که جایگاه بالاتری دارد به تواضع نمودن رغبت بیش‌تری دارد.

گزینه‌ی «۴»: به اثر گذاری تواضع و نرمی نمودن با دشمن اشاره دارد.

۳۲- *(صادق پاسکه)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «هؤلاء» برای جمع غیر انسان به‌کار نمی‌رود. / «لیس»: نیست / «ظلمات»: تاریکی‌ها / «السجّادة» باید به‌صورت نکره باشد و «الرائعة» نیز به‌عنوان صفت برای «سجّادة: یک فرش» باید نکره باشد.

گزینه‌ی «۲»: «السماء» زائد است. / «اللیالی»: شب‌ها (جمع)

گزینه‌ی «۳»: «هذا» و «یبدّل» مذکر هستند، در حالی‌که برای جمع غیر انسان باید از مفرد مؤنث استفاده شود، هم‌چنین «جمیلاً» نادرست است، زیرا باید از موصوف خود تبعیت کند (جمیلةً).

۳۳- *(احمد طریقی)*

در حروف مشبّهة بالفعل، «لعلَّ» به‌معنی «شاید» برای بیان احتمال و امکان به‌کار می‌رود و کلمه‌ی «لَیْتَ» به‌معنی «ای کاش» برای آرزو کردن و «تَمَنّی» می‌آید، بنابراین تعریب صحیح عبارت در گزینه‌ی «۳»، این‌گونه است: «و لَیْتَنا لَمْ نَکُنْ نَتعجَّل فی الکلام حتّی لا نَنْدَمَ!»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«پیر فرزانه‌ای نزدیک یک جوی آب نشسته بود و به زیبایی طبیعت می‌اندیشید. در آن هنگام عقربی را دید که در آب افتاده بود در حالی که تلاش می‌کرد که خود را از غرق شدن نجات دهد. مرد تصمیم گرفت نجاتش دهد. بله، دستش را به سوی او دراز کرد!

پس عقرب از سلاح همیشگی‌اش استفاده کرد و به گونه‌ای دردناک نیشش زد. مرد دست خود را فریاد کنان عقب کشید، ولی یک دقیقه نگذشت تا این‌که کار نجات تکرار شد. در نتیجه دوباره عقرب او را نیش زد... پس از دقیقه‌ای برای سومین بار تلاش کرد... آن‌جا مرد دیگری نیز که مراقب آن‌چه اتفاق می‌افتاد، بود؛ داد زد: ای حکیم آیا از تجربه‌ی اول و دوم پند نگرفتی؛ پس به تلاشت ادامه می‌دهی؟! همانا حکیم چیزی نگفت و کارش را ادامه داد تا این‌که موفق شد. سپس به سمت آن مرد رفت در حالی‌که می‌گفت: فرزندم، از طبیعت (سرشت) عقرب است که نیش بزند و از سرشت من است که عشق بورزم و مهربانی کنم، پس چرا از من می‌خواهی که اجازه دهم به سرشت آن که بر سرشت من چیره شود؟!»

۳۴- *(حسین رضایی)*

متن در مورد مدارا کردن با دیگران و جواب بدی را با بدی ندادن است و جمله‌ی «أحسِن إلی من أساء: نیکی کن به کسی که به تو بدی کرده است.» نیز دارای همین مفهوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: با هر کس مثل خودش رفتار کردن، از متن برداشت نمی‌شود.

گزینه‌ی «۳»: در ترس ننگ است و در شجاعت، بزرگی است و آدمی با ترس از سرنوشت رهایی نمی‌یابد. (دارای مفهوم شجاعت است.)

گزینه‌ی «۴»: بزرگی را خرمایی مپندار که تو خورنده‌ی آن هستی، به بزرگی نخواهی رسید تا این‌که گیاه تلخ را بچشی. (مفهوم: نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود.)

۳۵- *(حسین رضایی)*

با توجه به متن، «مردی که مراقب این صحنه بود، نجات عقرب را تأیید نکرد!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: دو مرد سه بار به نجات عقرب پرداختند! (یک مرد این کار را کرد.)

گزینه‌ی «۲»: کسی جز مرد حکیم عقرب را داخل آب مشاهده نکرد! (مرد دیگری نیز آن را مشاهده کرد.)

گزینه‌ی «۴»: پس از یک دقیقه برای بار دوم (آن) حکیم به نجات عقرب پرداخت! (در متن آمده: بار دوم یک دقیقه نگذشته بود.)

۳۶- *(حسین رضایی)*

مرد حکیم از ما می‌خواهد با دیگران با سرشت‌های خودمان، نه با سرشت‌های آن‌ها رفتار کنیم!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: همان‌طور که با ما رفتار می‌کنند! (مقابله به مثل)

گزینه‌ی «۳»: رفتاری که لیاقتش را دارند بدون مهربانی!

گزینه‌ی «۴»: براساس اخلاق آن‌ها نه براساس اخلاق خودمان!

۳۷- *(حسین رضایی)*

«بسیاری مواقع از رفتار خوب با یک سری مردم احساس پشیمانی می‌کنیم، گمان می‌کنیم استحقاق آن را ندارند، ولی این پشیمانی درست نیست!»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: از ... ناراحت نمی‌شوند. (از رفتار خوب کسی ناراحت نمی‌شود.)

گزینه‌ی «۲»: شایسته‌ی ... هستند. (مخالف گزینه‌ی صحیح و نیز دیدگاه مطرح شده در متن است.)

گزینه‌ی «۴»: لیاقت ... را دارند. (مترادف معنای گزینه‌ی «۲»)

۳۸- *(حسین رضایی)*

«نَعَمْ»: حرف تصدیق و مبنی بر سکون / «مَدَّ»: فعل ماضی مبنی بر فتحه / «یَـدَ»: اسم معرفه، مفعولٌ‌به و منصوب / «هُ»: مضافٌ‌الیه و محلاً مجرور/ «اَلْعَقْرَبُ»: مبتدا و مرفوع / «اسْتَفَادَ»: فعل ماضی مبنی بر فتح / «مِنْ» (مِنَ): حرف جرّ / «السِّلَاحِ»: مجرور به حرف جرّ / «الدَّائِمِیِّ»: صفت و مجرور به تبعیت / «لَسَعَهُ»: فعل ماضی مبنی بر فتح و «ه» مفعولٌ‌به آن مبنی بر ضمّه / «لَسْعَةً»: اسم نکره، مفعول مطلق و منصوب / «أَلیمَةً»: صفت و منصوب به تبعیت از مفعول مطلق

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أَلیمَة» صفت تابع مفعول مطلق با اعراب نصب صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: «لَسْعَةً» نکره‌ی منصرف تنوین می‌پذیرد.

گزینه‌ی «۴»: «یَدُ» مفعولٌ‌به و با اعراب نصب صحیح است.

۳۹- *(حسین رضایی)*

«دَفَعَ»: فعل ماضی و مبنی بر فتح / «الرَّجُلُ»: فاعل و مرفوع / «یَدَ»: مفعولٌ‌به و منصوب / «هُ»: مضافٌ‌الیه و محلاً مجرور/ «صَارِخاً»: حال و منصوب/ «لَمْ»: از حروف جازمه / «تَمْضِ»: فعل مضارع للغائبة معتلّ ناقص مجرد و مجزوم به حذف حرف علّه‌ی «یاء» / «دَقِیقَةٌ»: اسم نکره، فاعل و مرفوع / «تَکَـرَّرَ»: فعل ماضی للغائب لازم از باب تفعّل / «عَمَلُ»: مصدر ثلاثی مجرد، اسم معرّف به اضافه، فاعل و مرفوع / «النَّجَاةِ»: مضافٌ‌إلیه و مجرور

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «عَمَلَ» فعل قبل از آن لازم است پس این اسم، مفعولٌ‌به نیست، بلکه فاعل است.

گزینه‌ی «۳»: «تُکَرَّرَ» مضارع مجهول و منصوب از باب تفعیل نیست، اگر مضارع بود با توجّه به فاعل مذکّر اوّلش «یـ » می‌گرفت.

گزینه‌ی «۴»: «دَفْعُ» فعل ماضی است نه اسم و مبتدا.

۴۰- *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «معتل و أجوف» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «معرب» و «منصوب بالفتحة» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۴»: «مجرد ثلاثی» و «خبر» نادرست‌اند.

۴۱- *(حسین رضایی)*

«یقل» فعل معتل اجوف از ریشه‌ی «قول» مجزوم با علامت اعراب اصلی، فاعل آن ضمیر مستتر و جمله‌ی فعلیه خبر «إنّ» و محلاً مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «منصوب» نادرست است. / گزینه‌ی «۲»: «للمجهول» و «نائب فاعل» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۳»: «مثال» نادرست است.

۴۲- *(حسین رضایی)*

«عجوز» اسم «کان» و مرفوع و «حکیم» صفت و تابع اسم «کان» و مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «خبر» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «ممنوع من الصرف» نادرست است. / گزینه‌ی «۴»: «منصوب بالتبعیّة لخبر ...» نادرست است.

۴۳- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، هیچ اسم مشتقّی به کار نرفته است: «النّاس»: اسم جامد غیرمصدر / «اَلابتِعاد، اَلإفْراط، اَلتَّفْریط و اَلاِتِّفاق» هر چهار اسم، جامد مصدر هستند.

نکات مهم درسی

اسم‌های جامد عربی، بر دو دسته‌اند: الف- جامد مصدر. ب- جامد غیرمصدر. توضیح این‌که همه‌ی اسم‌هایی که مصدر هستند، در زبان عربی، اسم‌های جامد به حساب می‌آیند. هم‌چنین جامد یا مشتق بودن اسم‌های عربی، به مفرد آن‌ها بستگی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «القویّ» بر وزن «فعیل» صفت مشبهه است.

گزینه‌ی «۲»: «مَشْغُولونَ»، اسم مشتق از نوع اسم مفعول است.

گزینه‌ی «۴»: «عُلَماء» که مفرد آن، «عَلیم» بر وزن فعیل است، اسم مشتق می‌باشد.

۴۴- *(صارق پاسکه)*

«اللیالی»، اعراب تقدیری و ضمیر «ها» اعراب محلی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه‌های «۱ و ۳»: «المعانی» و «الماشی» منصوب بوده و علامت اعراب آن‌ها ظاهری است.

گزینه‌ی «۴»: «مال»، صحیح الآخر است و اعراب تقدیری ندارد.

۴۵- *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل «لتنجح: برای این‌که موفق شوی» مضارع منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: فعل «لا یواصلا: نباید ادامه بدهند» مضارع مجزوم و «یفشلانِ» مضارع مرفوع است.

گزینه‌ی «۳»: فعل «لا نرضَ: نباید خشنود باشیم» مضارع مجزوم به حذف حرف علّه است.

گزینه‌ی «۴»: فعل «لا یتکاسَلْ: نباید تنبلی کند»: مضارع مجزوم / «لا یتکاسَلُ: تنبلی نمی‌کند»: مضارع مرفوع

۴۶- *(اسماعیل یونس‌پور)*

در این عبارت اسم ظاهر «مؤمن» نائب فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ضمیر مستتر «هو» نائب فاعل «قُتِلَ» است.

گزینه‌ی «۳»: ضمیر مستتر «هی» نائب فاعل «خُلِقَت» است.

گزینه‌ی «۴»: ضمیر مستتر «هی» نائب فاعل «أُتلِفَت» است.

۴۷- *(ابوالفضل تابیک)*

در گزینه‌ی «۴»: «شفاء» مصدر معتل است، نه فعل معتل.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لا یَدَعون» فعل معتل است. / گزینه‌ی «۲»: «جَاءَ» فعل معتل است. / گزینه‌ی «۳»: «نِلْتَ» فعل معتل است.

۴۸- *(صارق پاسکه)*

«خاسرین»، در جنس و عدد از «الأعداء» (صاحب حال) تبعیت می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «فرحون» مرفوع است و حال باید منصوب باشد (فرحینَ).

گزینه‌ی «۳»: «مشفقاً» با صاحب حال خود «الأُمّ» در جنسیت تناسب ندارد. (مشفقةً).

گزینه‌ی «۴»: «حاذقاً» با صاحب حال «طالبو الفنّ» در عدد مطابقت ندارد (حاذقینَ).

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

با توجه به‌صورت سؤال، در جای خالی نیاز به عبارتی داریم که شامل مفعول مطلق نوعی (بیانی) باشد؛ در این گزینه «ظلماً» مفعول مطلق نوعی است، چرا که پس از آن جمله‌ی وصفیّه‌ی «یبقی أثره» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: در این گزینه مفعول مطلق وجود ندارد.

گزینه‌ی «۲»: «إستغفاراً» مفعول مطلق تأکیدی است، چرا که پس از آن صفت یا مضاف‌الیه وجود ندارد.

گزینه‌ی «۳»: «أخلاقاً» تمییز است و «حقّاً» مفعول مطلق است، اما از نوع بیانی نیست.

۵۰- *(اسماعیل یونس‌پور)*

با توجه به فعل امر «حاولوا»، «طُلّاب» منادای مضاف و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «محمّد» منادای علم و مبنی بر ضمّ است و تنوین نمی‌گیرد (محمّدُ).

گزینه‌ی «۲»: «فلّاحی» منادای مضاف و منصوب است و نون جمع به هنگام اضافه حذف می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: با توجه به مؤنث بودن «التلمیذاتُ»، «أیّتُها» صحیح است.

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- *(محمدحسن فضلعلی)*

آیه‌ی شریفه‌ی «ربّنا ما خلقتَ هذا باطلاً ...»، عبث و بطلان را از صحنه‌ی آفرینش منتفی می‌داند و آیه‌ی شریفه‌ی «خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ ...»، خلقت هدفمند جهان آفرینش را به صراحت بیان می‌کند. *(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)*

۵۲- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

این مفهوم که: «هر یک از مخلوقات در بهترین شکل و ترکیب خلق شده‌اند و آن‌چه را که لازمه‌ی رساندن آن‌ها به هدف بوده، خداوند در خلقتشان قرار داده است»، پیام آیه‌ی «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم ...» است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)

۵۳- *(سیدامسان هندی)*

بیت سعدی و آیه‌ی: «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها»، هر دو به فطرت خدا آشنا و خداگرا از سرمایه‌های رشد انسان اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

۵۴- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

عبارت «النشأة الاخرة»، «الدّار الاخرة» و «الاخرة»، هر سه اشاره به وجود جهان دیگر و عدم حصر آفرینش به دنیا دارد؛ اما عبارت «خلقا ءاخر» اشاره به‌وجود بعد روحانی در انسان می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۴ و ۵، صفحه‌های ۴۳، ۴۹، ۵۱، ۵۲ و ۵۵)

۵۵- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «ام نجعل الّذین ...» درمی‌یابیم که برای بسیاری از اعمال خوب یا بد، جزایی مقرر است که در این دنیا امکان دریافت این جزا نمی‌باشد و عدالت خداوند، لزوم تحقق جهان دیگری را برای دریافت این جزا به همراه دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۲ و ۶۵)

۵۶- *(سیدامسان هندی)*

جهنم برزخی تجلی کوچکی از جهنم اخروی است. ظرف تحقق آیه‌ی شریفه‌ی: «یوم تقوم السّاعة ادخلوا ءال فرعون اشدّ العذاب» جهنّم اخروی است نه تجلّی کوچکی از جهنّم آخرت. *(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۲)*

۵۷- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

آیات «اذا السّماء انشقّت و اذنت لربّها و حقّت» اشاره به مرحله‌ی اول قیامت دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۰)

۵۸- *(امین اسدیان‌پور)*

عبارت شریفه‌ی: «قال معاذ الله انّه ربّی احسن مثوای»، مربوط به جلوه‌ی عفاف حضرت یوسف (ع) است، نه حضرت مریم (س). *(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)*

۵۹- *(سیدامسان هندی)*

عبارت اول مربوط به شرایط امر به معروف و نهی از منکر و عبارت دوم مربوط به روش امر به معروف و نهی از منکر است. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ تا ۱۵۳)*

۶۰- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

امام کاظم (ع) می‌فرمایند: ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن که این بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند (افضل) نسبت به فرمان‌های الهی داناترند (اعلم) و آن کس که عقلش کامل‌تر (اکمل) است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است (ارفع). *(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۱۴)*

۶۱- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

این عبارت «متخصصان دین (فقها) می‌توانند از درون معارف اسلام، قوانین مورد نیاز جامعه درباره‌ی بانکداری، اسکناس و ... را استخراج کنند و در اختیار مردم قرار دهند» بیانگر توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت است و عبارت: «اجرای صنعت بیمه توسط حاکم اسلامی در چارچوب قوانین اسلام» بیانگر اختیارات حاکم و نظام اسلامی است. *(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)*

۶۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

جمله‌ی «هر اقدامی که منجر به غلبه‌ی بیگانگان بر مسلمانان شود، مردود است.» و آیه‌ی شریفه‌ی «و لن یجعل الله للکافرین ...» هر دو اشاره به قاعده‌ی نفی سبیل دارند. *(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۰ و ۵۴)*

۶۳- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

در آیه‌ی اطاعت تکلیف مسلمانان در امر حکومت و مشکلات اجتماعی پس از رحلت پیامبر (ص)، مراجعه به اولوا الامر یعنی همان دوازده امام می‌باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌ی ۵۹)

۶۴- *(داوود محمدی)*

مطابق با کلام حضرت علی (ع)، در دوران پس از ایشان، دروغ بستن بر خدا و پیامبرش رایج‌ترین مسأله و در آن ایام چیزی ناشناخته‌تر از معروف و خیر نخواهد بود.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه‌ی ۸۷)

۶۵- *(محمدحسن فضلعلی)*

یکی از لوازم ظهور حضرت مهدی (عج)، ناامیدی بشریت از همه‌ی مکاتب غیرالهی است. این جمله که «چه بسیارند افرادی که از یاری امام عصر (عج) برخوردار می‌شوند؛ بدون این‌که ایشان را بشناسند.» اشاره به این موضوع دارد که دوره‌ی غیبت، به‌معنای عدم رهبری امام عصر (عج) نیست، بلکه رهبری حقیقی مسلمانان هم اکنون نیز با ایشان است. *(دین و زندگی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)*

۶۶- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

منتظر حقیقی تلاش می‌کند در عصر غیبت هم پیرو امام خود باشد و از ایشان تبعیت کند. پیروی از دستور آن حضرت مبنی بر مراجعه به عالمان دین و تبعیت از آن‌هاست که پیامبر اکرم (ص) می‌فرمایند: «خوشا به حال کسی‌که به حضور «قائم» برسد، در حالی‌که پیش از قیام او نیز پیرو او باشد.» و این موضوع در عبارت «و امّا الحوادث الواقعة ...» تجلّی دارد. امام صادق (ع) می‌فرمایند: «یاران مهدی (عج) مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند. اگر به کوه روی آورند، آن‌ها را متلاشی می‌کنند.»

(دین و زندگی ۳، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۲۳، ۱۲۴ و ۱۳۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۷- *(محمدحسن فضلعلی)*
افرادی که در توجیه خطا و گناه خود عوامل تحریک‌کننده‌ی بیرونی را مقصر جلوه می‌دهند، لازم است به این نکته توجه کنند که عوامل بیرونی فقط زمینه‌ساز هستند و تصمیم‌گیرنده برای ارتکاب به گناه خود انسان است. با توجّه به آیه‌ی شریفه‌ی «من کان یرید ...» درمی‌یابیم که عزّت نفس ثمره‌ی بندگی خداوند است. *(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۶۰)*

۶۸- *(سیدامسان هندی)*
این که پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، ایثار و از خودگذشتگی برای یک‌دیگر را تمرین می‌کنند، اشاره به چهارمین هدف ازدواج یعنی رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضای خانواده دارد که پیام آیه‌ی شریفه‌ی «جعل بینکم مودّة و رحمة» مؤیّد این هدف است. *(دین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۱ و ۱۸۰)*

۶۹- *(امین اسدیان‌پور)*
هر یک از ما با تمام وجود خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم، به همین جهت در سختی‌ها و مشکلات به او پناه می‌بریم و از او کمک می‌طلبیم که مفهوم عبارت شریفه‌ی «وظنّوا انّهم احیط بهم دعوا الله مخلصین له الدّین ...» مؤیّد همین مفهوم است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۱۳)*

۷۰- *(امین اسدیان‌پور)*
وقتی گفته شود همه‌ی مخلوقات در کارهای خود نیازمند و وابسته به خداوند هستند، اما خداوند در اداره‌ی جهان به آن‌ها نیازی ندارد، به مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «افرایتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ...» اشاره کردیم.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۷۱- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*
به میزانی که انسان موحد در جهت الهی پیش برود، گرایش‌های برتر مانند حقیقت‌طلبی، عدالت‌خواهی و ... در رفتار او ظهور بیش‌تری می‌یابد و چنین انسانی دارای شخصیتی یگانه و یکپارچه در جهت عبودیت و پرستش خدا می‌شود (توحید عبادی در بعد فردی) و آیه‌ی شریفه‌ی «و من یسلم وجهه ...» به این امر اشاره دارد. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)*

۷۲- *(حامد دورانی)*
غنای مصون از فقر ← ثمرات عالی اخلاص
بهره‌مندی از امدادهای الهی ← انجام عمل صالح و راز و نیاز با خدا از برنامه‌های رسیدن به اخلاص *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۵، ۳۶ و ۳۸)*

۷۳- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*
اراده و حق انتخاب از ویژگی‌های ذاتی انسان و از تقدیرات الهی به حساب می‌آید و خروج از آن ناممکن است و رام ساختن دریا و همه‌ی مخلوقات در عالم امکان، براساس شناخت تقدیرات و قانون‌مندی‌های موجود در جهان است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۷۴- *(علیرضا نظری)*
آیه‌ی «هرگاه بیست نفر با استقامت از شما باشند، بر دویست نفر غلبه می‌کنند و اگر صد نفر باشند، بر هزار نفر از کسانی‌که کافر شدند، پیروز می‌گردند.» به سنّت توفیق الهی اشاره می‌کند و با آیه‌ی شریفه‌ی «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و إنّ اللّه لمع المحسنین» هم‌مفهوم است.
(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷ و ۶۰)

۷۵- *(امین اسدیان‌پور)*
مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی، از مصادیق مهم عمل صالح و از واجبات کفایی است و تولید سایت‌ها در شبکه‌ی اینترنت به منظور مبارزه با ابتذال اخلاقی مستحب است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۰۷)*

زبان انگلیسی

۷۶- *(میلاد قریشی)*
ترجمه‌ی جمله: «مادرش به نظر بسیار خوشحال می‌رسید، زیرا حلقه‌ی طلای او در آشپزخانه پیدا شده بود.»
نکات مهم درسی
با توجه به مفهوم و معنی، جمله دارای ساختار مجهول می‌باشد (عدم وجود مفعول بعد از جای خالی)، بنابراین گزینه‌های «۱و۲» نادرست هستند. از طرفی چون زمان فعل اول جمله گذشته‌ی ساده است باید از زمان گذشته‌ی کامل استفاده نمود (دلیل نادرستی گزینه‌ی «۳»).

۷۷- *(بهرام دستگیری)*
ترجمه‌ی جمله: «از شش سال پیش که ونزوئلا را ترک کردم، چندین بار برگشته‌ام تا دوستان و خانواده را ملاقات کنم.»
نکته‌ی مهم درسی
با توجه به فرمول زیر گزینه‌های دیگر نادرست می‌باشند. دقت کنید که در این حالت کلمه‌ی "since" به‌معنی «از زمانی‌که» می‌باشد و حرف ربط دلیل نیست.
«حال کامل + گذشته‌ی ساده + since»

۷۸- *(میرحسین زاهدی)*
ترجمه‌ی جمله: «مرد آن‌قدر عجله داشت که فراموش کرد کیف پولش را ببرد.»
نکته‌ی مهم درسی
این تست در مورد کاربرد "such, so, enough , too" است. شکل دوم فعل "forget" گزینه‌های «۳ و ۴» را رد می‌کند. از طرفی، "hurry" اسم است نه صفت، قبل از اسم "such" به‌کار می‌رود نه "so"، پس گزینه‌ی «۱» درست است.

۷۹- *(بهرام دستگیری)*
ترجمه‌ی جمله: «شاید او را خیلی وقت پیش دیدم. هم اسم و هم چهره‌ی او خیلی آشناست.»
نکته‌ی مهم درسی
هرگاه احتمال دهیم عملی در زمان گذشته اتفاق افتاده باشد از ساختار زیر استفاده می‌کنیم.
(قسمت سوم فعل + might / may + have + فاعل)

۸۰- *(شهاب اناری)*
ترجمه‌ی جمله: «کارفرمایان دیگر او را نمی‌خواستند، زیرا وظایفش را به خوبی انجام نمی‌داد.»
۱) حمله کردن ۲) احاطه کردن، محاصره کردن
۳) انجام دادن، اجراکردن ۴) درگیرکردن، شامل شدن

۸۱- *(علیرضا یوسف‌زاده)*
ترجمه‌ی جمله: «این کتاب دستورالعمل‌های مفیدی را برای ساختن تنوع وسیعی از کرم‌های دست و پوست ارائه می‌دهد. یک هدیه‌ی عالی برای خانم‌ها!»
۱) وقف، اختصاص ۲) دستورالعمل
۳) تولید ۴) بحث

۸۲- *(شهاب اناری)*
ترجمه‌ی جمله: «معمار تصویر ذهنی کاملی از ساختمانی که می‌خواست طراحی کند داشت.»
۱) ذهنی ۲) سریع
۳) مسئول ۴) ناگهانی

۸۳- *(میرحسین زاهدی)*
ترجمه‌ی جمله: «این جلسه برای تشکر از آن‌هایی برگزار می‌شود که سعی می‌کنند از روی نیکوکاری مدرسه‌ها و بیمارستان‌ها را بسازند.»
۱) مأموریت ۲) مجوز
۳) مافوق ۴) نیکوکاری

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸۴- *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «مامان فعالانه ما را توصیه به بحث درباره‌ی مشکلاتمان می‌کند، اما، درحقیقت، این اوست که همیشه حرف آخر را می‌زند.»

۱) توصیه کردن ۲) قول دادن

۳) پژوهش کردن ۴) ساختن

۸۵- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «این نوع دارو که پزشک سفارش داده (تجویز کرده) است در داروخانه‌ها موجود (در دسترس) نیست.»

۱) مناسب ۲) موجود، در دسترس

۳) نگران ۴) فردی

۸۶- *(میرمسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «پرتاب کردن ماهواره‌ها و کاوشگرها درکمان از جهان هستی را بیش‌تر افزایش داده است.»

۱) بزرگ کردن ۲) تخلیه کردن، به پایان رساندن

۳) افزایش دادن ۴) ارزیابی کردن

۸۷- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «مسیر باد به‌طور مدام در حال تغییر است. کلمه‌ای که زیرش خط کشیده شده است یعنی ... .»

۱) به‌طور جدی ۲) کاملاً

۳) به‌طور جداگانه ۴) مکرراً، به‌صورت مداوم

معنای کلماتی از متن

achievement: دستاورد	crutch: چوب زیر بغل	race: مسابقه

۸۸- *(بهوار مؤمنی)*

۱) حقیقتاً ۲) به آرامی

۳) با قاطعیت ۴) تا حدّی

... a truly wonderful thing ...:

... یک چیز حقیقتاً شگفت‌انگیز ...

۸۹- *(بهوار مؤمنی)*

۱) جلوگیری ۲) تشویق

۳) انقراض ۴) محیط

praise and encouragement:

تحسین و تشویق

۹۰- *(بهوار مؤمنی)*

۱) الصاق کردن ۲) پوشاندن

۳) ابداع کردن ۴) سهیم کردن

... I shared the story ...:

... این داستان را در میان گذاشتم ...

۹۱- *(بهوار مؤمنی)*

۱) عصبی ۲) عمومی

۳) ویژه ۴) بی‌دقت

... how special he was.:

... چقدر او خاص بود.

۹۲- *(بهوار مؤمنی)*

پس از ضمیر موصولی در وسطِ جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری دارد (دلیل نادرستی گزینه‌های «۱ و ۳») در ضمن فعل "wanted" گذشته است، لذا جمله‌ی موصولی پس از آن نیز باید گذشته باشد.

معنای کلماتی از متن

explode: منفجرشدن	blanket: پوشاندن
inhabitant: ساکن	vast: وسیع
complex: پیچیده	map: نقشه کشیدن
discipline: انضباط، رشته (تحصیلی)	immense: زیاد
apply: به‌کار بردن، اعمال کردن	proportion: نسبت
regard: درنظر گرفتن	station: ایستگاه
boundary: محدوده	eventually: در نهایت
content: محتوی	gap: شکاف

۹۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «هدف این متن عمدتاً این است که ما را از اقیانوس‌شناسان و کار آن‌ها مطلع کند.»

۹۴- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «نویسنده با ذکر طوفان‌های بزرگ (شدید) در پاراگراف دوم در واقع دارد مثالی می‌زند از این‌که چه‌طور فهم دریا زندگی‌های ما را می‌تواند بهتر کند.»

۹۵- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "their" که در پاراگراف ۳ زیر آن خط کشیده شده به «ساکنان» اشاره دارد.»

۹۶- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن همه‌ی این‌ها درباره‌ی اقیانوس‌شناسان صحیح است، غیر از این‌که آن‌ها رشته‌ی اقیانوس‌شناسی را در دانشگاه خوانده‌اند.»

معنای کلماتی از متن

overreact: حساسیت بیش از حد نشان دادن	panic: هول، هراس
gentle: مهربان	numerous: متعدّد، چندین
long-term: بلند مدّت	affect: اثر گذاشتن (بر)
relieve: کم کردن	respiratory: تنفسی
anorexia: بی‌اشتهایی (عصبی)	digest: هضم کردن

۹۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «همه‌ی موارد زیر در میان آثار جسمانی استرس که در متن ذکر شده، هستند به‌جز اضافه وزن در نتیجه‌یِ مصرف داروها.»

۹۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، مردمی که متأثر از استرس‌اند، ممکن است دچار بیماری روانی شوند اگر استرس‌شان برای مدّتی طولانی علاج نشده باقی بماند.»

۹۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن به اعتیاد به الکل به‌عنوان یک بیماری مرتبط با استرس اشاره می‌کند چون شاید معتادان الکل در تلاشی برای کنترل استرس دچار اعتیاد شدند.»

۱۰۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن برای کدام‌یک از سؤالات زیر اطلاعاتی را فراهم نمی‌آورد؟»

«آیا هیچ معالجه‌ای طبیعی برای استرس، افسردگی و اضطراب وجود دارد؟»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

ریاضیات

۱۰۱- *(سارا شریفی)*

$$A=\left(\frac{۷^۲}{۲^۵}\right)^۲\times\left(\frac{۲\times۵}{۳}\right)^۳\times\left(\frac{۳\times۲^۲}{۷\times۵}\right)^۳=\frac{۷^۴\times۲^۳\times۵^۳\times۳^۳\times۲^۶}{۲^{۱۰}\times۳^۳\times۷^۳\times۵^۳}=\frac{۷}{۲}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

۱۰۲- *(سارا شریفی)*

$$B-(B-A)=\{۳,۴,۶,۸,۹\}-\{۶,۸,۹\}=\{۳,۴\}$$
$$C-(C-A)=\{۴,۵,۷,۸\}-\{۷,۸\}=\{۴,۵\}$$
$$\Rightarrow[B-(B-A)]\cup[C-(C-A)]=\{۳,۴,۵\}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)

۱۰۳- *(حمیدرضا سجودی)*

با استفاده از اتحاد فرعی $a^۲+b^۲=(a-b)^۲+۲ab$ خواهیم داشت:

$$x^۴+y^۴-۶x^۲y^۲=(x^۲-y^۲)^۲+۲x^۲y^۲-۶x^۲y^۲=(x^۲-y^۲)^۲-۴x^۲y^۲$$
$$=(x^۲-y^۲)^۲-(۲xy)^۲\xrightarrow{\text{اتحاد مزدوج}}(x^۲-y^۲-۲xy)(x^۲-y^۲+۲xy)$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

۱۰۴- *(مهری ملارمضانی)*

$$\left(\frac{x^۲-۲x-۳}{x^۲-۴}\div\frac{x-۳}{x}\right)\times\frac{x^۲-x-۶}{x^۲+x}$$
$$=\frac{(x-۳)(x+۱)}{(x-۲)(x+۲)}\times\frac{x}{x-۳}\times\frac{(x-۳)(x+۲)}{x(x+۱)}=\frac{x-۳}{x-۲}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۶)

۱۰۵- *(ایمان چینی‌فروشان)*

$$۳x^۲-(m+۱)x=۷\xrightarrow{x=۱}۳-(m+۱)=۷\Rightarrow m=-۵$$
$$۲x^۲-mx+۳=۰\xrightarrow{m=-۵}۲x^۲+۵x+۳=۰$$
$$\Delta=۲۵-۲۴=۱$$
$$x_۱=\frac{-۵+۱}{۴}=-۱$$
$$x_۲=\frac{-۵-۱}{۴}=-\frac{۳}{۲}$$

$x=-۱$ جواب بزرگ‌تر است.

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

۱۰۶- *(حمیدرضا سجودی)*

$$۰/۲۳۱\times۴۰۰=۹۲/۴$$

قسمت اعشاری را حذف می‌کنیم و یک واحد به قسمت صحیح اضافه می‌کنیم.

شماره‌ی نمونه: $۹۲+۱=۹۳$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۰۷- *(جاوید بهبودی)*

تعداد دانش‌آموزان با نمره‌ی متوسط $=\frac{f_i}{۲۸}\times۱۰۰=۵۰\Rightarrow f_i=\frac{۵۰\times۲۸}{۱۰۰}=۱۴$

تعداد دانش‌آموزان با نمره‌ی عالی و متوسط $=۷+۱۴=۲۱$

تعداد دانش‌آموزان با نمره‌ی ضعیف $=۲۸-۲۱=۷$

$$\alpha=\frac{۷}{۲۸}\times۳۶۰=\frac{۳۶۰}{۴}=۹۰^\circ$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۶ و ۹۲ تا ۹۴)

۱۰۸- *(سعید بلالی)*

افزودن و کاستن عددی ثابت به همه‌ی داده‌ها در واریانس داده‌ها بی‌تأثیر است، امّا اگر داده‌ها ۲ برابر شوند، واریانس $(۲)^۲$ یعنی ۴ برابر می‌شود، پس واریانس جدید ۲۸ و انحراف معیار $۲\sqrt{۷}$ خواهد بود.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۶)

۱۰۹- *(حمیدرضا سجودی)*

$$x+۱=-۲\Rightarrow x=-۳$$
$$f(x+۱)=۲x^۲+۳x-۱$$
$$\xrightarrow{x=-۳}f(-۳+۱)=۲(-۳)^۲+۳(-۳)-۱$$
$$\Rightarrow f(-۲)=۱۸-۹-۱=۸$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

۱۱۰- *(لیلا حاجی‌علیا)*

$$(۲-\sqrt{۳})x^۲-۲\sqrt{۳}x-(\sqrt{۳}+۲)=۰\xrightarrow[ax^۲+bx+c=۰]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}}\begin{cases}a=۲-\sqrt{۳}\\b=-۲\sqrt{۳}\\c=-(\sqrt{۳}+۲)\end{cases}$$

$$\Delta=b^۲-۴ac=(-۲\sqrt{۳})^۲+۴(۲-\sqrt{۳})(۲+\sqrt{۳})=۱۲+۴=۱۶$$

$$x',x''=\frac{-b\pm\sqrt{\Delta}}{۲a}\Rightarrow\begin{cases}x'=\frac{۲\sqrt{۳}+۴}{۲(۲-\sqrt{۳})}=\frac{\sqrt{۳}+۲}{۲-\sqrt{۳}}\\x''=\frac{۲\sqrt{۳}-۴}{۲(۲-\sqrt{۳})}=\frac{\sqrt{۳}-۲}{۲-\sqrt{۳}}=-۱\end{cases}$$

$$x'=\frac{۲+\sqrt{۳}}{۲-\sqrt{۳}}\times\frac{۲+\sqrt{۳}}{۲+\sqrt{۳}}=\frac{(۲+\sqrt{۳})^۲}{۴-۳}=(۲+\sqrt{۳})^۲$$
$$|x'-x''|=\left|(۲+\sqrt{۳})^۲-(-۱)\right|=|۴+۳+۴\sqrt{۳}+۱|=۸+۴\sqrt{۳}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۲ تا ۷۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۱- *(سارا شریفی)*

$$\xrightarrow[\text{توان دو می‌رسانیم}]{\text{طرفین معادله را به}} ۶x+۷=۵x+۱+۲\sqrt{۵x+۱}+۱$$

$$\Rightarrow x+۵=۲\sqrt{۵x+۱} \xrightarrow[\text{توان دو می‌رسانیم}]{\text{طرفین معادله را به}} x^۲+۱۰x+۲۵=۴(۵x+۱)$$

$$\Rightarrow x^۲+۱۰x+۲۵=۲۰x+۴ \Rightarrow x^۲-۱۰x+۲۱=۰$$

$$\Rightarrow (x-۷)(x-۳)=۰ \Rightarrow \begin{cases} x-۷=۰ \Rightarrow x=۷ & \text{ق . ق} \\ x-۳=۰ \Rightarrow x=۳ & \text{ق . ق} \end{cases}$$

هر دو جواب فوق در معادله صدق می‌کنند، پس قابل قبول هستند.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۱۱۲- *(سارا شریفی)*

کلمه‌ی «ارسباران» از ۸ حرف تشکیل شده که حرف «الف» سه بار و حرف «ر» دوبار در آن تکرار شده است. حال برای ساختن کلمه‌ی سه‌حرفی داریم:

۱) هیچ‌کدام از حروف «الف» و «ر» تکرار نشوند. (یعنی فقط از حروف («الف»، «ر»، «س»، «ب»، «ن» بدون تکرار استفاده شود.):

$$۵\times۴\times۳=۶۰$$

۲) فقط یکی از حروف «الف» یا «ر» دو بار در این کلمه استفاده شود:

$$\binom{۲}{۱}\times\binom{۴}{۱}\times\frac{۳!}{۲!}=۲\times۴\times۳=۲۴$$

«الف» یا «ر»

۳) اگر حرف «الف» سه‌بار تکرار شده باشد، یک حالت خواهیم داشت، بنابراین داریم:

تعداد کل حالات $=۶۰+۲۴+۱=۸۵$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۲۲)

۱۱۳- *(حمیدرضا سپوری)*

تعداد حالات انتخاب r شیء از n شیء به طوری‌که شامل k شیء مشخص باشد، برابر است با:

$$\text{تعداد حالات}=\binom{n-k}{r-k}$$

اعداد اول ۱ تا ۱۸ $=\{۲,۳,۵,۷,۱۱,۱۳,۱۷\}$

$$\binom{۷-۱}{۴-۱}=\binom{۶}{۳}=\frac{۶!}{۳!\times۳!}=\frac{۶\times۵\times۴\times۳!}{۳\times۲\times۳!}=۲۰$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۷)

۱۱۴- *(حمیدرضا سپوری)*

استدلال استنتاجی نتیجه‌گیری کلی بر مبنای حقایقی است که درستی آن‌را پذیرفته‌ایم.

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱ تا ۱۴)

۱۱۵- *(کوروش داودی)*

$$r=\sqrt[n-m]{\frac{a_n}{a_m}}=\sqrt[۳]{\frac{۲}{-۱۶}}=\sqrt[۳]{-\frac{۱}{۸}}=\sqrt[۳]{\left(-\frac{۱}{۲}\right)^۳}=-\frac{۱}{۲}$$

$$\lim_{n\to\infty}S_n=\frac{a_۱}{۱-r}=\frac{-۱۶}{۱+\frac{۱}{۲}}=\frac{-۱۶}{\frac{۳}{۲}}=\frac{-۳۲}{۳}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۳)

۱۱۶- *(کوروش داودی)*

$$\log_۲^a=\frac{۵}{۲}\Rightarrow a=(۲)^{\frac{۵}{۲}} \quad , \quad \log_۲^b=\frac{۳}{۲}\Rightarrow b=(۲)^{\frac{۳}{۲}}$$

$$\frac{a}{b}=\frac{(۲)^{\frac{۵}{۲}}}{(۲)^{\frac{۳}{۲}}}=(۲)^{\frac{۵}{۲}-\frac{۳}{۲}}=۲^۱=۲$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۱۷- *(محمد بحیرایی)*

ابتدا نسبت ۳۲ دقیقه از یک دوره‌ی زمانی را به‌دست می‌آوریم: $\frac{۳۲}{۴\times۶۰}=\frac{۲}{۱۵}$

فاکتور زوال در یک واحد زمانی برابر $\frac{۱}{۲}$ است، بنابراین اگر فاکتور زوال در $\frac{۲}{۱۵}$ واحد زمانی b باشد، داریم:

$$b=\left(\frac{۱}{۲}\right)^{\frac{۲}{۱۵}}\Rightarrow b=\frac{۱}{\frac{۲}{۲^{۱۵}}}\simeq\frac{۱}{۱/۰۹}$$

برای بی‌هوش نگه‌داشتن سگ پس از ۳۲ دقیقه باید $۲۰\times۳۰=۶۰۰$ میلی‌گرم دارو در بدن سگ باقی بماند. پس:

$$b=\frac{\text{مقدار باقی‌مانده}}{\text{مقدار کل}}\Rightarrow\frac{۱}{۱/۰۹}=\frac{۶۰۰}{x}\Rightarrow x=۱/۰۹\times۶۰۰=۶۵۴$$ میلی‌گرم

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۴)

۱۱۸- *(محمد بحیرایی)*

$$p=\frac{-x}{۱۰}+۳۰$$

$$R(x)=x\times p=\frac{-x^۲}{۱۰}+۳۰x$$

$$P(x)=R(x)-C(x)=\frac{-x^۲}{۱۰}+۳۰x-۴۲۰-۶x\Rightarrow P(x)=\frac{-x^۲}{۱۰}+۲۴x-۴۲۰$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۱۲)

۱۱۹- *(محمد بحیرایی)*

از میان اعداد روی تاس، اعداد ۲، ۳ و ۵ اول هستند.

مجموع فراوانی‌ها $=۱۰+۹+۱۲+۱۳+۷+۹=۶۰$

فراوانی ظاهر شدن عدد اول $=۹+۱۲+۷=۲۸$

احتمال تجربی ظاهر شدن عدد اول $=\frac{۲۸}{۶۰}=\frac{۷}{۱۵}$

احتمال نظری ظاهر شدن عدد اول $=\frac{۳}{۶}=\frac{۱}{۲}$

اختلاف موردنظر $=\frac{۱}{۲}-\frac{۷}{۱۵}=\frac{۱۵-۱۴}{۳۰}=\frac{۱}{۳۰}$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

۱۲۰- *(محمد بحیرایی)*

تعداد کل مهره‌ها $=۶+۴=۱۰$

$$n(S)=\binom{۱۰}{۲}=\frac{۱۰!}{۸!\times۲!}=\frac{۱۰\times۹\times۸!}{۸!\times۲\times۱}=۴۵$$

تعداد حالاتی که دو مهره هم‌رنگ‌اند $n(A)=\binom{۶}{۲}+\binom{۴}{۲}=\frac{۶\times۵}{۲}+\frac{۴\times۳}{۲}$

$$=۱۵+۶=۲۱$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{۲۱}{۴۵}=\frac{۷}{۱۵}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

اقتصاد

۱۲۱- *(نسرین جعفری)*

مشاور مالی و مشاور حقوقی: خدمات واسطه‌ای / بولدزر، ساختمان تجاری و تراکتور: کالای سرمایه‌ای / نان، ساختمان مسکونی، میوه، پوشاک و خوراک: کالای مصرفی ضروری / آرد، چرم، ورق‌آهن و لاستیک خودرو: کالای واسطه‌ای / دندان‌پزشکی: خدمات (مصرفی)

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

۱۲۲- *(آرمان عاشوراردلان)*

الف) اقتصاددانان با تکیه بر مطالعات علمی خود، توانسته‌اند ماهیت روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی را کشف کنند؛ به همین دلیل، امروزه می‌توان در عرصه‌ی اقتصادی برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد و نتایج اجرای آن‌ها را از قبل پیش‌بینی کرد. ب) نیازهای انسان، محرک او برای فعالیت و تلاش است. ج) ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیش‌ترین میزان تولید را به‌دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد. د) هدف جوامع مصرفی غیراسلامی، افزایش مصرف، رفاه زیاد و تجملات و هدف جامعه‌ی اسلامی، ارتقای سطح فرهنگی و تعالی فکری انسان است. هر دو جامعه در راه رسیدن به خواسته‌های خود سیری‌ناپذیرند؛ جامعه‌ی غیر اسلامی مصرف بیش‌تر و جامعه‌ی اسلامی، تعالی فکری بیش‌تر را می‌خواهد؛ از این‌رو هر دو جامعه با توجه به خواسته‌هایشان نیازهای نامحدودی دارند و برای رفع این نیازها، به منابع و امکانات نیازمندند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱، ۴، ۸، ۹ و ۱۲)

۱۲۳- *(آرمان عاشوراردلان)*

هزینه‌ی استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

-۵۰ تولید ناخالص ملی $= ۲۰۰$

$\Rightarrow$ تولید ناخالص ملی $= ۲۵۰$ میلیارد ریال

سهم تولید خارجیان مقیم کشور - سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند + تولید ناخالص داخلی = تولید ناخالص ملی

$۲۵۰ = ۱۸۰ + ۱۰۰ - x \Rightarrow x = ۳۰$ میلیارد ریال

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۲۴- *(آرمان عاشوراردلان)*

الف) کالاهای تولیدی یا برای تأمین نیازهای اولیه‌ی مصرف‌کنندگان (مانند خوراک‌ها، پوشاک و مسکن) یا برای تأمین نیازهای کم اهمیت‌تر آنان (مانند لوستر و فرش‌های گران‌قیمت) مصرف می‌شوند. کالاهایی که نیازهای اولیه را برطرف می‌کنند، «کالاهای ضروری» و کالاهای دسته‌ی دوم، «کالاهای لوکس و تجملی» نام دارند. ب) «حسابداری ملی» شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه‌ی شاخص‌های متنوع به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد. ج) انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات درواقع حاصل کار گذشته‌ی انسان است. عامل سرمایه، کالاهای سرمایه‌ای‌اند که در طول زمان بادوام بوده و خدمات حاصله از آن‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶، ۲۰ و ۴۳)

۱۲۵- *(آرمان عاشوراردلان)*

الف) بنگاه‌های اقتصادی، سهم عوامل تولید را متناسب با قیمت آن‌ها به صورت مزد، سود و اجاره به خانوارها می‌پردازند. ب) محاسبه‌ی تولید کل به قیمت پایه اثر تغییرات قیمت در محاسبه‌ی تولید کل را از بین می‌برد و تغییرات موجود فقط نشان‌دهنده‌ی تغییر میزان تولید کالاها و خدمات خواهد بود. ج) ارزش تولید کل جامعه عبارت از مجموع ارزش افزوده‌ی بخش‌های مختلف اقتصاد است. این روش محاسبه‌ی تولید کل جامعه، روش تولید یا روش ارزش افزوده نامیده می‌شود. د) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۷، ۲۹ تا ۳۲ و ۴۵)

۱۲۶- *(سارا شریفی)*

تعداد خانوارها $= ۸۴,۰۰۰,۰۰۰ \div ۴ = ۲۱,۰۰۰,۰۰۰$

تعداد خانوارهایی که صرفه‌جویی می‌کنند. $= ۲۱,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۵}{۱۰۰} = ۵,۲۵۰,۰۰۰$

میزان صرفه‌جویی هر خانوار $= ۳ \times ۶۰ = ۱۸۰$ وات

میزان صرفه‌جویی کلّ خانوارها $= ۹۴۵,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۸۰ = ۵,۲۵۰,۰۰۰$ وات $= ۹۴۵$ مگاوات

جمعیت جدید استفاده‌کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده $= ۸۴,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱}{۳} = ۲۸,۰۰۰,۰۰۰$ نفر

تعداد خانوار جدید استفاده کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده $= ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ \div ۵ = ۵,۶۰۰,۰۰۰$ خانوار

$$\frac{\text{میزان صرفه‌جویی}}{\text{ظرفیت تولید برق نیروگاه}} = \frac{۹۴۵}{۴۷۲۵} = \frac{۱}{۵}$$

(اقتصاد، صفحه‌ی ۴۱)

۱۲۷- *(آرمان عاشوراردلان)*

الف) انگیزه‌ی مصرف‌کنندگان از خرید کالاها، «رفع نیاز» و انگیزه‌ی تولیدکنندگان از تولید یک کالا «کسب سود» است.

ب) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معنی است که با «افزایش» قیمت، مقدار تقاضا «کاهش» یافته و در مقابل با «کاهش» قیمت، مقدار تقاضا «افزایش» می‌یابد.

ج) اگر در بازار قیمت کالایی در حال افزایش باشد می‌گوییم به دلیل «کمبود عرضه» قیمت «به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود». *(اقتصاد، صفحه‌های ۴۵، ۴۷ و ۵۲)*

۱۲۸- *(نسرین جعفری)*

آن دسته از خطّ مشی‌های دولت که با مالیات گرفتن تحقق می‌یابد، به سیاست مالی، معروف است؛ به عبارت دیگر سیاست مالی به بررسی آثار مالیات بر سایر متغیرهای کلان اقتصادی، هم‌چون سطح تولید، اشتغال، درآمد و قیمت‌ها می‌پردازد که در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» آمده است ولی گزینه‌ی «۴» یکی از روش‌های اعمال سیاست انبساطی پول است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۷۸ و ۱۲۷)

۱۲۹- *(سارا شریفی)*

الف) بانک مرکزی بنا به درخواست دولت، مبادرت به انتشار اسکناس جدید می‌کند که تأمین‌کننده‌ی بخشی از هزینه‌های دولت است. چنان‌چه اقتصاد در اشتغال کامل باشد و انتشار پول جدید با ارائه‌ی کالای جدید همراه نباشد (چون قدرت خریدی به جامعه وارد شده است که در مقابل آن کالایی وجود ندارد) تورم به همراه خواهد داشت.

ب) = حداقل قیمت یک بسته ماکارونی در بازار

میزان مالیات غیرمستقیم + قیمت تمام‌شده‌ی یک بسته ماکارونی در شرکت تولیدکننده‌ی آن

تومان $۲۰۰۰ = ۵۰۰ + ۱۵۰۰$ = حداقل قیمت یک بسته ماکارونی در بازار

ج) = حداقل قیمت فروش هر واحد کاغذ در بازار

یارانه‌ی پرداختی توسط دولت به تولیدکننده - قیمت تمام‌شده‌ی هر واحد کاغذ برای تولیدکننده‌ی آن

$\mathbf{A - B}$ = حداقل قیمت فروش هر واحد کاغذ در بازار

د) «هزینه‌های جاری (عادی)» هزینه‌هایی هستند که به‌طور دائم وجود دارند و متناسب با سیاست‌های دولت، تغییر می‌یابند. با توجه به «رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه» در طی زمان، کم‌تر موردی پیش می‌آید که این هزینه‌ها «سیر نزولی» داشته باشند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۷۹، ۸۰، ۸۴ و ۸۵)

۱۳۰- *(آرمان عاشوراردلان)*

هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا $= \frac{\text{بهای کالای سرمایه‌ای}}{\text{عمر مفید آن}} = \frac{۶۰۰}{۱۰} = ۶۰$ میلیارد ریال

میزان افزایش بهای کالا $= ۶۰۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۱۲۰$ میلیارد ریال

بهای جدید کالای سرمایه‌ای $= ۶۰۰ + ۱۲۰ = ۷۲۰$ میلیارد ریال

هزینه‌ی استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید کالا $= \frac{۷۲۰}{۱۰} = ۷۲$ میلیارد ریال

مجموع هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر (با احتساب قیمت جدید کالا) $= ۷۲ \times ۳ = ۲۱۶$ میلیارد ریال

(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۱- *(آرمان عاشورااردلان)*

گروه کشورها	درصد نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان (به طور متوسط)	نرخ مرگ‌ومیر نوزادان (در هر ۱۰۰۰ نفر)	امید به زندگی در بدو تولد
۵۰ کشور در حال توسعه (با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه)	بیش از ۳۵ درصد	بیش از ۱۰۰	کم‌تر از ۵۰ سال
۲۲ کشور توسعه‌یافته	کم‌تر از ۱ درصد	کم‌تر از ۶	بیش از ۷۸ سال

(اقتصاد، صفحه‌ی ۹۶)

۱۳۲- *(سارا شریفی)*

$$\text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در سال گذشته} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۲۰}{۴} = ۵$$

می‌خواهیم در سال جاری وضعیت مناسب‌تری در توزیع درآمد داشته باشیم، بنابراین شاخص وضعیت توزیع درآمد در سال جاری باید کم‌تر از ۵ باشد. طبق فرض مسئله در سال جاری سهم دهک دهم برابر با ۲۵ درصد است، اگر سهم دهک اول برابر با ۵ درصد باشد، شاخص وضعیت توزیع درآمد در سال جاری با سال گذشته برابر می‌شود. برای داشتن توزیع مناسب‌تر درآمد در سال جاری، سهم دهک اول باید حداقل از ۵ درصد بیش‌تر گردد.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۳۳- *(آرمان عاشورااردلان)*

واحد پولی $۲۰۰۰ = ۳۰۰۰ \times \frac{۲}{۳}$ = ارزش مسکوکات

میزان سپرده‌های غیردیداری + میزان سپرده‌های دیداری + میزان مسکوکات + میزان اسکناس‌ها = میزان نقدینگی

واحد پولی $۵۸۰۰ = ۸۰۰ + ۲۰۰۰ + ۳۰۰۰ =$ میزان نقدینگی

میزان سپرده‌های دیداری (جاری) + میزان مسکوکات + میزان اسکناس‌ها = حجم پول

واحد پولی $۵۳۰۰ = ۳۰۰ + ۲۰۰۰ + ۳۰۰۰ =$ حجم پول

$۸۰۰ =$ میزان سپرده‌ی غیردیداری + میزان سپرده دیداری

واحد پولی $۵۰۰ =$ میزان سپرده غیردیداری $\Rightarrow ۸۰۰ =$ میزان سپرده غیردیداری + ۳۰۰

سپرده‌ی پس‌انداز + سپرده‌ی مدت‌دار = سپرده‌ی غیردیداری

واحد پولی $۱۰۰ =$ سپرده‌ی پس‌انداز $\Rightarrow$ سپرده‌ی پس‌انداز + $۴۰۰ = ۵۰۰$

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۴)

۱۳۴- *(سارا شریفی)*

الف) بانک‌های «تخصصی» به منظور کسب سود، «اوراق مشارکتی» را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند.

ب) بانک‌های اسلامی درآمد خود را از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند.

ج) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند «اسناد و اوراق تجاری» متعلّق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را «تنزیل» کنند.

د) در شرایطی که حجم پول موجود برای انجام معاملات کافی باشد، اگر بانک‌ها وام اعطا نمایند، حجم پول در گردش جامعه افزایش می‌یابد و زمینه‌ی بروز تورم فراهم می‌شود.

هـ) بانک مرکزی با ایجاد «سیستم خاص کنترل» سیاست‌های خود را از طریق سیاست‌های پولی متناسب با «شرایط اقتصادی کشور» اعمال می‌کند و بانک‌ها را در جهت ارائه‌ی خدمت و هماهنگی با اقتصاد به فعالیت وامی‌دارد. این بانک مسئولیت «کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی» را با هدف «حفظ ثبات پولی کشور» برعهده دارد.

و) منظور از اوراق بهادار، اوراقی است که برای تأمین منابع مالی صادر می‌شود؛ این اوراق به سه دسته‌ی کلی تقسیم می‌شود: ۱- اوراق سهام ۲- اسناد خزانه ۳- اوراق مشارکت

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۸ و ۱۴۲)

۱۳۵- *(سارا شریفی)*

موارد گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» مربوط به منافع تولیدکنندگان از تجارت بین‌الملل و گزینه‌ی «۲» مربوط به منافع مصرف‌کنندگان از تجارت بین‌الملل است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

تکیه‌ی اصلی جریان شعر در عصر فردوسی، بر حمایت از فرهنگ قومی و اهمّیّت و اعتبار بخشیدن به زبان فارسی است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۳)

۱۳۷- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«یزدان‌شناخت» و «کشف‌المحجوب» از نثرهای عارفانه هستند امّا «کشف‌الاسرار» یک نثر دینی به حساب می‌آید. آثار گزینه‌ی «۲» نثر علمی، آثار گزینه‌ی «۳» نثر ادبی و آثار گزینه‌ی «۴» نثر تاریخی هستند.

(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)

۱۳۸- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«هفت‌پیکر» یا «هفت‌گنبد» که گاهی «بهرام‌نامه» نیز خوانده شده، چهارمین داستان پنج‌گنج نظامی است که شاعر آن را در ۵۱۳۶ بیت به سال ۵۹۳ پرداخته است.

(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌ی ۱۴۴)

۱۳۹- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

فرانسه سرچشمه‌ی طبیعت‌گرایی بود و طبیعت‌گرایان فرانسوی خود را «نسل دوم» واقع‌گرایان به حساب می‌آوردند. آنان «بالزاک»، «فلوبر» و تا حدودی «استاندال» را پیشگامان مکتب خود می‌دانستند. *(تاریخ ادبیّات (۱)، صفحه‌ی ۲۱۰)*

۱۴۰- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

«ضربات متقابل»، «سرودها» و «شخصیّت‌ها» از «زرا پاوند»، «مهرداد»، «اسکندر کبیر»، «استر» و «بایزید» از «راسین»، «سوسک طلایی»، «کلاغ»، «سایه»، «نامه‌ی دزدیده‌شده» و «جنایت در کوی غسّالخانه» از «ادگار آلن پو» و «فریاد»، «در قایق» و «او» از «فریت ادگو» هستند. *(تاریخ ادبیّات (۱)، ترکیبی)*

۱۴۱- *(مینا توکلی‌نژاد)*

بیت صورت سؤال از «ایرج‌میرزا» است که عنوان «سعدی نو» را به خود اختصاص داد.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌ی ۱۲۵)

۱۴۲- *(ساجد رحمی‌زاد)*

غزل‌های شهریار که یادگار دوران جوانی و روزگار پختگی شاعرند، به ویژه از لحاظ زبان و احساس در اوج قرار دارند. *(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌های ۱۴۴ تا ۱۵۰)*

۱۴۳- *(ساجد رحمی‌زاد)*

به ترتیب «تیرانا» اثر مهرداد اوستا، «ای خواب» اثر امیری فیروزکوهی و «شکوفه‌ها» از آثار حمیدی شیرازی است.

(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌های ۱۵۴، ۱۵۷ و ۱۶۰)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۴- *(ساجد رحمی‌زاد)*

یولیسیز از آثار جیمز جویس و آمریکا از آثار کافکا است.

(تاریخ ادبیّات (۲)، ترکیبی)

۱۴۵- *(نسرین حق‌پرست)*

شعر فلسطین پس از ۱۹۴۸ نمایان‌گر تعالی فلسطینی‌ها از مردمی بدبخت و فراموش شده به انسان‌هایی مصمم، مقاوم و طغیان‌گر است. *(تاریخ ادبیّات (۲)، صفحه‌ی ۱۹۳)*

۱۴۶- *(حمید لنجان‌زاده اصفهانی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «طبل فروکوفتن حسن معشوق» تشخیص و استعاره‌ی مکنیّه و «طبل عشق» تشبیه است.

گزینه‌ی «۲»: «کنار» و «کنار» به معانی «نزد» و «ساحل» جناس تام دارند. همچنین، شاعر در شدّت اشک خود اغراق کرده‌است.

گزینه‌ی «۳»: «چشم» مست است و دهان «می‌گون»، پس بیت لفّ و نشر مرتّب دارد. هم‌چنین، به دلیلِ رنگِ سرخِ لب و می، دهان (مجاز از لب) به می تشبیه شده‌است.

گزینه‌ی «۴»: «روان» در دو معنای «جان» و «جاری» جناس تام دارد، امّا بیت تشبیه ندارد. «چون روان از تن برود» کنایه است از «زمانی که انسان بمیرد».

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۷- *(حمید لنجان‌زاده اصفهانی)*

بازگردانی بیت: حسودِ تو از آب تیغ تو مانند خاک خوار و از آتش سنان تو مانند باد بی‌آرام باد.

«تشبیه» و «لفّ و نشر مرتّب» بیت مشخّص است. «جناس تام» بین دو «باد» و مراعات‌نظیر بین واژه‌های «آب»، «آتش»، «خاک» و «باد» و نیز بین واژه‌های «تیغ» و «سنان» در بیت وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۸- *(حمید لنجان‌زاده اصفهانی)*

بیت گزینه‌ی «۱» لفّ و نشر مرتّب دارد؛ «بزم سلطان» و «دل یار» خرّم است، «رزم سلطان» و «خط یار» زیبا، «لفظ سلطان» و «لب یار» شیرین و «طلعت سلطان» و «رخ یار» انور. در این بیت «رزم» و «بزم» جناس دارند، تشبیه با ادات تشبیه «چو» به‌وجودآمده‌است و «دل»، «خط»، «لب» و «رخ» مراعات‌نظیر دارند. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۹- *(حمید لنجان‌زاده اصفهانی)*

بازگردانی بیت: اگر در این راه (راه عشق) سرم در سر سودای ایاز برود، عاقبت کار ستوده و نیکو خواهد بود.

«محمود» سلطان غزنوی بود که «ایاز» را بسیار دوست می‌داشت. بیت به داستان آن دو تلمیح دارد امّا «محمود» در معنای «ستوده» به‌کار رفته‌است و با «ایاز» ایهام تناسب دارد. «سر برود» کنایه از مرگ است و «سر» دوم مجاز از «اندیشه» است. «سر» و «گر» و «در» نیز جناس دارند. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۵۰- *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

بیت «ج»: «منقار جان» اضافه‌ی استعاری و استعاره‌ی مکنیّه است.

بیت «هـ»: «به بقا رسیدن از مردن» و «رسیدن به بقا از فنا» تناقض است.

بیت «الف»: «سر» اوّل مجاز از اندیشه است.

بیت «د»: از ترکیب «دورِ قَدَح» سه معنا می‌توان دریافت کرد:

۱- روزگارِ قَدح‌پیمایی و باده‌نوشی

۲- پیرامون قدح

۳- گردش جام شراب در مجلس.

بیت «ب»: «گنج حضور» تشبیه است.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۵۱- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

واژه‌های «سنگینت» و «زنخدانت» به دلیل تفاوت در مصوّت بلند قبل از حروف الحاقی «ـَ ت» نمی‌توانند قافیه‌ی صحیح قرار بگیرند.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۸ تا ۱۲)

۱۵۲- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

در هر چهار گزینه قواعد قافیه طبق قاعده‌ی «۱» بوده، با این تفاوت که در گزینه‌ی «۳» قافیه فاقد حروف الحاقی است ولی گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دارای حروف الحاقی می‌باشند.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۶ تا ۱۰)

۱۵۳- *(نسرین حق‌پرست)*

لک	فَ	را	تُ	را	گَ	د	دا
- ~~U~~	U	-	U	-	U	U	-
تُ	هِ	یا	سـ	دل	نِ	مَ	دشـ

باد	لِ	یا	پـ	شِ	کِ	عِ	جر
-	U	-	U	~~U~~ -	U	U	-
باد	لِ	لا	چُ	~~خون~~	بِ	ق	غر

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۳)

۱۵۴- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

وزن مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی «۲»: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن (مجتث، مثمن مخبون محذوف)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تکرار مفاعیلن (هزج مثمن سالم)

گزینه‌ی «۳»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن (رمل مثمن مخبون محذوف)

گزینه‌ی «۴»: فعلاتن مفاعلن فعلن (خفیف مسدس مخبون محذوف)

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۱۵۵- *(نسرین حق‌پرست)*

در این بیت فقط اختیار وزنی ابدال در هجای ماقبل آخر هر دو مصراع آمده است و اختیار زبانی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند در هجای نهم مصراع دوم / بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه در هجای دهم مصراع دوم / ابدال در هجای ماقبل آخر مصراع دوم

گزینه‌ی «۲»: بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه در هجای هشتم مصراع اول/ ابدال در هجای ماقبل آخر مصراع اوّل/ بلند تلفظ کردن هجای پایانی مصراع دوم

گزینه‌ی «۴»: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند در هجای یازدهم مصراع دوم، حذف همزه در هجای دوازدهم مصراع دوم

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۵۶- *(بهجت فروزانفر)*

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن» در بحر هزج مثمّن اخرب مکفوف محذوف می‌باشد. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۲)*

۱۵۷- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

سه گزینه‌ی اول در وزن دوری یا متناوب بوده ولی بیت گزینه‌ی «۴» در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۸- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در سه گزینه‌ی «۱، ۲ و ۳» سرزنش و بدگویی از معشوق مشاهده می‌شود که از ویژگی‌های واسوخت است. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۵)*

۱۵۹- *(ساجد رحمی‌زاد)*

«نقد فنی» در ادب عربی و فارسی مهم‌ترین نوع نقد به‌شمار می‌رود و در روم به دست «هوراس» بنیان می‌گیرد. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۷۴)*

۱۶۰- *(فائزه جعفری)*

بیت گزینه‌ی «۲» مفهوم کلّی عبارت صورت سؤال را بیان می‌کند و این دو به این معنا هستند که زر و سیم در نزد انسان بخیل و دنیا پرست همیشه پنهان است و آن را خرج نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: زر و مال را باید استفاده کرد و برای ذخیره کردن نیستند.

گزینه‌ی «۳»: انسان جوان‌مرد مال خود را ذخیره نمی‌کند و هنگامی که مالی به دستش می‌رسد در همان لحظه و با دست دیگرش آن را استفاده می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: طبع بخیلی با تو همراه گشته و به همین راحتی از تو جدا نمی‌شود و رهایت نمی‌کند. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۹۶)*

۱۶۱- *(فائزه جعفری)*

ابیات گزینه‌های«۱»، «۲» و «۴» به گریستن فراوان عاشق به خاطر رفتن معشوق اشاره دارند، امّا بیت گزینه‌ی «۳» این تصویر را بیان نمی‌کند و زمان رحلت و وداع را به تصویر کشیده است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱۳)

۱۶۲- *(فائزه جعفری)*

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱» هر دو به این مفهوم اشاره دارند که شرط نجات یافتن آدمی و رسیدن به آب حیات و به دست آوردن سلطانی، رهایی یافتن از جسم خاکی و تعلقات دنیوی است. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۵۶)*

۱۶۳- *(فائزه جعفری)*

بیت گزینه‌ی «۳» با بیت صورت سؤال مفهوم مشترک دارد.

. *(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۸)*

۱۶۴- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

جانبازی و سراندازی عاشق راستین، مضمون مشترک عبارت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» است. اما در گزینه‌ی «۱» شاعر از بهره‌مندی از وجود معشوق و عشق‌بازی حتی با نام معشوق سخن می‌گوید.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۵۳)

۱۶۵- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

مضمون مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی «۳»: «اسرار عشق را نامحرمان درنمی‌یابند.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اسرار عاشقانه‌ی نگاه ما نباید فاش شود.

گزینه‌ی «۲»: عاشقان را در دل نشاطی نیست. (غم دائمی عاشقان)

گزینه‌ی «۴»: غم عشق تو نوشتنی نیست.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۱)

عربی اختصاصی

۱۶۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«ضارٌ»: زیان رسان، ضرر زننده / «جدّاً»: واقعاً، بی‌شک، حتماً / «اذا استولی»: وقتی چیره شود، هنگامی‌که مسلط شود / «یترک»: رها می‌کند / «متلاشیة ساقطة»: از هم گسیخته و بی‌اعتبار، فروپاشیده و فرومایه / «لا سبیل لها»: هیچ راهی ندارد

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۷- *(احمد طریقی)*

«لایَحقرون شیئاً من الشَّرِّ»: چیزی از بدی را حقیر (ناچیز) نمی‌شمارند/ «وَ إن»: اگرچه/ «صَغُرَ فی أعیُنِهِم»: در چشمان آنان کوچک باشد (در این‌جا)

نکته‌ی مهم درسی: اگر فعل ماضی در جمله‌ی شرطی قرار بگیرد، معنای فعل مضارع را به خودش می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «یکی، خردمند بودن، کم اهمیت نمی‌دهند، تا مبادا»،

در گزینه‌ی «۲»: «نشانه‌ای از، که ... پست و حقیر نشود»،

و در گزینه‌ی «۴»: «هیچ‌گاه، تا ... کوچک به نظر نرسد» و معنی نکردن کلمه‌ی «شیئاً» نادرست است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۸)

۱۶۸- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «...جز تو را ندارد!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «پس این، رازِ گریستن برای استجابت دعاست!» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: « ... برایش فقط امید (به) لطف خدا باقی مانده‌است!» صحیح است.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۹- *(حسین رضایی)*

با توجه به معنی بیت «وآن‌گاه که مردم گرفتار کج خلقی شوند، مجلس سوگواری وشیون و زاری برایشان به پا کن»؛ این گزینه صحیح است: جامعه‌ی فاسد را مرده حساب کن و به حالش گریه کن!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بد اخلاقی باعث اندوه جوامع بشری می‌شود!

گزینه‌ی «۲»: بر توست که بر انسان فاسد گریه کنی!

گزینه‌ی «۳»: به اهل گناهان در حالی‌که تظاهر به پشیمانی می‌کنند، رحم نکن!

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۳)

۱۷۰- *(حسین رضایی)*

هرکس: «من»/ سؤال کند (فعل شرط): «یسأل»/ نمی‌داند: «یجهل»/ کم می‌شود(جواب شرط): «یقلّ»

خطاهای مهم گزینه‌های دیگر:

۲) «یدری»: می‌داند

۳) «یبادر إلی»: (در این‌جا) اقدام کند/ «یقلّل»: کم می‌کند

۴) «یقوم»: فعل شرط است وبعد از مجزوم شدن با حذف حرف علّه (یقم) صحیح است.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۱- *(احمد طریقی)*

تعریب صحیح عبارت فارسی این گزینه، این‌گونه است: «لِنَتذَکَّر أنَّ التَّلطُّفَ یُعتَبَر مِن أهمِّ أسبابِ السَّعادةِ!»

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۲- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

حرکت‌گذاری درست تمام عبارت به این شکل است: « إنْ أرَدْتَ أنْ یُختَمَ بخَیرٍ عَمَلُکَ حتّی تُقبَضَ و أنتَ فی أفْضَلِ الأعْمالِ فعَظِّمْ للّهِ حَقَّهُ أن تَبْذُلَ نَعْماءَهُ فی مَعاصِیهِ!»

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۳- *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست کلمات در عبارت مورد سؤال، این‌گونه است: «فی زَمَنِ موسی (ع) کانَ لِلسِّحرِ مَنزِلَةٌ عَظیمَةٌ عِندَالنّاسِ فَأبطَلَ سِحرَهُم بِمُعجِزَتِهِ!»: زَمَنِ: مجرور به حرف جر است و چون مضاف است، تنوین نمی‌گیرد (رد گزینه‌ی «۲»)، کانَ: فعل ماضی مبنی بر فتحه، اَلسِّحرِ: مجرور به حرف جرّ «ل»، مَنزِلَةٌ: اسم مؤخَّر کانَ و مرفوع، عَظیمَةٌ: صفت و مرفوع به تبعیت، عِندَ: مفعولٌ‌فیه و منصوب، النّاسِ: مضافٌ‌الیه و مجرور، أبطَلَ: فعل ماضی معلوم مبنی بر فتحه (ضمیر مستتر «هُوَ» فاعل آن است)، سِحرَ: مفعول‌به و منصوب، مُعجِزَةِ: مجرور به حرف جرّ «ب».

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۴۶)

۱۷۴- *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل «مدّت» فعل ماضی در صیغه‌ی للغائبة و ثلاثی مجرد و مضاعف است که ادغام دو حرف دال در آن واجب است (زیرا در ماضی مضاعف، از صیغه ۱ تا ۵ ادغام واجب است) و فعلی متعدی و مبنی بر فتحه است و فاعل آن «الجدّة» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «صحیح و سالم» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «أفعل وصفی ـ منصرف» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مصدر ـ نکره ـ تقدیریّة» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۷۵- *(احمد طریقی)*

«مَا السَّبَبُ؟» یک جمله‌ی اسمیه است که کلمه‌ی «مَا؟» که اسم استفهام است، در این‌جا خبری است که بر مبتدای خودش مقدم شده است و اسم معرفه‌ی «السَّبَبُ»، مبتدای مؤخَّر و مرفوع به اعراب ظاهری اصلی است.

کلمه‌ی «ما» در صورتی که اسم باشد، اگر اسم موصول عامّ (موصول مشترک) باشد، اسم معرفه است، اما اگر اسم شرط یا اسم استفهام باشد، اسم نکره به حساب می‌آید.

نکته‌ی مهم درسی: هرگاه اسم استفهام «ما؟» در ابتدای جمله‌ی اسمیه‌ای بیاید که بعد از این «ما؟» یک اسم معرفه‌ی مرفوع داشته باشیم، در این حالت، کلمه‌ی «ما؟» خبر مقدّم است و آن اسم معرفه‌ی مرفوع که بعد از «ما؟» آمده است، مبتدای مؤخَّر می‌باشد و به طور کلی در جمله‌ی اسمیه، هرگاه خبر از نوع اسم استفهام باشد، بر مبتدا، مقدم می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مبنیّ علی الفتح» نادرست است.

توضیح: در تشخیص نوع بنای فعل‌های مبنی، باید به حالت آخرین حرف اصلی کلمه، توجّه کنیم.

گزینه‌ی «۲» : «ممنوعٌ من‌الصّرف» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «متعدّ» نادرست است، زیرا که «أظلم» به معنی «تیره شد، تاریک شد»، یک فعل لازم است. توضیح این‌که: بسیاری از فعل‌ها در باب اِفعال، در معنای «لازم» به‌کار می‌روند.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۵۸)

۱۷۶- *(حسین رضایی)*

«تُشبِهُ»: مضارع للغائبة، واجب التأنیث است، زیرا فاعل آن، ضمیر مستتر« هی»، به مبتدا برمی‌گردد.

خطاهای مهم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «المعلّماتُ»: فاعل مؤنّث حقیقی با فاصله بعد از فعل آمده، فعل « تقوم» جایز التأنیث است.

گزینه‌ی «۳»: «ممرّضات»: فاعل با فاصله بعد از فعل آمده، فعل « سَهِرَت » جایز التأنیث است.

گزینه‌ی «۴»: «الأنهار»: فاعل مؤنّث مجازی بعد از فعل آمده، فعل « تَجری » جایز التأنیث است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۶)

۱۷۷- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «ما» که یک اسم موصول عام است، خبر است و البته این خبر، از نوع خبر مفرد می‌باشد و جمله‌ی فعلیه‌ی «وَقَفَ ... » ، جمله‌ی صله‌ی موصول است و نمی‌تواند خبر باشد.

نکته‌ی مهم درسی:

جمله‌ای که بعد از یک اسم موصول می‌آید تا معنی آن را کامل کند، جمله‌ی صله‌ی موصول است که محلّی از اعراب ندارد و نمی‌تواند نقش بگیرد و هرگاه یک اسم موصول در جمله‌ی اسمیه بیاید و خبر بشود، این خبر از نوع خبر مفرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مِثلُ» خبر است که از نوع خبر مفرد می‌باشد.

گزینه‌ی «۳»: «مِن أجمَلِ» خبر است که این خبر از نوع شبه‌جمله (جار و مجرور) است.

گزینه‌ی «۴»: «لِلشَّیخِ» یعنی جارّ و مجرور در ابتدای جمله‌ی اسمیه آمده است که این خبر، از نوع شبه‌جمله می‌باشد: «لِلشَّیخِ» خبر مقدم و «مؤلَّفاتٌ»، مبتدای مؤخَّر است.

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۸)

۱۷۸- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «مَن»، اسم موصول و جمله‌ی صله‌ی آن، جمله‌ی فعلیّه‌ی «قَدَّمَ الحَذَرَ» است که ضمیر مستتر «هُوَ» که فاعل فعل «قَدَّمَ» است، ضمیر عائد صله می‌باشد که حذف نشده است، بلکه به شکل پنهان در فعل، وجود دارد.

نکته‌ی مهم درسی: در جمله‌ی صله‌ی موصول، یک ضمیر وجود دارد که این ضمیر، به اسم موصول قبل از صله برمی‌گردد و باید با آن موصول، مطابقت داشته باشد. ضمیر عائد صله اگر مفعولٌ‌به فعل متعدی باشد، می‌توانیم آن را در جمله بیاوریم و می‌توانیم آن را حذف کنیم. هم‌چنین اگر جمله‌ی صله، جمله‌ی اسمیه و مبتدای آن ضمیر منفصل باشد، می‌توانیم این ضمیر عائد را که مبتداست حذف کنیم و می‌توانیم آن را بیاوریم و حذف نکنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، فعل «کَسَبَت» در اصل به‌صورت «کَسَبَتهُ» بوده است که این ضمیر «هُ» یعنی مفعولٌ‌به جمله به عنوان ضمیر عائد صله، حذف شده است.

در گزینه‌ی «۲»، «عِندَهُم» در اصل به صورت «هُوَ عِندَهُم» بوده است که ضمیر «هُوَ» یعنی مبتدای جمله به عنوان ضمیر عائد صله، حذف شده است.

و در گزینه‌ی «۳»: فعل «طَلَبتُ» در اصل به‌صورت «طَلَبتُها» بوده است که این ضمیر «ها» یعنی مفعولٌ‌به جمله به عنوان ضمیر عائد صله، حذف شده است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۷)

۱۷۹- *(احمد طریقی)*

کلمه‌ی «الإنسانُ» در این‌جا، مبتدای مؤخَّر (اسم مخصوص به مدح) است و باید مرفوع باشد. سایر گزینه‌ها درست هستند.

نکته‌ی مهم درسی: اگر فعل مَدح در ابتدای جمله بیاید، این فعل با فاعلش به عنوان یک جمله‌ی فعلیه، خبر مقدم و محلاً مرفوع است و اسم مرفوع دوم که بعد از فاعل می‌آید و اسم مخصوص به مدح نامیده می‌شود، همیشه مبتداست و اگر بعد از جمله‌ی خبری بیاید، مبتدای مؤخّر به حساب می‌آید.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۳۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۰- *(درویشعلی ابراهیمی)*

عبارت «مابک دامٌ» که یک جمله‌ی اسمیّه است، نقش حال دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی «سوافر: جمع: سافرة» حال مفرد است.

گزینه‌ی «۲»: فعل «تُرعی» حال به صورت جمله‌ی فعلیه است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «مرشداً» حال مفرد است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۶۱)

۱۸۱- *(عمادالدین صالحیان)*

حرف «إنّ» که از حروف مشبهةبالفعل است، در ابتدای جمله و بعد از کلماتی نظیر «قال» با همزه‌ی مکسور می‌آید. (إنَّ)

(عربی سال چهارم، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۸۲- *(احمد طریقی)*

اسمی که بعد از کلمه‌ی «غیر» می‌آید، مضافٌ‌الیه است، لذا حتماً باید مجرور باشد (ردّ گزینه‌های «۲» و «۴»). در عبارت صورت سؤال جمله‌ی قبل از «غیر» اگرچه منفی است، جمله‌ی کاملی است و هیچ محذوفی ندارد، لذا، کلمه‌ی «غیرَ» در این‌جا، باید منصوب باشد (ردّ گزینه‌ی «۳»).

نکته‌ی مهم درسی: اگر ادات استثناء به‌جای «إلّا»، کلمه‌ی «غیر» باشد، در این صورت، اعراب کلمه‌ی «غیر»، در حُکمِ اِعراب اسم بعد از «إلّا» است.

(عربی چهارم انسانی، صفحه‌ی ۷۰)

۱۸۳- *(صادق پاسکه)*

عدد به صورت ترتیبی آمده و در این‌جا نیاز به تمییز ندارد.

در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب: «شجاعة»، «ساعة» و «صبر» همگی تمییز هستند.

(عربی سال چهارم، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۸۴- *(ولی‌الله نوروزی)*

فعل‌های «أقیموا ـ أطیعوا» هر دو در باب «افعال» و از ریشه‌ی «قوم ـ طوع» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فعل «آمنوا» از ریشه‌ی «أمن» در باب «افعال» است.

گزینه‌ی «۲»: فعل «یری» از ریشه‌ی «رأی» است که هنگام تبدیل به مضارع، همزه‌ی آن ظاهر نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: فعل «یأتی» از ریشه‌ی «أتی» مهموز است.

(عربی سال چهارم، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۸۵- *(صادق پاسکه)*

در این گزینه جناس نداریم.

در سایر گزینه ها «یدعون»: دعوت می کنند و«یَدَعون» : ترک می کنند، جناس ناقص حرکتی ، «احسن» (اسم تفضیل) و «احسنَ» (فعل ماضی : نیکی کرد) ، «خیر» (یک بار به معنای بهترین و بار دیگر به عنوان مصدر و به معنی نیکی) جناس دارند.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

تاریخ

۱۸۶- *(آرمین معمار)*

داریوش فرماندهان نظامی را از میان پارسیان انتخاب می‌کرد، زیرا به آنان اعتماد بیش‌تری داشت. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۶۰)*

۱۸۷- *(آرمین معمار)*

آتشکده‌ی آذرفرنبغ در فارس؛ مخصوص موبدان

آتشکده‌ی آذرگشنسب در آذربایجان؛ مخصوص شاهان و جنگجویان

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۸۵)

۱۸۸- *(فرشاد رودباری)*

حکومت مستبدانه‌ی کسانی مانند حجاج‌بن یوسف (والی خشن عبدالملک در عراق) فرصت هرگونه اعتراضی را از مردم سلب کرده بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۲۲)

۱۸۹- *(فرشاد رودباری)*

شاهرخ پسر تیمور که در خراسان به‌سر می‌برد، توانست حکومت را به‌دست بگیرد. او پایتخت را از سمرقند به هرات منتقل کرد. شاهرخ از اتکای حکومت تیموری به اشراف و قبایل مغول و ترک کاست. *(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۶۳)*

۱۹۰- *(فرشاد رودباری)*

در قرن ششم میلادی ژوستی‌نیان یکی از امپراطوران بیزانس توانست بر قلمرو بیزانس بیفزاید و به نظر می‌آمد که خواهد توانست روم باستان را احیا کند. اما جنگ‌های بیزانس با ساسانیان و سپس مسلمانان آن حکومت را بسیار ضعیف ساخت.

شارلمانی با همراهی پاپ مسیحیت را در اروپا گسترش داد و نیز با مسلمانان که از طریق اسپانیا وارد اروپا شده بودند جنگید. او حتی با خلافت عباسی رابطه برقرار کرد و بزرگ‌ترین پادشاهی اروپا در نیمه‌ی اول قرون وسطا را شکل داد.

امپراطوری مقدس روم، پرچمدار مسیحیت در اروپا شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۸۰ و ۱۸۱)

۱۹۱- *(فاطمه سفایی)*

در آغاز قرون جدید، انگلستان از یک سو صحنه‌ی کشاکش میان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها و از سوی دیگر میدان جدال پادشاه و پارلمان بود. در این ماجرا، شاخه‌ای از پروتستان‌ها، در انگلستان پیروز شدند اما موضوع مهم‌تر، جدال پادشاه و پارلمان بود که اساسی‌ترین عامل تحولات نظام سیاسی در انگلستان در این قرون به‌شمار می‌رود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۹۲- *(فاطمه سفایی)*

در اوایل قرن شانزدهم میلادی، یکی از نوادگان تیمور به نام ظهیرالدین بابر به شمال هند حمله کرد. او ابتدا بر قسمتی از ماوراءالنهر حکومت می‌کرد اما چون ازبکان به قلمرو او هجوم آوردند، شکست خورد و به منطقه‌ی کوهستانی کابل پناه برد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۳۵)

۱۹۳- *(فاطمه سفایی)*

فتحعلی‌شاه به انگیزه‌ی این‌که فرانسه می‌تواند متحد خوبی برای ایران در جنگ با روسیه باشد، نماینده‌ی خود را برای انعقاد پیمان دوستی نزد ناپلئون در لهستان فرستاد و قرارداد «فین کنشتاین» را با فرانسه امضا کرد. دولت فرانسه در جریان سفر اول ناصرالدین شاه به اروپا، به گرمی از او استقبال و پذیرایی کرد. پس از آن روابط ایران و فرانسه بیش‌تر جنبه‌ی فرهنگی داشت. *(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)*

۱۹۴- *(عمادالدین صالحیان)*

بعد از سخنرانی روشنگرانه‌ی امام خمینی (ره)، سرنگونی رژیم پهلوی به عنوان هدف نهایی مبارزه مطرح شد و احزابی که با پذیرش اساس سلطنت در چارچوب قانون اساسی پهلوی فعالیت سیاسی می‌کردند، محبوبیت و جاذبه‌ی خود را از دست دادند. با به صحنه آمدن اقشار جامعه در قیام ۱۵ خرداد، میان قشر روحانی و دانشگاهی پیوند تازه‌ای برقرار شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۲۰۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۵- *(ماهان آشوری)*

تصاویر صورت سؤال مربوط به دومین گروه ریاست جمهوری و نخست‌وزیری بعد از انقلاب است که توسط منافقین به شهادت رسیدند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۲۳۴)

۱۹۶- *(علی‌محمد کریمی)*

حافظه‌ی نقالان و سنت‌گرایی کهن‌سالان مهم‌ترین عوامل حفظ و توجه انسان به تاریخ تا زمان اختراع خط بود و صفت راستگویی مورخ به معنای امانتداری او می‌باشد.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۹۷- *(علی‌محمد کریمی)*

در اوایل حکومت داریوش یکم، گاه‌شماری اوستایی در ایران رایج شد و نخستین کبیسه به هنگام رسمیت بخشیدن به تقویم جلالی در ایران اعمال شد.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۹، ۲۱ و ۲۲)

۱۹۸- *(آرمین معمار)*

علی حصوری نویسنده‌ی کتاب آخرین شاه با استناد به سکه‌های یافت‌شده معتقد است که پس از یزدگرد سوم، تعدادی از شاهزادگان ساسانی خود را پادشاه ایران نامیدند.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۷۹)

۱۹۹- *(ماهان آشوری)*

در مراحل اولیه‌ی پیدایش و رشد زبان فارسی دری، ادبیات تنها ابزار تبلیغی حکومت‌ها بود.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۹۷)

۲۰۰- *(ماهان آشوری)*

نشریات و به‌خصوص روزنامه‌ها، از نقد مورخان به دور نیستند، زیرا از نظر مورخان نمی‌توان همه‌ی مطالب آن‌ها را بدون ارزیابی پذیرفت.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۵۰)

جغرافیا

۲۰۱- *(آزر معموری)*

شکل، استان سمنان به تفکیک شهرستان را نشان می‌دهد.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۴۱)

۲۰۲- *(فاطمه سقایی)*

زیست‌بوم‌ها مناطق عمده و وسیع محیطی‌اند که با پوشش گیاهی و جانوری خاصی مشخص می‌شوند. آب و هوای هر زیست‌بوم مشخص می‌کند که چه نوع جاندارانی به‌طور دائم در آن زندگی می‌کنند. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۵۴)*

۲۰۳- *(فاطمه سقایی)*

رود «راین» یکی از طولانی‌ترین و مهم‌ترین رودهای اروپا است. این رود با ۱۳۰۰ کیلومتر طول از سوئیس سرچشمه می‌گیرد و از کشورهای فرانسه، آلمان و هلند عبور می‌کند و در نهایت به دریای شمال می‌ریزد. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۷۱)*

۲۰۴- *(آزاده میرزایی)*

از ابتدای قرن بیستم حجم فعالیت‌های گردشگری با صنعتی شدن جوامع افزایش یافته است. اصطلاح توریست از قرن نوزدهم معمول شد. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۹۶)*

۲۰۵- *(علی‌محمد کریمی)*

کاهش بارندگی‌ها و خشک‌سالی در جنوب صحرای آفریقا، به قحطی و گرسنگی منجر شده است. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۳۴)*

۲۰۶- *(آرمین معمار)*

سواحل سنگی و مرتفع، نسبت به سواحل پست و ماسه‌ای، پهنای کم‌تری دارند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۲۷)

۲۰۷- *(آرمین معمار)*

نقش و اهمیت کوهستان در رونق فعالیت‌های اقتصادی به این صورت است که بستر و محیط مناسبی برای تولید خاک، آب و سایر عناصر حیات‌بخش زندگی فراهم می‌کند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۵۶)

۲۰۸- *(آرمین معمار)*

نِوه از انباشته شدن برف‌ها بر روی هم و فشار حاصل از وزن آن‌ها به‌وجود می‌آید، یخسار توده‌ی یخ عظیمی است که شکل آن به‌صورت سرپوش می‌باشد و به پدیده‌ای که در قطب، اول تیر روز است و خورشید ۲۴ ساعت در بالای افق است، خورشید نیمه‌شب می‌گویند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۸۷، ۸۹ و ۹۰)

۲۰۹- *(آرمین معمار)*

مهم‌ترین عامل توسعه‌ی حومه‌نشینی، بهبود وسایل حمل‌ونقل است.

مگالاپلیس‌ها به شکل خطی یا کریدوری هستند.

علت اصلی رشد سریع شهرنشینی در کشورهای در حال توسعه مهاجرت زیاد از روستا به شهر است. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۳)*

۲۱۰- *(آرمین معمار)*

خلیج‌فارس در مرکز و قلب ناحیه‌ی جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار دارد؛ زیرا فاصله‌ی آن با کرانه‌های شرقی و غربی جهان اسلام تقریباً برابر است.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۵۴)

۲۱۱- *(مریم احمدی)*

نمایش پدیده‌های سطح زمین در نقشه:

– نمایش پدیده‌های دوبعدی (پدیده‌های پلانیمتری)

– معمولاً در نقشه، پدیده‌های دوبعدی را به کمک علائم قراردادی نشان می‌دهند. مثلاً علائم نقطه‌ای (برای نمایش دادن پدیده‌هایی مانند شهر و روستا) یا علائم خطی (برای نمایش دادن مسیر خیابان‌ها، بزرگراه‌ها، رودها، جاده‌ها، مرزها و ...) و ...

– نمایش پدیده‌های سه‌بعدی (آلتیمتری)

نمایش دادن ناهمواری‌های سطح زمین در نقشه یکی از مهم‌ترین و مشکل‌ترین وظایف نقشه‌کشی در گذشته بوده است. چند روش نمایش ارتفاعات:

۱- نمایش ارتفاعات به کمک نورپردازی

۲- نمایش ارتفاعات به وسیله‌ی رنگ‌آمیزی نقشه: به عنوان مثال از رنگ زرد برای مناطق کم‌ارتفاع و از رنگ‌های قهوه‌ای و نارنجی برای نشان دادن مناطق بلند و بسیار بلند کوهستانی استفاده می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۵۶، ۵۸ تا ۶۰)

۲۱۲- *(آرمین معمار)*

بدون شک، برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری از منابع زمینی و مدیریت‌های محیطی نیازمند در دست داشتن اطلاعات پایه‌ای دقیق، قابل اعتماد و روزآمد است که فناوری سنجش از دور از این ویژگی‌ها برخوردار است.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۸۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۳- *(آرمین معمار)*

فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها و نیز محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از آن‌ها از یک‌سو و سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه‌ها از سوی دیگر، جغرافی‌دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، وادار کرده است. مدل‌سازی در مرحله‌ی سوم یعنی پردازش انجام می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌های ۸۹ و ۹۲)

۲۱۴- *(فاطمه سقایی)*

در جغرافیا مشاهده‌ی مستقیم پدیده‌ها اهمیت بسیاری دارد؛ زیرا انسان‌ها در محیط واقعی همه‌ی پدیده‌ها و اجزای آن را در مقیاس اصلی خود، به صورت ترکیبی می‌بینند و ارتباط آن‌ها را با سایر اجزاء درک می‌کنند. امّا همیشه برای همه‌ی ما امکان ندارد که بسیاری از پدیده‌ها را به‌صورت مستقیم ببینیم و اطلاعات موردنظر را کسب کنیم. موارد ذکر شده در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، موجب شده است که جغرافی‌دانان برای مطالعه‌ی سیستم‌های دور از دسترس، از مدل استفاده کنند. *(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۱)*

۲۱۵- *(ماهان آشوری)*

برای رسیدن به اهداف آمایش سرزمین باید بین نهادهای گوناگون هماهنگی وجود داشته باشد.

(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱۶)

علوم اجتماعی

۲۱۶- *(حسن قدیری)*

وسیله‌ی رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی از جمله فواید علوم طبیعی به‌شمار می‌رود.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۱۷- *(حسن قدیری)*

در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد، غالب شد. این جریان را اثبات‌گرایی یا پوزیتیویسم می‌نامند. اگوست‌کنت بنیان‌گذار این نوع از دانش اجتماعی به‌شمار می‌رود. جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، روش صرفاً حسی و تجربی را به‌عنوان روش علمی به‌رسمیت می‌شناخت.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۳۱)

۲۱۸- *(اعظم محمدی)*

در نظام تعلیم و تربیت:

- دفتر، قلم، تخته‌سیاه و کلاس = نمادها
- برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. = هنجار
- دانایی بهتر از نادانی است. = ارزش
- انسان تربیت‌پذیر است. = عقاید

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۵۴)

۲۱۹- *(بهروز یحیی)*

یکی از جامعه‌شناسان، حرکت طولی جوامع بشری را به دو مقطع تقسیم می‌کند. او جوامع مقطع نخست را «جوامع مکانیکی» و جوامع مقطع دوم را که مربوط به عصر جدید است، «جوامع ارگانیکی» می‌نامد، در جوامع مکانیکی، تقسیم کار شکل نگرفته است یا تقسیم کار در حد ساده و ابتدایی است؛ ولی در جوامع ارگانیکی، تقسیم کار گسترده وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۷۱)

۲۲۰- *(آرزو مهربابا)*

ابزاری دانستن علوم اجتماعی، امکان مقابله‌ی جامعه‌شناسی با ارزش‌های حاکم را از بین برد و به آن خصلتی محافظه‌کارانه نسبت به جهان و نظام اجتماعی موجود بخشید.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۹۴)

۲۲۱- *(آذر محمودی)*

بیت و آیه در ارتباط با شناخت اجتماعی قرآن است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۰۷)

۲۲۲- *(ماهان آشوری)*

از آن‌جا که بخش قابل توجهی از فرهنگ عمومی در خانواده منتقل می‌شود، خانواده را می‌توان یک نهاد فرهنگی دانست. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۰)*

۲۲۳- *(آذر محمودی)*

محیط‌های جغرافیایی مختلف تأثیراتی در مناسبات و روابط اجتماعی می‌گذارند و در شرایط اقلیمی مختلف، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۲۲۴- *(مهران افشاری)*

هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۵۷)

۲۲۵- *(آذر محمودی)*

قدرت فردی انسان محدود است و شروط اقتدار، مقبولیت و رسمی‌بودن است و مقبولیت و مشروعیت در معنای دقیق خود با یک‌دیگر تفاوت دارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷)

۲۲۶- *(آذر محمودی)*

براساس هستی‌شناسی توحیدی، این ارزش‌ها سیرتی الهی و دینی دارند و به همین دلیل عمل به آن‌ها رفتاری صرفاً دنیوی یا اجتماعی نیست، بلکه یک وظیفه‌ی الهی است و مانند عبادات فردی سبب تقرب انسان به خداوند می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۸)

۲۲۷- *(معصومه رضا)*

این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸)

۲۲۸- *(ماهان آذرپژوه)*

عناصر و اجزای مختلف فرهنگ‌ها یکسان نیستند، برخی از عناصر فرهنگی، قابلیت تداوم و حتی انتقال از یک منطقه‌ی جغرافیایی و فرهنگی به مناطق دیگر را دارند ولی برخی دیگر چنین ظرفیت‌هایی ندارند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۲۲۹- *(ماهان آذرپژوه)*

هریک از موارد مذکور، به ترتیب مربوط به استعمار فرانو، قدیم، نو و نو می‌باشد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۰- *(ماهان آشوری)*

تصویر، عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام را نشان می‌دهد که گزینه‌ی «۱» نیز در همین راستا آمده است، زیرا قرآن بر کره‌ی زمین قرار گرفته است یعنی متناسب با هر زمان و مکانی است.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۲۴)

۲۳۱- *(ماهان آزرپژوه)*

در دوره‌ی رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط ابعاد دنیوی خود، به‌سوی حذف پوشش دینی، قدم برداشت و در این راستا در نخستین گام به یونان و رم باستان بازگشت که با هدف عبور از مسیحیت بود. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۴۵)*

۲۳۲- *(ماهان آزرپژوه)*

جامعه‌ی اسلامی، شکست نظامی از مغول را با غلبه‌ی فرهنگی بر آنان جبران کرد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۵۲)

۲۳۳- *(ماهان آزرپژوه)*

دو عبارت اول به چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا و عبارت سوم به چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا اشاره دارد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶)

۲۳۴- *(آزر محمودی)*

بیدارگران نخستین، به رغم رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب آشنایی عمیق با فرهنگ غربی نداشتند و خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۰)

۲۳۵- *(آزر محمودی)*

با اوج‌گیری جنبش عدالت‌خانه، منورالفکران غرب‌زده به آن پیوستند و در تحصن سفارتخانه‌ی انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند. عالمان مسلمان ضمن استقبال از همراهی آنان، این نام را پذیرفتند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

در ترکیب مفاهیم و تصورات (در تعریف منطقی)، به‌طور «طبیعی» به‌گونه‌ای عمل می‌کنیم که از مفاهیم و کلمات عام و «کلی‌تر» شروع کنیم و به مفاهیم «جزیی‌تر» برسیم. معرِّف باید به‌گونه‌ای باشد که به طور کامل همه‌ی افراد و مصادیق مجهول ما را در بر بگیرد، نه این‌که فقط بعضی از مصادیق مجهول را شامل شود؛ یعنی باید جامع باشد.

(منطق، صفحه‌ی ۹)

۲۳۷- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

تعریف تصدیق «نادرست» است، چون این عبارت درباره‌ی تعریف است، نه تصدیق.

تعریف فصل هم ویژگی مانع بودن را ندارد، چون این تعریف شامل عرض خاص هم می‌شود، اگر در تعریف این‌طور آمده بود: «کلی ذاتی‌ای که متمایز کننده‌ی یک ذات از ذات دیگر است» تعریف درستی بود.

(منطق، صفحه‌های ۶ و ۱۱)

۲۳۸- *(ندا یاری)*

مفاهیم «ضاحک بودن و شاعر بودن» عرض خاص انسان هستند، پس «مؤخر از» تصور انسان می‌آیند. مفهوم «ناطق بودن»، فصل انسان محسوب می‌شود،در واقع مفهوم ذاتی است، پس «مقدم بر» مفهوم ذات (انسان) می‌آید. *(منطق، صفحه‌های ۱۶ و ۱۸)*

۲۳۹- *(ندا یاری)*

در قضایای حملی گاهی جای موضوع و محمول و ترتیب آن رعایت نمی‌شود، مانند بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی فردوسی است و در قضایای شرطی گاهی جای مقدم و تالی عوض می‌شود.
محمول موضوع

(منطق، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۴۰- *(محمدصادق لطفی)*

در تداخل هرگاه قضیه‌ی کلی درست باشد، جزیی آن «حتماً درست» خواهد بود.

در تضاد، اگر قضیه‌ی اصل درست باشد متضاد آن «حتماً غلط» است، زیرا مانعةالجمع هستند، یعنی درست بودن هر دو محال و غیرممکن است.

در تناقض، اگر قضیه‌ی اصل درست باشد، نقیض آن «حتماً غلط» است، زیرا درست و غلط بودن هر دو قضیه محال است و همواره و ضرورتاً یکی درست است و یکی غلط.

عکس، چه مستوی باشد چه عکس نقیض، لازم‌الصدق است، یعنی اگر قضیه‌ی اصل درست باشد عکس آن حتماً درست است ولی اگر قضیه‌ی اصل غلط باشد عکس آن نامشخص و مجهول است، یعنی ممکن است درست یا غلط باشد.

(منطق، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۲)

۲۴۱- *(محمدصادق لطفی)*

«استقرا» سیر ذهن از جزیی به کلی است، پس نتیجه‌ی آن همواره یک قضیه‌ی کلی است. استقرای تام، صرفاً در موضوعات محدود و کوچک قابل استفاده است. استقرای ناقص، کاربرد زیادی در علوم تجربی و ریاضیات دارد. *(منطق، صفحه‌ی ۵۷)*

۲۴۲- *(ندا یاری)*

مقدمه‌ی اوّل هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا غیرقابل جمع، یا غیر قابل رفع، و مقدمه‌ی دوم هم، درست بودن یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمه‌ی اوّل را نشان می‌دهد. *(منطق، صفحه‌ی ۶۹)*

۲۴۳- *(ندا یاری)*

نتیجه‌ی سالبه‌ی جزیی از هر سه شکل انتاج می‌شود (شکل اول، دوم و سوم) ولی ضروب منتج شکل‌های اول و دوم، ۴ ضرب و شکل سوم، ۶ ضرب می‌باشد. شرایط انتاج شکل دوم، کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف می‌باشد.

(منطق، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۲۴۴- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

در استدلال ذکر شده در صورت سؤال از معلول (مربع بودن) به علت (مساوی بودن چهار ضلع و عمود بودن اضلاع آن) پی‌برده‌ایم، پس برهان، برهان انّی است. *(منطق، صفحه‌ی ۸۳)*

۲۴۵- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

در واقع در این صورت استدلال دچار مغالطه شده‌ایم، چون از وضع تالی، وضع مقدم نتیجه‌گیری شده است، که نادرست می‌باشد. *(منطق، صفحه‌های ۶۹ و ۸۸)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۶- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

بحث از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج یک بحث «فلسفی» است که باعث پیوند «فلسفه و روان‌شناسی» می‌شود. تبیین عقلانی «خوبی و بدی» در «فلسفه‌ی اخلاق» و تبیین عقلانی «زشتی و زیبایی» در «فلسفه‌ی هنر» بررسی می‌شود.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۷ و ۹)

۲۴۷- *(محمدصادق لطفی)*

نظریه‌ی تشکیک وجود یا حقیقت مشَّکک (ذومراتب) ملاصدرا در حکمت متعالیه بیان‌گر وحدت در عین کثرت و کثرت در عین وحدت موجودات است.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ و فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

۲۴۸- *(ندا یاری)*

سقراط در مبارزه‌ی علمی خود علیه سوفسطائیان که همه‌ی دانش‌ها را اموری نسبی می‌دانستند و می‌پنداشتند که معیار ثابتی برای تشخیص درست و نادرست وجود ندارد، کوشش می‌کرد تا با بحث‌های فلسفی دقیق، نشان دهد که «هرچیزی» از تعریف ثابتی برخوردار است. *(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌ی ۳۷)*

۲۴۹- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

شناختی که با استفاده از حواس به‌دست می‌آوریم، شناختی بی‌ارزش نیست، بلکه شناختی جزیی است و به‌خودی خود و بدون کمک ابزار دیگری به‌نام قوه‌ی عقل نمی‌تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۲۵۰- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

وجود بالقوه و مایه‌ی اولیه‌ای که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می‌رسد، بیان‌گر «علت مادی» است و فعلیتی که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به‌دست می‌آورد، نشان‌گر «علت صوری» می‌باشد. علت صوری و علت مادی «علت‌های درونی» یک پدیده هستند.

علت مادی از «جنس» یک پدیده و علت صوری از «ماهیت و نوع» یک پدیده حکایت می‌کند.

(فلسفه‌ی سال سوم، صفحه‌های ۵۴، ۵۶ و ۵۷)

۲۵۱- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

فلسفه می‌خواهد از ورای همه‌ی موجودات به «کل هستی» نظر کند و با یک «دید کلی» هستی را بشناسد. به همین جهت در تعریف فلسفه گفته‌اند: «فلسفه سیر و حرکت انسان است، به صورتی که جهانی شود عقلانی، درست مشابه و نظیر جهان عینی و خارجی»

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۴)

۲۵۲- *(ندا یاری)*

ازجمله مسائل مهمی که در فلسفه‌ی اسلامی مطرح می‌شود، اما در آرای حکمای یونان مشاهده نمی گردد، ملاک نیازمندی معلول به علت است. حکما ملاک نیازمندی معلول به علت را در «امکان ذاتی» یا «ماهوی» می دانند که امکان ذاتی عبارت است از این که شیء به حسب ذات و ماهیت خویش نه ضرورت وجود داشته باشد و نه امتناع وجود، بلکه ذاتاً هم قابل موجود شدن باشد و هم قابل معدوم شدن. متکلمان ملاک نیازمندی معلول به علت را در «حدوث» می‌دانند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۲۸، ۲۹، ۱۰۴ و ۱۰۵)

۲۵۳- *(ندا یاری)*

بیت مذکور، اشاره به اصل «سنخیت علت و معلول» دارد که نشان‌دهنده‌ی سنخیت و مناسبت خاصی است که میان هر علت با معلول خودش وجود دارد و در پرتو آن، نظام جهان انتظام می‌یابد. *(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۳۴)*

۲۵۴- *(ندا یاری)*

در برهان اسدواخصر، علّت‌العلل یا علّت نخستین یا وجود قائم بالذات یا همان واجب الوجود سرچشمه‌ی همه‌ی «علّت‌ها و معلول‌های» دیگر است. حکما نه تنها بر بطلان تسلسل اقامه برهان کرده‌اند، بلکه وقوع دور را نیز محال می‌دانند (بطلان دور)

دور (چه مصرح باشد چه مضمر) در هر حال مستلزم تناقض و ممتنع الوقوع است، زیرا در تحلیل عقلی به تقدم شی بر نفس خویش می‌انجامد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۲۵۵- *(ندا یاری)*

از نظر فارابی نسبت رئیس به مدینه‌ی فاضله همانند نسبت قلب به بدن و نسبت «عقل فعّال» (دهم) به طبیعت است. *(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)*

۲۵۶- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

به اعتقاد ابن‌سینا، خداوند آفریننده‌ی عالم است و عشق او به همه‌ی مخلوقات در مراتب هستی جاری است و در هر مرتبه به شکلی جلوه‌گر می‌شود.

کل اشیا از عقول و از نفوس و از صور از مواد و غیر آن، از عشق حق برپاستی

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۶۳)

۲۵۷- *(ندا یاری)*

در جغرافیای عرفانی عالم هستی، مشرق نقطه‌ی تجلّی نور وجود است و اشیا و موجودات در پرتو این تجلّی ظاهر می‌شوند. مغرب نقطه‌ای است که در آن، این نور رو به تاریکی و غروب می‌نهد. *(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)*

۲۵۸- *(محمدصادق لطفی)*

مایه‌های عمده‌ی حکایات تمثیلی سهروردی را می‌توان در کتاب «قصة غربت الغربیّه» یافت.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۸۵)

۲۵۹- *(محمدصادق لطفی)*

در حکمت اشراق سهروردی است که اختلاف موجودات به شدّت و ضعف نورانیّت آن‌ها است و سهروردی است که از واقعیت اشیاء به نور تعبیر نموده و اختلاف موجودات را ناشی از شدت و ضعف نورانیّت آن‌ها می‌داند. *(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)*

۲۶۰- *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

ملاصدرا بر اساس «اصالت وجود» به اثبات حرکت جوهری می‌پردازد و برای آن دلایل متعددی بیان می‌کند. صدرالمتألهین انکار حرکت جوهری و ترس از گم شدن متحرک را از آثار عقیده به «اصالت ماهیت» می‌داند.

صدرالمتألهین معتقد بود وجود جسم طبیعی علاوه بر ابعاد سه‌گانه‌ی مکانی یک بعد و امتداد زمانی هم دارد؛ یعنی در «زمان» هم جاری است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

روان‌شناسی

۲۶۱- *(رویا رحمانی)*

روان‌شناسان صرفاً نظریه‌هایی را درباره این که انسان چگونه رفتار می‌کند ارائه نمی‌دهند بلکه آن‌ها درصدد حمایت تجربی برای نظریه‌های ارائه شده با روش تحقیق علمی هستند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۶۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

تحقیق در روان‌شناسی کلاً یک امر آکادمیک است. هدف اصلی در تحقیقات بنیادین گسترش و افزایش دانش ما در پدیده‌ی موردنظر و به طور خاص رفتار است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۲۴)

۲۶۳- *(بهاره اکبری)*

رویکرد رفتاری جبرگرایانه است زیرا رفتار را ناشی از شکل‌گیری عوامل صرفاً محیطی دانسته و نقش عوامل درونی از قبیل انگیزش، ادراک، تفکر و ... را بیش از حد ناچیز به حساب می‌آورد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴)

۲۶۴- *(مریم احمدی)*

پیش‌بینی دقیق و از طریق آن فهم صحیح از پدیده‌ی موردنظر روان‌شناس را در حالتی قرار می‌دهد که می‌تواند پدیده‌ی موردنظر را تغییر دهد. برای مثال اگر نشان دهیم رفتار پرخاشگرانه در نتیجه‌ی تقلید می‌باشد و می‌توان از طریق ارائه‌ی نوع مناسب برنامه‌ی تلویزیونی آن را تغییر داد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵)*

۲۶۵- *(رویا رحمانی)*

در دوره قبل از قراردادی استدلال اخلاقی بر مبنای منفعت شخصی صورت می‌گیرد و رفتار اخلاقی از تشویق و اجتناب از تنبیه تأثیر می‌پذیرد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۶۱)

۲۶۶- *(آذر محمودی)*

اگرچه رشد یک فرایند پیوسته و مداوم است و حوادث گذشته در پیدایش حوادث آینده نقش دارد ولی متخصصان رشد معتقدند که براساس تغییرات گوناگون زندگی فرد، دوره‌ی رشد نیز می‌تواند به‌طور ناگهانی تغییر یابد. (انعطاف‌پذیری)

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

۲۶۷- *(آذر محمودی)*

توانایی چنگ زدن از حدود ۶ ماهگی به بعد (زمان ایجاد هماهنگی بین حرکات دست و چشم) به وجود می‌آید.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۳)

۲۶۸- *(مریم احمدی)*

با رشد هیجانی و اجتماعی در دوره کودکی اول، کودکان ۶ ساله می‌توانند عواطف و هیجان‌های خود را نسبت به والدین و دوستان بدون زیاده‌روی و خودمحوری نشان دهند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۴۷)

۲۶۹- *(رویا رحمانی)*

در جریان رشد ناگهانی، نیاز به کلسیم، روی و آهن برای رشد استخوان‌ها و ماهیچه‌ها ۵۰ درصد بیش از دو سال قبل از آن است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵۵)

۲۷۰- *(رویا رحمانی)*

در دوره‌ی عملیات عینی کودکان عملیات شناختی را در رفتارهای خودشان نشان می‌دهند و به این نتیجه می‌رسند که اشیا اگرچه از نظر ظاهری تغییر می‌کنند، همان اشیا هستند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۷۱- *(بهاره اکبری)*

کودکان دبستانی در مقایسه با نوجوانان بیش‌تر دارای استدلال استقرایی هستند یعنی از دانش موجود خود که حاصل مشاهده‌ی واقعیات عینی و تجربیات شخصی آن‌هاست، به نتیجه‌گیری‌های کلی ـ درباره اشیا، افراد و حوادث طبیعی ـ دست می‌زنند.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۷۲- *(مینا توکلی‌نژاد)*

در روان‌شناسی شناختی فرایندهای شناختی به صورت تفکیک شده مورد مطالعه قرار می‌گیرند. در این دیدگاه شناخت از یک طرف شبکه‌ای به‌هم پیوسته و مرتبط از فرایندهاست که اطلاعات را به صورت نظام‌دار پردازش می‌کند و از طرف دیگر دارای زیرمجموعه‌های مستقلی است که اطلاعات را به شیوه‌های خاص پردازش می‌کنند و هریک دارای ویژگی‌های روان‌شناختی و فیزیولوژیکی خاص می‌باشند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۵)

۲۷۳- *(مریم احمدی)*

منطقه‌ی پنجم بینایی و سلول‌های y، هر دو در ادراک حرکت نقش دارند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۸)

۲۷۴- *(مینا توکلی‌نژاد)*

توجه در این شرایط ابتدا به اطلاعات یک گوش و سپس به اطلاعات گوش دیگر جلب می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۸۳)

۲۷۵- *(مریم احمدی)*

هر قدر یک کلمه در متن جمله‌ای که ظاهر می‌شود بیش‌تر قابل پیش‌گویی باشد دوره‌ی تثبیت و خیرگی کوتاه‌تر می‌شود.

مجموعه‌ای از حرکات چشم همراه با دوره‌های کوتاهی به نام تثبیت و خیرگی ساکادها نامیده می‌شوند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۶)

۲۷۶- *(بهاره اکبری)*

تعیین گروه یک مفهوم یادگیری عمقی درجه‌ی اول است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

-۲۷۷ *(مریم احمدی)*

کند بودن از از علایم وسواس فکری ـ عملی می‌باشد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۸)

-۲۷۸ *(مینا توکلی‌نژاد)*

رایج‌ترین پاسخ رفتاری در مقابل فشار روانی پاسخ جنگ یا گریز است. در این نوع پاسخ بدن تمام امکانات خود را بسیج می‌کند تا بتواند در مقابل تهدید مقابله کند. اگرچه پاسخ جنگ یا گریز می‌تواند در کوتاه‌مدت با عامل فشار روانی مقابله کند ولی در بلندمدت می‌تواند منجر به رفتارهای ناسازگارانه شود. پاسخ‌های رفتاری ما به فشار روانی تا اندازه‌ای می‌تواند تحت کنترل ما قرار گیرد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۲)*

-۲۷۹ *(آذر معموری)*

هدف از درمان پزشکی ـ زیستی کاهش یا از بین بردن علامت‌های همراه با اختلال‌های روانی است. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۴)*

-۲۸۰ *(مریم احمدی)*

عناصر روان درمانی: ارتباط کمک‌دهی (درمان)، فرد متخصص (درمانگر)، شخص درخواست کننده (مراجع) *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۲)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیّات فارسی

۱- گزینه‌ی «۱»
۲- گزینه‌ی «۳»
۳- گزینه‌ی «۲»
۴- گزینه‌ی «۳»
۵- گزینه‌ی «۱»
۶- گزینه‌ی «۴»
۷- گزینه‌ی «۳»
۸- گزینه‌ی «۲»
۹- گزینه‌ی «۱»
۱۰-گزینه‌ی «۲»
۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۲-گزینه‌ی «۳»
۱۳-گزینه‌ی «۳»
۱۴-گزینه‌ی «۴»
۱۵-گزینه‌ی «۱»
۱۶-گزینه‌ی «۴»
۱۷-گزینه‌ی «۳»
۱۸-گزینه‌ی «۲»
۱۹-گزینه‌ی «۳»
۲۰-گزینه‌ی «۲»
۲۱-گزینه‌ی «۳»
۲۲-گزینه‌ی «۲»
۲۳-گزینه‌ی «۴»
۲۴-گزینه‌ی «۲»
۲۵-گزینه‌ی «۱»

زبان عربی

۲۶-گزینه‌ی «۲»
۲۷-گزینه‌ی «۱»
۲۸-گزینه‌ی «۳»
۲۹-گزینه‌ی «۱»
۳۰-گزینه‌ی «۲»
۳۱-گزینه‌ی «۱»
۳۲-گزینه‌ی «۴»
۳۳-گزینه‌ی «۴»
۳۴-گزینه‌ی «۴»
۳۵- گزینه‌ی «۳»
۳۶- گزینه‌ی «۲»
۳۷- گزینه‌ی «۱»
۳۸- گزینه‌ی «۱»
۳۹- گزینه‌ی «۴»
۴۰- گزینه‌ی «۴»
۴۱- گزینه‌ی «۱»
۴۲- گزینه‌ی «۲»
۴۳- گزینه‌ی «۳»
۴۴- گزینه‌ی «۴»
۴۵- گزینه‌ی «۲»
۴۶- گزینه‌ی «۴»
۴۷- گزینه‌ی «۴»
۴۸- گزینه‌ی «۲»
۴۹- گزینه‌ی «۱»
۵۰- گزینه‌ی «۲»

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱-گزینه‌ی «۴»
۵۲-گزینه‌ی «۲»
۵۳-گزینه‌ی «۱»
۵۴-گزینه‌ی «۲»
۵۵-گزینه‌ی «۳»
۵۶-گزینه‌ی «۱»
۵۷-گزینه‌ی «۴»
۵۸-گزینه‌ی «۳»
۵۹-گزینه‌ی «۳»
۶۰-گزینه‌ی «۱»
۶۱-گزینه‌ی «۱»
۶۲-گزینه‌ی «۴»
۶۳-گزینه‌ی «۴»
۶۴-گزینه‌ی «۲»
۶۵-گزینه‌ی «۲»
۶۶-گزینه‌ی «۴»
۶۷-گزینه‌ی «۲»
۶۸-گزینه‌ی «۴»
۶۹-گزینه‌ی «۳»
۷۰-گزینه‌ی «۱»
۷۱-گزینه‌ی «۲»
۷۲-گزینه‌ی «۳»
۷۳-گزینه‌ی «۴»
۷۴-گزینه‌ی «۳»
۷۵-گزینه‌ی «۱»

زبان انگلیسی

۷۶-گزینه‌ی «۴»
۷۷-گزینه‌ی «۳»
۷۸-گزینه‌ی «۱»
۷۹-گزینه‌ی «۳»
۸۰-گزینه‌ی «۳»
۸۱-گزینه‌ی «۲»
۸۲-گزینه‌ی «۱»
۸۳-گزینه‌ی «۴»
۸۴-گزینه‌ی «۱»
۸۵-گزینه‌ی «۲»
۸۶-گزینه‌ی «۳»
۸۷-گزینه‌ی «۴»
۸۸-گزینه‌ی «۱»
۸۹-گزینه‌ی «۲»
۹۰-گزینه‌ی «۴»
۹۱-گزینه‌ی «۳»
۹۲-گزینه‌ی «۴»
۹۳-گزینه‌ی «۱»
۹۴-گزینه‌ی «۲»
۹۵-گزینه‌ی «۲»
۹۶-گزینه‌ی «۲»
۹۷-گزینه‌ی «۴»
۹۸-گزینه‌ی «۳»
۹۹-گزینه‌ی «۲»
۱۰۰- گزینه‌ی «۱»

ریاضی

۱۰۱-گزینه‌ی «۱»
۱۰۲-گزینه‌ی «۲»
۱۰۳-گزینه‌ی «۳»
۱۰۴-گزینه‌ی «۳»
۱۰۵-گزینه‌ی «۳»
۱۰۶-گزینه‌ی «۲»
۱۰۷-گزینه‌ی «۴»
۱۰۸-گزینه‌ی «۲»
۱۰۹-گزینه‌ی «۴»
۱۱۰-گزینه‌ی «۱»
۱۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۱۲-گزینه‌ی «۳»
۱۱۳-گزینه‌ی «۳»
۱۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۱۵-گزینه‌ی «۲»
۱۱۶-گزینه‌ی «۲»
۱۱۷-گزینه‌ی «۱»
۱۱۸-گزینه‌ی «۴»
۱۱۹-گزینه‌ی «۳»
۱۲۰-گزینه‌ی «۱»

اقتصاد

۱۲۱-گزینه‌ی «۲»
۱۲۲-گزینه‌ی «۳»
۱۲۳-گزینه‌ی «۲»
۱۲۴-گزینه‌ی «۱»
۱۲۵-گزینه‌ی «۲»
۱۲۶-گزینه‌ی «۳»
۱۲۷-گزینه‌ی «۱»
۱۲۸-گزینه‌ی «۴»
۱۲۹-گزینه‌ی «۳»
۱۳۰-گزینه‌ی «۳»
۱۳۱-گزینه‌ی «۱»
۱۳۲-گزینه‌ی «۴»
۱۳۳-گزینه‌ی «۱»
۱۳۴-گزینه‌ی «۳»
۱۳۵-گزینه‌ی «۲»

ادبیات فارسی اختصاصی

۱۳۶-گزینه‌ی «۴»
۱۳۷-گزینه‌ی «۱»
۱۳۸-گزینه‌ی «۳»
۱۳۹-گزینه‌ی «۱»
۱۴۰-گزینه‌ی «۲»
۱۴۱-گزینه‌ی «۱»
۱۴۲-گزینه‌ی «۳»
۱۴۳-گزینه‌ی «۳»
۱۴۴-گزینه‌ی «۲»
۱۴۵-گزینه‌ی «۴»
۱۴۶-گزینه‌ی «۴»
۱۴۷-گزینه‌ی «۲»
۱۴۸-گزینه‌ی «۱»
۱۴۹-گزینه‌ی «۱»
۱۵۰-گزینه‌ی «۳»
۱۵۱-گزینه‌ی «۳»
۱۵۲-گزینه‌ی «۳»
۱۵۳-گزینه‌ی «۳»
۱۵۴-گزینه‌ی «۲»
۱۵۵-گزینه‌ی «۳»
۱۵۶-گزینه‌ی «۱»
۱۵۷-گزینه‌ی «۴»
۱۵۸-گزینه‌ی «۴»
۱۵۹-گزینه‌ی «۳»
۱۶۰-گزینه‌ی «۲»
۱۶۱-گزینه‌ی «۳»
۱۶۲-گزینه‌ی «۱»
۱۶۳-گزینه‌ی «۳»
۱۶۴-گزینه‌ی «۱»
۱۶۵-گزینه‌ی «۳»

عربی اختصاصی

۱۶۶-گزینه‌ی «۱»
۱۶۷-گزینه‌ی «۳»
۱۶۸-گزینه‌ی «۲»
۱۶۹-گزینه‌ی «۴»
۱۷۰-گزینه‌ی «۱»
۱۷۱-گزینه‌ی «۲»
۱۷۲-گزینه‌ی «۴»
۱۷۳-گزینه‌ی «۱»
۱۷۴-گزینه‌ی «۳»
۱۷۵-گزینه‌ی «۴»
۱۷۶-گزینه‌ی «۱»
۱۷۷-گزینه‌ی «۱»
۱۷۸-گزینه‌ی «۴»
۱۷۹-گزینه‌ی «۲»
۱۸۰-گزینه‌ی «۳»
۱۸۱-گزینه‌ی «۳»
۱۸۲-گزینه‌ی «۱»
۱۸۳-گزینه‌ی «۳»
۱۸۴-گزینه‌ی «۳»
۱۸۵-گزینه‌ی «۳»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

تاریخ

۱۸۶- گزینه‌ی «۱»
۱۸۷- گزینه‌ی «۱»
۱۸۸- گزینه‌ی «۴»
۱۸۹- گزینه‌ی «۴»
۱۹۰- گزینه‌ی «۲»
۱۹۱- گزینه‌ی «۳»
۱۹۲- گزینه‌ی «۲»
۱۹۳- گزینه‌ی «۴»
۱۹۴- گزینه‌ی «۳»
۱۹۵- گزینه‌ی «۴»
۱۹۶- گزینه‌ی «۲»
۱۹۷- گزینه‌ی «۱»
۱۹۸- گزینه‌ی «۲»
۱۹۹- گزینه‌ی «۳»
۲۰۰- گزینه‌ی «۳»

جغرافیا

۲۰۱- گزینه‌ی «۱»
۲۰۲- گزینه‌ی «۳»
۲۰۳- گزینه‌ی «۴»
۲۰۴- گزینه‌ی «۴»
۲۰۵- گزینه‌ی «۲»
۲۰۶- گزینه‌ی «۴»
۲۰۷- گزینه‌ی «۱»
۲۰۸- گزینه‌ی «۲»
۲۰۹- گزینه‌ی «۲»
۲۱۰- گزینه‌ی «۱»
۲۱۱- گزینه‌ی «۴»
۲۱۲- گزینه‌ی «۱»
۲۱۳- گزینه‌ی «۲»
۲۱۴- گزینه‌ی «۳»
۲۱۵- گزینه‌ی «۱»

علوم اجتماعی

۲۱۶- گزینه‌ی «۳»
۲۱۷- گزینه‌ی «۲»
۲۱۸- گزینه‌ی «۴»
۲۱۹- گزینه‌ی «۲»
۲۲۰- گزینه‌ی «۳»
۲۲۱- گزینه‌ی «۱»
۲۲۲- گزینه‌ی «۱»
۲۲۳- گزینه‌ی «۲»
۲۲۴- گزینه‌ی «۴»
۲۲۵- گزینه‌ی «۳»
۲۲۶- گزینه‌ی «۴»
۲۲۷- گزینه‌ی «۴»
۲۲۸- گزینه‌ی «۴»
۲۲۹- گزینه‌ی «۳»
۲۳۰- گزینه‌ی «۱»
۲۳۱- گزینه‌ی «۲»
۲۳۲- گزینه‌ی «۱»
۲۳۳- گزینه‌ی «۱»
۲۳۴- گزینه‌ی «۳»
۲۳۵- گزینه‌ی «۲»

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۴»
۲۳۷- گزینه‌ی «۱»
۲۳۸- گزینه‌ی «۲»
۲۳۹- گزینه‌ی «۳»
۲۴۰- گزینه‌ی «۴»
۲۴۱- گزینه‌ی «۲»
۲۴۲- گزینه‌ی «۳»
۲۴۳- گزینه‌ی «۳»
۲۴۴- گزینه‌ی «۱»
۲۴۵- گزینه‌ی «۲»
۲۴۶- گزینه‌ی «۱»
۲۴۷- گزینه‌ی «۴»
۲۴۸- گزینه‌ی «۴»
۲۴۹- گزینه‌ی «۴»
۲۵۰- گزینه‌ی «۱»
۲۵۱- گزینه‌ی «۳»
۲۵۲- گزینه‌ی «۲»
۲۵۳- گزینه‌ی «۳»
۲۵۴- گزینه‌ی «۱»
۲۵۵- گزینه‌ی «۲»
۲۵۶- گزینه‌ی «۴»
۲۵۷- گزینه‌ی «۴»
۲۵۸- گزینه‌ی «۳»
۲۵۹- گزینه‌ی «۱»
۲۶۰- گزینه‌ی «۱»

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۲»
۲۶۲- گزینه‌ی «۱»
۲۶۳- گزینه‌ی «۳»
۲۶۴- گزینه‌ی «۲»
۲۶۵- گزینه‌ی «۳»
۲۶۶- گزینه‌ی «۲»
۲۶۷- گزینه‌ی «۲»
۲۶۸- گزینه‌ی «۲»
۲۶۹- گزینه‌ی «۳»
۲۷۰- گزینه‌ی «۲»
۲۷۱- گزینه‌ی «۳»
۲۷۲- گزینه‌ی «۱»
۲۷۳- گزینه‌ی «۲»
۲۷۴- گزینه‌ی «۳»
۲۷۵- گزینه‌ی «۳»
۲۷۶- گزینه‌ی «۲»
۲۷۷- گزینه‌ی «۱»
۲۷۸- گزینه‌ی «۳»
۲۷۹- گزینه‌ی «۴»
۲۸۰- گزینه‌ی «۴»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac